الأخبار
أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٥٢

رئيس مجلس الإدارة: طلعت الزهيري
رئيس التحرير: سعيد سنبل
مدير التحرير: أحمد زين وجلال دويدار

١٦ صفحة - ٥ قروش

الخميس ٢٦ جمادى الأولى ١٤٠٦هـ - ٦ فبراير (شباط) ١٩٨٦م - ٢٩ طوبة ١٧٠٢ ● العدد ١٠٥٢٢ السنة الرابعة والثلاثون ● AL-AKHBAR, 6 FEBRUARY 1986

موسكو تدعو واشنطن الى حظر التجارب النووية (ص ٢)

حول الخلاف بين الضرائب والصيادلة (ص ٥)

ارتياح تام فى الأهلى لقرار تأجيل الدورى (ص ١٢)

هذا الصراع الضاحك .. فى الدور الرابع (ص ١٣)

أيام فى مدينة لا تعرف التلوث أو الضجيج ! (ص ١٦)

٢٤٨ مليون جنيه قروضا ميسرة للاسكان الاقتصادى واستصلاح الاراضى

مساهمة الدولة بـ ٣٥ مليون جنيه فى المشروعات المشتركة

كتب جميل جورج

ناقش مجلس ادارة بنك الاستثمار القومى فى اجتماعه برئاسة الدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط والتعاون الدولى تقريرا عن متابعة تنفيذ مشروعات خطة العام الماضى ٨٤/٨٥ ..

أوضح التقرير ان جملة الاستخدامات فى المشروعات بلغت حتى يونيو الماضى ٣٣٩٧ مليون جنيه والموارد ٢٦٦٦ مليون جنيه كما اوضح التقرير ان هناك ٢٤٨ مليون جنيه قروضا ميسرة للاسكان الاقتصادى بفائدة ٤ ٪ واستصلاح الاراضى بفائدة ٦ ٪ وبلغت مساهمات الدولة فى المشروعات المشتركة ٣٥ مليون جنيه .

صرح بهذا ظافر البشرى نائب رئيس مجلس ادارة البنك وقال ان المجلس ناقش ايضا انشاء نظام متكامل للمعلومات باستخدام الميكروفيلم والكمبيوتر والاستعانة بامكانات جامعة القاهرة . كما ناقش اعداد مشروع قرار لتنظيم عمل وحدات التخطيط والمتابعة وتوحيد المفاهيم بحيث لا يحدث تعارض فى بيانات الخطة او طريقة حسابها ..

وقال ان تقرير المتابعة اوضح ايضا ان البنك اتاح ٣٣٩٧,٨ مليون جنيه ويتبقى منها ٤٩٥,٩ مليون جنيه وكان نصيب وزارة الزراعة ١١١ مليون جنيه واستصلاح الاراضى ١١٣,٤ مليون جنيه والرى ١٨٠ مليونا والصناعة ٣٥٣,٣ مليون والكهرباء ٢٨٢,٤ مليون والنقل ٢٥٥ مليونا والمواصلات ٨٤ مليونا والنقل البحرى ٤٦ مليونا والاسكان ٣١٧ مليونا والتعمير ٢٢٥ مليونا وهيئة المجتمعات الجديدة ١٢٩,٦ مليون وامانة الحكم المحلى ٣٥٠ مليون جنيه .

كما اتاح البنك خلال العام الحالى ٧,٨ مليون جنيه لتمويل انشاء فصول التعليم الاساسى و ٤,٦ مليون جنيه

(البقية ص ١٤ عمود ٦)

د . كمال الجنزورى

بيريز ورابين اتخذا قرار اختطاف الطائرة الليبية

رويتر : فشل العملية ضربة للمخابرات الاسرائيلية

تل ابيب وعواصم العالم - وكالات الانباء :

كشفت مصادر على مستوى عال فى اجهزة الامن الاسرائيلية ان شيمون بيريز رئيس الوزراء واسحاق رابين وزير الدفاع والجنرال موشى ليفى رئيس الاركان هم الذين اتخذوا قرار اختطاف الطائرة المدنية الليبية لاعتقادهم بأنها تقل شخصيات كبيرة من منظمات المقاومة الفلسطينية .

واضافت هذه المصادر ان موضوع اختطاف الطائرة الليبية لم يعرض على مجلس الوزراء المصغر (المحدود) لمناقشته .

وقال راديو اسرائيل انه يبدو ان خطأ قد وقع فى جمع المعلومات وان قيادات اجهزة الامن الاسرائيلية تشعر بخيبة أمل من جراء فشل عملية الاختطاف .

واعربت مصادر اخرى فى اجهزة الأمن الاسرائيلية عن خشيتها من أن تعرض هذه العملية الفاشلة اسرائيل لضغوط شديدة قد تنطوى على مخاطر .

وذكرت وكالة الانباء الالمانية الغربية ان بيريز ورابين قررا القيام بالعملية بناء على « معلومات موثوق بها » اشارت الى وجود الزعماء الفلسطينيين على متن الطائرة .

ونقلت الوكالة عن دوائر اسرائيلية قولها ان رد فعل جهاز المخابرات الاسرائيلية كان « الاستياء » عندما ثبت ان تلك المعلومات غير صحيحة .

وصرح مصدر عسكرى اسرائيلى لوكالة رويتر بان الاسرائيليين كانوا يبحثون عن « ارهابى معين » . وقال التليفزيون الاسرائيلى ان اسرائيل كانت تأمل فى القبض على جورج حبش زعيم الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين وأحمد جبريل زعيم الجبهة الشعبية (القيادة العامة) ونايف حواتمة زعيم الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين و« أبو موسى » قائد المنشقين (فى منظمة فتح) على ياسر عرفات .

ضربة للموساد

وأعلنت وكالة رويتر ان فشل اسرائيل فى عملية الطائرة الليبية يشكل ضربة جديدة لجهاز « الموساد » (المخابرات الاسرائيلية)

ووجه راديو اسرائيل (التابع للدولة) انتقادات غير مباشرة لهذا الجهاز وقال دبلوماسيون غربيون فى اسرائيل انه مهما كانت « الاعذار » فان هذا الفشل ألحق اضرارا بسمعة « الموساد » .

(البقية ص ٤ عمود ١،٢،٣،٤،٥)

« كلمة اليوم ص ٥ »

الجولة الجديدة لمفاوضات طابا تحدد الخطوات المستقبلية للتحكيم

كتب محمد بركات وقمرشاه ذوالفقار :

بدأت فى مينا هاوس أمس الجولة الجديدة من مفاوضات طابا بحضور الوفود الثلاثة المصرية والاسرائيلية والأمريكية . تركزت المباحثات حول مشارطة التحكيم وذلك بعد موافقة الجانب الاسرائيلى على احالة الخلاف حول طابا وبقية نقاط الحدود الى التحكيم الدولى .

وقد عقد رؤساء الوفود الثلاثة جلسة مباحثات منفردة فور وصولهم الى مينا هاوس صباح أمس . تم الاتفاق خلالها على جدول الأعمال فى الدورة الجديدة للمفاوضات . كما عقدت الوفود الثلاثة اجتماعا موسعا بعد الظهر بما يعتبر بداية رسمية للجولة الجديدة من المفاوضات .

وأعلن الدكتور نبيل العربى رئيس الوفد المصرى فى المباحثات ومدير الادارة القانونية بوزارة الخارجية المصرية . ان جلسة الصباح التى عقدها رؤساء الوفود الثلاثة تم خلالها وضع الخطوط الرئيسية للنقاط التى ستبحث خلال هذه الدورة وكلها تتعلق

(البقية ص ٤ عمود ٦)

أكبر حديقة مكان مقلب القمامة الرئيسى

كتب عبدالعزيز زايد :

اعلن يوسف صبرى أبو طالب محافظ القاهرة انه أصدر قرارا بايقاف استخدام المقلب العمومى لتجميع القمامة بالدويقة ، وعدم السماح بالقاء أى مخلفات به . كما تضمن القرار العمل فورا فى تطهير المقلب واعداده ليصبح أول حديقة على مستوى عال على طريق الاوتستوراد بالاضافة الى منطقة الورش الحالية بالدويقة . وذلك ضمن خطة المحافظة فى نشر المناطق الخضراء وتجميل القاهرة . وستكون هذه الحديقة أكبر حدائق العاصمة ..

القبض على عبدالخالق المحجوب والبشير فى شقة بالاسكندرية

تمكنت أجهزة وزارة الداخلية من ضبط كل من عبدالخالق السيد المحجوب ومحمد رفعت البشير الصادر ضدهما حكم بالاشغال الشاقة لمدة ١٠ سنوات لكل منهما . وكانت المعلومات قد توافرت عن تواجدهما فى الشقة رقم ٤ بالعمارة رقم ٢٨ شارع الاقصى باسبورتنج بالاسكندرية وهذه الشقة خاصة بأحد أقارب زوجة عبد الخالق المحجوب الذى كان خارج البلاد . وكان البشير والمحجوب يقيمان فيها بمفردهما .

وقد كلفت مجموعة من ضباط المباحث باشراف اللواء محمد عبد الحليم موسى مدير مصلحة الامن العام بالسفر الى الاسكندرية حيث تم ضبطهما فى منتصف ليلة أمس وتم ايداعهما السجن لتنفيذ العقوبة .

وبالنسبة للمحكوم عليهما الاخرين حمدى عبدالرازق وحسن فتحى عبد الله اسماعيل فان سلطات الامن المصرية تواصل اتصالاتها بالشرطة الجنائية الدولية لبحث امكانية القبض عليهما وتسليمهما للسلطات المصرية لتنفيذ العقوبة المحكوم بها عليهما ، ومن المعروف انهما كانا قد غادرا البلاد يوم صدور الحكم فى ١٢ يناير الماضى ولم يسبق اسمهما بقوائم الممنوعين من السفر حيث لم تطلب سلطات التحقيق ذلك قبل صدور الحكم .

٢٠٠ جنيه الحد الأقصى للمعاش الاضافى لقدامى رجال القضاء

كتب على عفيفى :

تلقت وزارة العدل العديد من الاستفسارات من أعضاء الهيئات القضائية القدامى حول قواعد صرف زيادة المعاش الذى وافق عليه المجلس الأعلى للهيئات القضائية برئاسة المستشار ممدوح عطية وزير العدل يوم الخميس ..

وعلمت « الأخبار » انه يجرى حاليا وضع القواعد التنفيذية لصرف هذا المعاش . وانه من المقرر ان يبدأ الصرف اعتبارا من أول ابريل القادم ..

استقر الرأى ان يكون الحد الادنى لصرف المعاش هو العمل ١٥ سنة بالهيئات القضائية إلا فى حالة وفاة العضو يتم الصرف لاسرة العضو أيا كانت مدة الخدمة . كما استقر الرأى على أن يكون الحد الأقصى لهذا المعاش هو ٢٠٠ جنيه ..

ومن بين القواعد التى استقر عليها الرأى أيضا ان عضو الهيئة القضائية الذى عمل بالمحاماه بعد احالته للمعاش - ثم تقاعد . وقررت له نقابة المحامين معاشا .. يصرف فى هذه الحالة تسوية معاشه بصرف الفرق بين ما حصل عليه من نقابة المحامين واستحقاقه فى المعاش الاضافى بحيث لا يتجاوز مجموع المعاشين عن ٢٠٠ جنيه ..



الخارجية الأمريكية تطلب حرمان كاهانا من الجنسية الامريكية

نيويورك - ثناء يوسف :

أعدت وزارة الخارجية الامريكية مذكرة قانونية تقضى بحرمان الحاخام مائير كاهانا من جنسيته الامريكية . واستندت فى ذلك الى قيامه بممارسة العمل السياسى فى اسرائيل كعضو منتخب فى الكنيست .

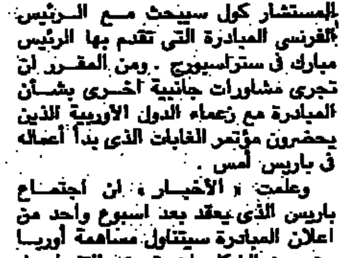
والمعروف أن كاهانا من أكثر العناصر اليهودية تطرفا ويدعو الى طرد وابادة العرب المقيمين بالضفة الغربية .

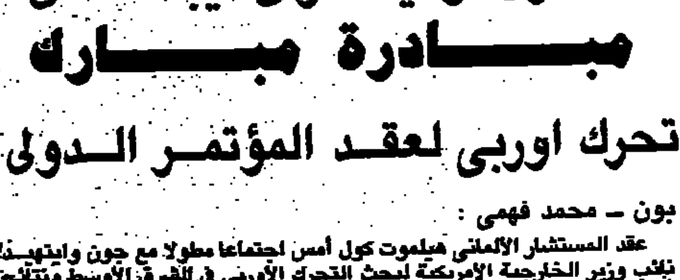
وقد بعثت وزارة الخارجية الامريكية برد لاستفسار بعثت به جريدة النيويورك تايمز حول هذا الموضوع يوضح أن آراء كاهانا تعرب عن ولائه المقصور على الدولة اليهودية مما يحول دون السماح بالاحتفاظ له بالجنسية الامريكية .

الحد الأقصى للأرباح للعاملين بالمجمعات الاستهلاكية

تقرر صرف الحد الاقصى للارباح كاملة للعاملين بالمجمعات وشركات السلع الغذائية . يستفيد من الارباح أكثر من ٥٢ ألف موظف وعامل ويبدأ صرفها الاسبوع القادم .







كول وميتران يبحثان مبادرة مبارك

تحرك اوربى لعقد المؤتمر الدولى

بون - محمد فهمى :

عقد المستشار الألمانى هيلموت كول أمس اجتماعا مطولا مع جون وايتهيد نائب وزير الخارجية الامريكية لبحث التحرك الأوربى فى الشرق الأوسط ونتائج زيارة الرئيس حسنى مبارك لألمانيا والاتفاق على الخطوط الرئيسية للتنسيق بين واشنطن وبون إزاء عقد المؤتمر الدولى وعقب الاجتماع غادر المستشار كول بون فى طريقه الى باريس للاجتماع مع الرئيس ميتران للتشاور بشأن التحرك الأوربى فى المرحلة القادمة وحدود الدور الذى يمكن ان تلعبه أوربا لعقد هذا المؤتمر .

وذكرت المصادر المطلعة فى بون ان المستشار كول سيبحث مع الرئيس الفرنسى المبادرة التى تقدم بها الرئيس مبارك فى ستراسبورج . ومن المقرر ان تجرى مشاورات جانبية اخرى بشأن المبادرة مع زعماء الدول الاوربية الذين يحضرون مؤتمر الغابات الذى بدأ أعماله فى باريس أمس .

وعلمت « الأخبار » ان اجتماع باريس الذى يعقد بعد اسبوع واحد من اعلان المبادرة سيتناول مساهمة أوربا من حيث الشكل ولن يتعرض للتفاصيل فى المرحلة الحالية . ومن المقرر ان يبدأ هانز ديتريش جينشر وزير الخارجية الألمانى جولة محادثات فى الشرق الاوسط يوم الخميس القادم يزور خلالها ٣ دول عربية للتشاور معها بشأن الموقف الأوربى الجديد وقالت المصادر السياسية فى بون ان ألمانيا الغربية تنوى ممارسة ما يسمى بالدبلوماسية الهجومية فى المرحلة القادمة لاخراج الموقف الحالى من الجمود .

رئيس يوغوسلافيا يزور نفق احمد حمدى بالسويس ومقابر اليوغوسلاف

قام الرئيس اليوغوسلافى رادوفان فلايكوفيتش أمس بزيارة مدينة السويس . زار الرئيس اليوغوسلافى نفق الشهيد احمد حمدى ومقابر اليوغوسلاف بالسويس ووضع باقة من الزهور على المقابر .

رافق الرئيس اليوغوسلافى المهندس عبد الرحمن لبيب وزير الاسكان ورئيس بعثة الشرف واللواء بكير محمد بكير محافظ السويس .

واقام المحافظ مأدبة غداء تكريما للرئيس اليوغوسلافى . وقدم وسام العلم اليوغوسلافى والنجم الذهبى لمحافظ السويس .

وتضم مقبرة اليوغوسلاف ٩١٤ من الجنود اليوغوسلاف الذين استشهدوا فى الحرب العالمية الثانية .

السويس - يوسف الجفايني

تقرير لعبدالمجيد عن المفاوضات الأردنية الفلسطينية

استقبل الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية أمس سعيد كمال مبعوث منظمة التحرير الفلسطينية وقدم سعيد كمال تقريرا لوزير الخارجية عن المفاوضات الاردنية الفلسطينية . كما قام باطلاع وزير الخارجية على وجهة نظر المنظمة المتعلقة بقرار ٢٤٢ وعقد المؤتمر الدولى .

رئيس وزراء البحرين يزور على لطفى

قام الشيخ خليفة بن سلطان آل خليفة رئيس وزراء البحرين أمس بزيارة الدكتور على لطفى رئيس الوزراء الذى يتلقى علاجا طبيعيا فى مستشفى لندن كلينيك بعد جراحة الانزلاق الغضروفى .

كما قام وفد من الطلبة المصريين المبعوثين فى بريطانيا والدكتور ابراهيم هميمى المستشار الثقافى المصرى فى لندن بزيارة الدكتور على لطفى كما اتصل به أمس للاطمئنان على صحته الدكتور رفعت المحجوب والمشير ابو غزالة والدكتور عصمت عبد المجيد والدكتور يوسف والى وعدد من الوزراء .

الفن .. فى خدمة السياسة

دعوتنا لانقاذ الأغنية المصرية من الموت ، مستمرة ، وبحماسة أكثر . الأغنية الآن فى حاجة الى غرفة انعاش . وجه الخطورة ، ان كثيرين ممن بيدهم الأمر ، لا يدركون خطورة هذا الوضع . وأقول لهؤلاء أن مصر مهددة بان تفقد الريادة فى الأغنية . فقدنا الريادة فى الكتاب العربى . فقدنا الريادة فى المسرح . والآن لم تعد للأغنية المصرية السيطرة وقوة التأثير ، بعد ان ظهر مطربون من مختلف الجنسيات العربية ، يقدم لهم المصريون اللحن والكلمة .. لكى يتفوق وجودهم على الوجود المصرى . والسبب هو اغراء المال . واذا تقدمت مطربة مصرية من الجيل الصاعد ، تطلب لحنا ، فانها مطالبة بدفع الآلاف للملحن ، والمؤلف ، والفرقة الموسيقية . ثم يجىء دور اذاعة الأغنية .. فإذا صورت للتلفزيون ، فإنها باقية فى المخازن ، حتى يسمح باذاعتها المخرجون والمسئولون عن برامج المنوعات ، وقد أصبح لذلك سعر معلوم ، الدفع مقابل الاذاعة . والغريب ان كل المسئولين فى جهاز التليفزيون يعرفون حقائق هذا الفساد الذى استشرى وزكم الأنوف ، وأصبح هو القاعدة المشروعة .. ولكن أحدا لا يتحرك بالردع ، أو باصلاح الحال .. بينما تتسلل الأغانى للمطربات الوافدات .. لأنهن قادرات ، بخزائن البترول .

●●●

موضوع موات الأغنية المصرية ، هو موضوع سياسى فى المقام الأول . لعن الله أموال البترول التى جعلتنا ندفن المطرب المصرى مع الأغنية المصرية ، لكى نحتفى بالأغانى التى تفوح منها رائحة البترول .

وقد أصبحت الدول العربية ، متحمسة لمطربيها ومطرباتها .. الى درجة التعصب . وكتب على الاغنية المصرية .. وهى أنجح سبيل للتجمع العربى حول مصر ، ان تتراجع .. وأن تنعى نفسها ..

هذا موضوع بالغ الخطورة اذا كنا نطالب بالصحوة الكبرى .. واذا كنا ندرك الأخطار السياسية لما يجرى الآن . ولا يفيد منه الا حفنة من الأشخاص تضخمت جيوبهم بأموال البترول .

وهناك حلول كثيرة وعديدة ، ساعرض لها فى مقالات مقبلة .

●●●

أحد مظاهر الموات التى تعانيه الأغنية المصرية ، هو ان التلفزيون أو الاذاعة او نقابة المهن الموسيقية ، عجزوا حتى الآن ، عن أن يقيموا حفلات كبرى ، لسداد ديون مصر . ليس المهم هو ماتدره هذه الحفلات من ايراد . الأهم هو الشعور بان هناك نهضة غنائية وموسيقية فى بلادنا . الاهم هو المكسب المعنوى ، وهو ان الشعب يقبل بسعادة وبهجة وارادة ، على مواجهة مشكلاته .

يجب ان أحيى فهمى عمر فى هذا المجال . لقد بدأ بعقد الاجتماعات التى تضم قيادات الاذاعة وعددا من المطربين وأهل الموسيقى . هكذا أبلغنى مندوب « الأخبار » فى الاذاعة . نعم بدأت الحركة ، وهذا عهدنا فى الاذاعى المقدام فهمى عمر . وسيعلن قريبا ، عن برنامج متكامل لاحياء حفلات كبرى . فى الاستاد أو مسرح البالون او قاعة جامعة القاهرة .. ولا نريد ان نستمع الى مزيد من الاغانى الوطنية . التى تراكمت حتى فقدت قيمتها . نريد أن تكون هذه الحفلات بقيادة فهمى عمر ، مهرجانا رائعا ، يتسابق فيه اللحن الممتاز ، مع الكلمة الرائعة مع الأصوات الجديدة المزدهرة .. ومصر تملك منها الكثير .

●●●

ولكننى لم أسمع كلمة من سامية صادق رئيسة التلفزيون ، التى نعتز بها ، ولا أعرف لصمتها سببا . ولا أريد أن أفسر هذا الصمت ، بانه عدم اهتمام ، لاننى أعرف مدى اهتمامها .. ولعل لها فى صمتها عذرا ، ونحن نلوم ....

وأننى أؤكد لسامية صادق ، انها لو شحذت همتها ، لاقرار الأوضاع الصحيحة بالنسبة لاذاعة الأغنية المصرية ، وازالة العقبات الجارية فى الظلام ، أمام عدالة الاذاعة .. وأمام هدف الذيوع والانتشار .. فإنها بذلك تقدم عملا عظيما جديرا منا بالتأييد والتصفيق .

وإذا عدنا الى أواخر الخمسينات ، وأوائل الستينات .. لتذكرنا ، ان الشارع المصرى ، كان يغنى كل شهر على الاقل ، أغنية جديدة ناجحة .. كانت هناك المنافسة الصحية .. وكان هناك الشعور بمسئولية اجهزة الاعلام عن النهضة الفنية .. ولم يكن قد ظهر بعد أمثال هؤلاء المخرجين الذين ظهروا الآن ولوثوا النهضة الفنية بالفساد والافساد .. دون مطاردة توقف عبثهم .

ان خطوة الاذاعة ، أعطتنى الأمل .. وكم أتمنى أن تواكبها خطوات من التلفزيون ، والى حديث آخر .

موسى صبرى

رياح مثيرة للأتربة والرمال تسود مصر

تحسن تدريجى مع بداية الاسبوع القادم

كتب مساعد عبدالعظيم :

سادت البلاد امس رياح مثيرة للاتربة والرمال وتستمر اليوم وغدا مع احتمال سقوط الامطار على السواحل يتوقع خبراء الارصاد التحسن التدريجى فى الجو مع بداية الاسبوع القادم .. صرح بهذا محمد عبد الرحمن وكيل قسم التنبؤات بالارصاد الجوية ويكون الطقس معتدلا نهارا شديد البرودة ليلا ..

وقد تعرضت معظم انحاء الجمهورية امس للرياح التى بلغت سرعتها ٢٤ عقدة .. وانخفضت الرؤية الافقية الى ١٥٠ مترا وادت الى اضطراب حركة الملاحة الجوية والبحرية بقناة السويس .

يرجع سبب الرياح الى وجود منطقة ضغط مخلخلة اعلى البحر المتوسط ادت الى تكوين منخفضات جوية .

وينصح خبراء الارصاد قائدى السيارات بالحذر الشديد على الطرق الصحراوية والزراعية لانخفاض الرؤية .

وتعرض ميناء الاسكندرية امس لنوة شديدة لم تشهدها طوال هذا الشتاء . وقد اصدر اللواء فؤاد حجازى رئيس هيئة الميناء قرارا باغلاقها بعد ان زادت سرعة الرياح الى حوالى ٥٥ كيلو مترا فى الساعة وارتفعت الامواج الى ٤ امتار .. وتعرف هذه النوة باسم باقى نوة المكرم وتستمر لمدة ٣ ايام ..

اغلاق مطار الاقصر

وأغلق مطار الاقصر أمس أمام الملاحة الجوية بسبب العواصف الترابية التى هبت على منطقة الاقصر .. تقرر نظرا لذلك نقل السياح الذين كان مقررا سفرهم بالطائرة فى أتوبيسات مكيفة الهواء .

ولم تؤثر العاصفة الترابية على مطارى اسوان وابو سمبل .

« النشرة الجوية ص ٧ »

مجموعة عمل لبحث قضايا العاملين بشركة اسكو

كتب محمد العتر :

انتظم الانتاج داخل المصانع السبعة بشركة اسكو بشبرا الخيمة .. وصل الى معدلاته الطبيعية بعد أن استأنف جميع

(البقية ص ٤ عمود ٦)

إحالة أوراق الاسرائيلى مهرب الهيروين الى المفتى

كتب علاء رزق :

قررت محكمة جنايات القاهرة أمس احالة أوراق الإسرائيلى المتهم بجلب هيروين لمصر الى المفتى لاخذ رأيه فى اعدامه وحددت المحكمة جلسة ٦ مارس القادم للنطق بالحكم .. تلقى المتهم الحكم بثبات شديد .. وتبين انه لم يوكل محاميا للدفاع عنه وانتدبت له المحكمة محاميا طالب باستعمال الرأفة .

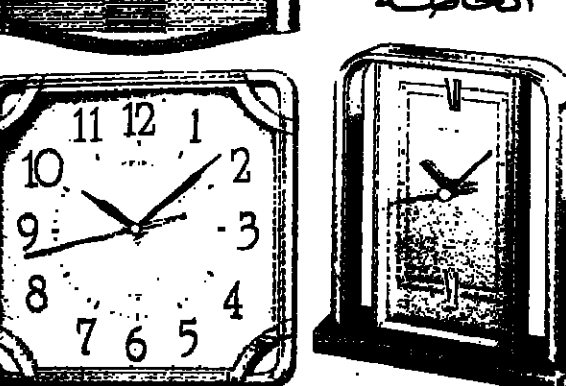


الاسرائيلى المحكوم باحالة اوراقه الى المفتى يسير بين حراسه « تصوير رضا مصطفى »

وكانت المحكمة عقدت جلستها برئاسة المستشار عادل صدقى وعضوية المستشارين محمد عبدالعظيم حمزة وحسين ايوب بحضور حسن التهامى وكيل النيابة وأمانة سر شعراوى عباس عياط وعبدالله لاشين .. حضر المتهم فى حراسة مشددة برئاسة المقدم جمال زكريا وجلس فى قفص الاتهام بين باقى المتهمين التف الصحفيون حوله فتحدث اليهم باللغة العربية وباللهجة المصرية الدارجة قال انه ولد فى حى باب الشعرية سنة ١٩٤٢ وعاش صباه فى مصر ثم هاجر لإسرائيل سنة ١٩٦٢ ودخل مصر مرتين ليزور بعض اقاربه واصدقائه فى القاهرة والاسكندرية وأنه ضبط فى مطار القاهرة فى اغسطس الماضى ومعه الهيروين الذى كان ينوى بيعه فى اسرائيل وليس فى مصر وقال ان مصر لها

(البقية ص ١٤ عمود ٦ ، ٧ ، ٨)

« أخبار الحوادث والقضايا ص ٧ »





هكذا من الاصل

ريجان يتعهد بمواصلة تقديم معونات عسكرية للقوى المناهضة لحكومات انجولا ونيكاراجوا وكمبوديا

٦ و ٣١١ مليار دولار ميزانية الدفاع

زيادة اعتمادات حرب النجوم بمقدار ١٨٠٠ مليار

وشنطن – وكالات الانباء

أعلن الرئيس الأمريكي ريجان أنه سيحث الكونجرس مرة أخرى على استئناف المعونة العسكرية للمتمردين ضد نيكاراجوا (التي توقفت في العام الماضي). وقال أن امريكا ستقدم معونة مادية غير محدودة للافغان المعارضين للتدخل السوفيتي في بلادهم. والكمبوديين المناهضين للقوات الفيتنامية والعناصر المناهضة لحكومة انجولا.

جاء ذلك في «رسالة الاتحاد» التي وجهها ريجان الى الشعب الامريكي في جلسة مشتركة لمجلس الكونجرس.

وذكر مسئول حكومي أن ريجان سيلقي قريبا خطابا هاما بشأن الدفاع والصراعات الاقليمية. وقال ان الرئيس الأمريكي ومساعديه مازالوا يدرسون آثار اقتراح الزعيم السوفيتي جورباتشوف.

وأكد ريجان أن الدولة مازالت ملتزمة تماما برحلات مكوك الفضاء رغم الكارثة التي وقعت في الاسبوع الماضي، كما أنها لاتزال ملتزمة ببناء محطة فضاء والمضي قدما بابحاث (قطار الشرق) وهي طائرة ركاب ذات سرعة هائلة قد تنطلق في نهاية العقد القادم من مطار دالاس وتصل سرعتها الى ٢٥ مرة سرعة الصوت. لتحلق في مدار منخفض حول الارض أو تصل الى طوكيو في حوالي ساعتين.

وقال الرئيس الذي سيقدم مقترحاته التشريعية للكونجرس اليوم أنه يامل في أن يؤدي اجتماعه بالزعيم السوفيتي جوربا تشوف في نوفمبر الماضي بجنيف

ولقاء القمة المرتقب هذا العام الى علاقة اكثر ثباتا بين القوتين العظميين ولكن امريكا لا يمكنها ان تسير نحو المستقبل ببراءة الاطفال

واشار ريجان الى انخفاض معدل التضخم والبطالة والنمو الاقتصادي القوي منذ تولي السلطة في ١٩٨١.

وحث ريجان الكونجرس على الوقوف الى جانبه في قضية الاصلاح المالي ومواصلة الدعم العسكري المكثف قائلا ان تحديات العام الحالي سوف تحدد مسار الولايات المتحدة حتى عام ٢٠٠٠

وقال ان حكومته نجحت في تضييق الفجوة الخطيرة في مجال الدفاع بين أمريكا والاتحاد السوفيتي الاستراتيجية والتقليدية، والسعي من أجل الهيمنة وزيادة عمليات التجسس والارهاب الدولي لايزال كبيرا.

وتعهد ريجان بأن تظل ميزانية ١٩٨٧ في اطار العجز الذي قرره الكونجرس في العام الماضي وهو ١٤٤ بليون دولار بدون خفض الانفاق العسكري أو زيادة الضرائب والاعباء على الطبقات محدودة الدخل. وقال ان المهمة التي تواجه البلاد الآن هي خلق فرص عمل للجميع حتى يتسنى لكل الأمريكيين الوصول الى القوة الاقتصادية والعدالة بالاعتماد على أنفسهم.

وأعلن الرئيس الأمريكي أن الحد من التسلح ليس بديلا للسلام. وسيرسل ريجان للكونجرس ميزانية تقترح زيادة ١٢٪ في الانفاق العسكري للعام القادم بينما تخفض برامج الصحة والاسكان وغيرها من البرامج المدنية.

وفي ردود فعل لرسالة ريجان قال زعماء الحزب الديمقراطي المعارض أن الرئيس الأمريكي حاول اخفاء عجز مدمر في الميزانية الحكومية، وتدهور في الاقتصاد الزراعي وعجز تجاري خارجي خطير، وقالوا في حديث تليفزيوني أن هذه هي أعراض المتاعب الاقتصادية الخطيرة التي ستشهدها أمريكا وتهدد الوظائف والاستقرار لكل الذين يقول ريجان أن سياساته تهدف لحمايتهم.

وقد بعث ريجان أمس الى الكونجرس ميزانية الدفاع وتبلغ جملة اعتماداتها ٣١١ر٦ مليار دولار وتطلب بزيادة كبرى في أبحاث ومشروعات حرب النجوم بمبلغ ١٨٠٠ مليار دولار خلال السنوات الخمس القادمة.

موسكو تدعو واشنطن الى حظر التجارب النووية لخلق مناخ مشجع لاجتماع القمة القادم

موسكو – وكالات الانباء

حث ادوارد شيفار نادزة وزير الخارجية السوفيتي امس الولايات المتحدة على ان تحذو حذو الاتحاد السوفيتي والانضمام اليه في فرض حظر على التجارب النووية وقالت وكالة تاس ان الوزير اكد للسفير الامريكي ارثر هارتمان خلال اجتماعهما انه اذا انتهزت الحكومة الامريكية هذه الفرصة وأوقفت هي ايضا تجاربها على الاسلحة النووية فإن ذلك سوف يخلق مناخا مشجعا لاجتماع القمة القادم بين زعيمي الدولتين. وقالت الوكالة ان الوزير اعرب عن الأمل في الا يتاخر الرد الامريكي على المقترحات السوفيتية الهامة التي طرحها الزعيم السوفيتي ميخائيل جوربا تشوف.

وقد اوفد الرئيس ريجان اثنين من خبراء مفاوضات الحد من التسلح إلى اوربا وآسيا لمناقشة التحليل الامريكي لهذه المقترحات وذكر مسئول امريكي انه تقرر ارسال السفير بول نيتز إلى اوربا. والجنرال المتقاعد ادوارد راوني الى آسيا واليابان للتباحث حول مقترحات جوربا تشوف مع حلفاء امريكا وقال المسئول ان واشنطن سترد عليها بعد عودة المبعوثين وقد تحدث جوربا تشوف امس الى ندوة تضم كبار رجال الاعمال

الغربيين عن طريق القمر الصناعي.

وقالت كوليت ماثور وهي إحدى المشتركات في تنظيم الندوة. ان رجال الاعمال يريدون تبادل حوار مع جوربا تشوف ولكنهم لن يوجهوا اليه اسئلة

وفي طوكيو. ذكرت إحدى الصحف اليابانية نقلا عن مصادر امن دولية ان الاتحاد السوفيتي نشر صواريخ كروز التي تطلق من الارض في جزيرة كوريل المتنازع عليها تستطيع حمل رؤوس

نووية وهي من طراز س س ج ١ المخصصة لمهاجمة السفن الحربية والمرافق الارضية.

وهاجم الاتحاد السوفيتي امس رسالة الاتحاد للرئيس ريجان ووصفها بأنها استمرار لتخفيضات البرامج الاجتماعية وزيادة الحشد العسكري وقالت وكالة تاس انه من الواضح ان امريكا ستواصل الرهان على اجراءات مناهضة للشعب الامريكي في سياستها الداخلية. ونزعة المغامرة لزيادة دعم القوة العسكرية في سياستها الخارجية.

البحث مستمر عن حطام «تشالنجر»

بقايا اجسام بشرية على طول ساحل فلوريدا

تزايد الأمل في العثور على احد صاروخي الدفع

كيب كانا فيرال – وكالات الانباء

عثرت فرق انتشال حطام مكوك الفضاء تشالنجر امس على ما يعتقد انه احد صواريخ رفع المكوك. ذكر بيان لوكالة «ناسا» ان لجنة المراجعة المؤقتة أكدت ان اجهزة كشف الاصوات تشير إلى احتمال تحديد موقع احد صواريخ الدفع. ولكن مسئولي الوكالة لم يستطيعوا تحديد هذا المكان كما انهم رفضوا تاكيد أو نفي الانباء التي تزايدت من بعض المصادر في العثور على اجزاء من اجسام طاقم المكوك.

وكانت احدى شبكات الاذاعة وهي إن بي سي قد ذكرت انه عثر على بقايا بشرية على طول ساحل فلوريدا. وقد تبين انها للرواد السبعة الذين قتلوا في حادث انفجار المكوك. وقالت الشبكة ان جزءا على الاقل من كابينة المكوك الرئيسية للطاقم قد عرف سكانها وان بعض المتعلقات الشخصية للرواد تطفو على سطح المحيط الاطلنطي.

وذكرت وكالة الفضاء ان العثور على احد صاروخي الدفع قد يثبت انه جزء ثمين للغاية من الادلة في التحقيق الجاري حول كارثة المكوك وقال متحدث باسم الوكالة انها ستكون معجزة اذا امكن العثور على الجزء الايمن الذي شوهد في الصور واثار كثيرا من الافتراضات والمعروف انه عند انفجار المكوك انفصل صاروخا الدفع وبدءا في الطيران نحو السماء وعندما بدا ان احدهما متجه نحو ساحل فلوريدا تم

تفجيره باللاسلكي وقد يظهر العثور على احد الصاروخين عما إذا كان حدوث تسرب في المعدن السميك الذي يغلفه هو سبب اللهب الذي ادى إلى انفجار خزان الوقود الكبير للمكوك. وقد استخدمت فرق الانتشال الغواصتين الآليتين من اعماق البحر للوصول إلى حطام ما يعتقد انه قد يكون صاروخ الدفع او جزءا منه.

وقد اشاد الرئيس ريجان امس في رسالة الاتحاد بالرواد السبعة الشهداء. ويبدد المخاوف من ان تؤدي كارثة تشالنجر الى وقف برنامج الفضاء، وحث الشعب الامريكي على ما كان الرواد يرغبون فيه والوصول الى النجوم.

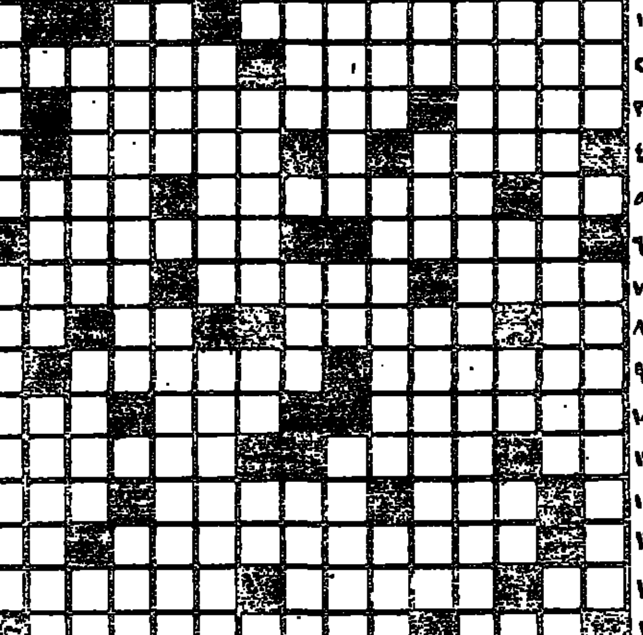
منع نواب ملونين في جنوب افريقيا من تناول الطعام في مكان مخصص للبيض !

كيب تاون – وكالات الانباء

احتج اعضاء المجلس التشريعي للاجناس المختلطة في جنوب افريقيا امس لمنعهم من تناول الطعام في القاعة المخصصة للبيض فقط. وقد تزعم الاب الآن هندريسكة – اول وزير – يجمع بين اللونين الابيض والاسود (مخلط) في حكومة بيتر بوتا امس حوالي ٣٠ من النواب الملونين في حركة اعتصام داخل قاعة الطعام المخصصة للنواب البيض بعد ان رفض خدم المطعم تقديم اى شيء لهم

وحذر فردريك دي كلارك احد اعضاء الحكومة. البيضاء وزعيم الحزب الوطني الحاكم في اقليم الترنسفال من ان مفهوم حرية الارتباط قد يبدو جميلا ولكنه سيؤدي إلى الفوضى والاحتكاك في جنوب افريقيا.

● الكلمات المتقاطعة ●



حل المسابقة غدا

افقيا :

١ – قصة من «ملحمة حرافيش» نجيب محفوظ – في الوجه.
٢ – اسم سيف «عمر بن الخطاب» – فيلسوف فرنسي.
٣ – زاجر – لاعب كرة قديم بالزمالك.
٤ – رواتب (معكوسة) – طائر.
٥ – من اجل – الذهب الاسود (معكوسة) – لقي.
٦ – لقب لاعب كرة بالاهلي (معكوسة) – اوقفه.
٧ – مصطبغ (معكوسة) – ممثلة مصرية – من الزهور.
٨ – أحد الوالدين – تالف – نصف (باكو) – معبود مصري قديم.
٩ – يعاونه (معكوسة) – يتجنب (معكوسة).
١٠ – من الاقمشة – من الامراض – دهاء (معكوسة).
١١ – ثلثا (شنق) – مسخت – مهرجان (معكوسة).
١٢ – عاجز – امتطوا – نصف (برمودا).
١٣ – اغنية لفيروز – للتخيير.
١٤ – حرف موسيقي – شهر قبطي – يستلهم (معكوسة).
١٥ – رق – اغنية لعبد الحليم.

رأسيا :

١ – لؤلؤ صغير – ممثلة مصرية راحلة.
٢ – رئيس جزائري راحل – للتعريف.
٣ – فيلم لام كلثوم (معكوسة) – للتمني (معكوسة) – ثلثا (عوم) – وكر.
٤ – قول مأثور.
٥ – للتمني – لجا – ممثلة أمريكية قديمة (معكوسة).
٦ – شامخ (معكوسة) – اغنية لمحرم فؤاد – حروف متتالية.
٧ – سفر (معكوسة) – ضمير – عاصمتها انقره.
٨ – حكم (مبعثرة) – في ذراعي – عملة فرنسية (معكوسة).
٩ – عملة أمريكية – متشابهان – مناص.
١٠ – من السفن الحربية – اقليم بفرنسا.
١١ – صاحب الهرم الاكبر – فيلم لعبد الوهاب (معكوسة).
١٢ – فيلم بطولة نيللي وفريد شوقي – ضلل (معكوسة).
١٣ – تتراجع مهزوما – يتطلع – ثلثا (وتر).
١٤ – يفارق – قرية سياحية بالجيزة.
١٥ – تشك – أديب مصري راحل.

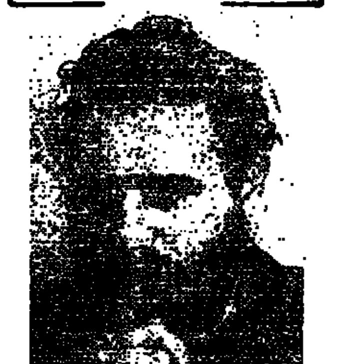
اعداد : محمد عطية

● حل مسابقة أمس ●

أخبار سريعة

الموت في عربة قمامة

● القى ثلاثة من السائحين الاسبان مواطنا ايطاليا يعمل موظفا في الصليب الاحمر في عربة قمامة في روما. لقي الموظف مصرعه على الفور بسبب قوة ضربات آلات قلب القمامة داخل السيارة. كان السائحون قد تشاجروا مع الايطالي داخل احدى الحانات ثم خرجوا وراءه والقوه داخل عربة القمامة.



كاسترو .. يهدد

● هدد الرئيس الكوبي فيدل كاسترو بمقاطعة كوبا لدورة الألعاب الأوليمبية التي ستقام في سيول عام ١٩٨٨. قال ان الشرط الوحيد لاشتراك كوبا في الدورة ان تشترك كوريا الشمالية في استضافتها. جاء ذلك في الخطاب الذي القاه كاسترو في افتتاح المؤتمر السنوي الثالث للحزب الشيوعي الحاكم.

الموت بردا

● لقيت سيدة تركية حامل مصرعها بعد أن تجمدت من البرد وهي تحاول الوصول الى احدى مستشفيات الولادة. وقد أدت الموجة الباردة التي اجتاحت جنوب أوربا وتركيا مؤخرا الى مصرع ٤٣ شخصا وقطع اسلاك التليفونات واغلاق الطرق الرئيسية.

٥ توائم .. في فيلا دلفيا

● وضعت سيدة امريكية أمس خمسة توائم ثلاثة من الذكور واثنان من الاناث توفى أحد الذكور بعد حوالى ساعة واحدة من ولادته وذكر الأطباء في مستشفى توماس درين بمدينة فيلادلفيا الأمريكية ان حالة الأم طيبة

حماية الغابات

● بدأ ممثلو ٦٤ دولة اعمال مؤتمر حماية الغابات في العالم في باريس. يبحث المؤتمر الذي يستمر حتى غد (الجمعة) سبل وقف الدمار الذي يلحق بالغابات بسبب الامطار الحمضية وكذلك حماية منطقة غرب افريقيا من التصحر.

التزوير .. ممنوع

● أكد فريق المراقبين الدوليين الذين يشرفون على عملية انتخابات الرئاسة في الفلبين غدا (الجمعة) انهم لن يترددوا في الكشف عن أى عمليات تزوير قد تحدث خلال الانتخابات. وجدير بالذكر ان ٤٤ مراقبا يمثلون ١٩ دولة من بينها الولايات المتحدة سيشرفون على عملية الانتخابات.

اضرابات تحذيرية

● اصيبت حركة المواصلات في العديد من مدن المانيا الغربية بالشلل امس بسبب الاضرابات التحذيرية التي قام بها اعضاء نقابة العاملين في القطاع العام. يطالب اعضاء النقابة وعددهم ٢,٧ مليون عامل بزيادة الاجور بنسبة ٦ في المائة.

أخبار الراديو والتلفزيون

تطوير نشرات الأخبار في الراديو المصري لمواجهة منافسة الاذاعات الاجنبية

★ عقد فهمي عمر رئيس الاذاعة، أول الاجتماعات مع رؤساء الشبكات المختلفة ومجموعة من العاملين في الشئون السياسية بالاذاعة لدراسة الخدمة الخبرية التي تقدمها الشبكات وطرق تطويرها. بحيث تعطي للمستمع صورة شاملة على الأحداث عالميا ومحليا .. ومواجهة نشرات الأخبار التي تقدمها الاذاعات الاجنبية العديدة.

كان ذلك احدى توصيات الندوة التي اقامتها الاذاعة في أوائل يناير الماضي لدراسة التحديات التي تواجه الراديو في الفترة الاخيرة.

فاطمة التابعي — سعيد عبدالغني — عايدة عبدالعزيز

في الطريق اليك المسلسل التليفزيوني الجديد «لا تفتح هذا الباب»

الصعيدى تزوج الأمريكية

★ في الطريق اليك المسلسل التليفزيوني الجديد «لاتفتح هذا الباب» بطولة سعيد عبدالغني .. عايدة عبدالعزيز .. محمد وفيق .. هاله صدقي .. تهاني راشد وفاطمة التابعي .. اخراج نظمي بغدادي .. تدور احداثه في ١٠ حلقات حول عائلة من الصعيد يسافر احد ابنائها الى امريكا ويعود بزوجة أمريكية تختلف في العادات. تصور المشاهد الخارجية بالاقصر والمشاهد الداخلية باستديو «٥» بالتليفزيون.

هدى العجيمي
مديرة برامج المرأة

ربات البيوت في محافظات مصر

★ قررت هدى العجيمي مديرة برامج المرأة باذاعة البرنامج العام ان تخرج ميكرفونات برنامج «ربات البيوت» الى محافظات مصر المختلفة لالقاء الضوء على جهود المرأة الريفية في مجال التنمية .. كما يذاع في نفس البرنامج عدة لقاءات من الندوة التي عقدتها أمانة المرأة بالحزب الوطني الديمقراطي خلال الايام الماضية مع الدكتور محمد كامل رئيس اكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا والدكتورة فرخندة حسن والدكتور يوسف مظهر ولقاء خاص مع الدكتورة آمال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية. وايضا تقوم الفنانة مديحة سالم بالتمثيل في فقرة حكايات منزلية بدلا من ليلى طاهر.

ندوات كلية التجارة في سوهاج حول المخدرات يسجلها التليفزيون

★ يسجل التليفزيون الندوات التي تقيمها كلية التجارة بجامعة سوهاج بمناسبة الاسبوع الثقافي الصحي الذي يعقد بالجامعة وتتضمن ندوات حول المخدرات وعلاقتها بالابداع وتأثيرها على الصحة النفسية والبدنية وعلى المجتمع ورأى الدين وأيضا دور القانون الوضعي في مكافحة المخدرات وحماية الاحداث ..

اصلاح الاعطال في ستديو (١١)

★ تم اصلاح ديسك الصوت الخاص باستديو (١١) الذي تذاع منه النشرات الاخبارية بالعربية والانجليزية على القناتين كان قد وقع عطل تسبب في ظهور مذيع النشرة بدون صوت سيتم خلال الايام القادمة تغيير معظم أجهزته التي اصبحت غير صالحة للاستعمال الجيد وخاصة للاذاعة على الهواء

شموع الليلة عن مرسى جميل عزيز

★ تحتفل القناة الأولى في الخامسة مساء اليوم بذكرى رحيل الشاعر الغنائي الكبير مرسى جميل عزيز. تقدم برنامج «شموع» الحديث عن شعره وحياته يتحدث في البرنامج الكاتب الصحفي اسماعيل النقيب والشاعر ابراهيم صبرى البرنامج تقديم سهام صبرى واخراج سناء محروس.

تحقيق مصور بالقناة الثالثة عن جهود الشرطة في ميادين العاصمة

★ تعرض القناة الثالثة في الساعة السادسة وعشر دقائق تحقيق مصور عن الجهود التي تبذلها الشرطة بشوارع وميادين العاصمة وتوعية المواطنين عن كيفية تلافي الوقوع في مخالفات سواء كانوا مشاه أو أصحاب سيارات .. البرنامج من تقديم محمد حموده واخراج عصام الامير

دور البحث العلمي في تقدم مصر

★ تصور برامج «مجلة التليفزيون» .. «على الطريق» .. والعمالية والريفية خلال الأيام القادمة عدة حلقات خاصة .. حول دور البحث العلمي في تقدم مصر وتوظيفة لاعادة البناء والعمل ومناقشة اهم الابحاث التي تساعد على التنمية من خلال هذه البرامج كل منها في مجاله.

الدول العربية تشترى مسلسلات رمضان من مصر

★ عاد حامد صلاح مدير التسويق العربي بالقطاع الاقتصادي باتحاد الاذاعة والتليفزيون وابراهيم نصير رئيس الادارة المركزية للتنسيق من جولتهما في قطر وسلطنة عمان ودبي وأبو ظبي حيث اتفقا على تسويق المسلسلات التي سيتم تصويرها في استديوهات التليفزيون لشهر رمضان القادم لعرضها في التليفزيون المصري من بينها «نور الاسلام يشرق على العالم» .. تأليف محمود شعبان .. اخراج احمد توفيق .. بطولة عبدالله غيث وحسن عابدين .. كذلك المسلسل الذي يبدأ محمد صبحي في تصويره ويخرجه احمد بدر الدين والاعمال الأخرى التي يتم عرضها في التليفزيون المصري وقد ايضا الاتفاق على نقل بطولة كاس الامم الافريقية لكرة القدم والتي تقام في شهر مارس القادم بواقع «١٥٠٠» دولار للمباراة الواحدة و ١٨٠٠٠ دولار لمباريات الدورة بالكامل والتي تبلغ ١٦ مباراة.

انتصار الاسلام في «التتار»

عفاف شعيب
بطل المسلسل

★ يستأنف السيناريست محمد جلال عبدالقوى كتابة الجزء الثاني من المسلسل التاريخي «التتار» الذي سيتم تصوير جزئيه معا ويقعان في ٣٠ حلقة .. اخراج جلال غنيم ويشترك في البطولة عبدالله غيث وحمدى غيث .. عفاف شعيب .. فاروق الفيشاوى .. ابراهيم عبدالرازق .. عايدة عبدالعزيز .. ومحمد الدفراوى. تدور احداثه حول الصراع بين حضارتين الاولى عسكرية تؤمن بدين وضعي والثانية تؤمن بالاسلام وكيف انتصرت روح الاسلام رغم الضعف العسكرى.

رحلة في فكر هؤلاء في رمضان

★ احدث برنامج ديني ستشاهده في رمضان القادم بعنوان «رحلة في فكر هؤلاء» وهو يجمع مفكرى وعلماء العالم الإسلامي في مناقشة حول اهم القضايا التي تواجه المجتمع الاسلامي في الوقت الحالي.

تم تسجيل حلقات مع د. رشدى فكار .. د. عبدالله فاضل وزير الاوقاف العراقي .. د. محمد عبدالرؤوف مفتي ماليزيا .. وسعد الدين علمي مفتي القدس .. اعداد وتقديم ياسر فرحات.

«الزائر» .. سهرة تليفزيونية

★ أجازت الرقابة السهرة التليفزيونية بعنوان «الزائر» .. قصة محمود دياب واخراج علوية زكي .. تدور حول احد اهالي قرية يعود اليها بعد سفر طويل لاحدى البلاد الاوربية فيتهافت عليه الاهالي لاستضافته ..

ملحوظة .. !

إذا صح أن شرائط أغنية للمطربة التي لم اسمع عنها من قبل .. كانت الأولى في المبيعات .. والأغاني الخالدة لمحمد عبدالوهاب .. الثامنة في المبيعات .. فقل على الاغنية السلام .. يا اذاعة وتليفزيون !! .

«المحرر»

التليفزيون

القناة الأولى

أحمد زكي
١٠,٣٠ مساء

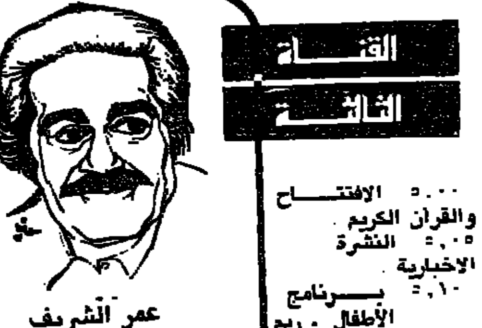
- ١١,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم.
- ١١,٠٥ من أقوال الصحف.
- ١١,١٥ برنامج «المرأة ست البيت» حول المحافظة على القيمة الغذائية للحوم .. تقديم منال شوقي.
- ١١,٢٥ برنامج الاطفال «بيت العرائس» يقدم فيلم من السيرك وميزو وميشو والرسم على الحائط .. تقديم سامية شرابي.
- ١١,٥٠ النشرة الاخبارية.
- ١٢,٠٠ برنامج «الدين المعاملة» حول تاثير الانسان في الغير.
- ١٢,٠٥ ختام الفترة الصباحية.
- ٤,٠٠ افتتاح الفترة المسائية والقرآن الكريم.
- ٤,٠٥ عرض سريع للبرامج.
- ٤,١٠ برنامج «عالم الرياضة» حول بطولة الجمهورية للجودو التي أقيمت بمدرسة التربية الرياضية للقوات المسلحة.
- ٤,٢٥ برنامج الأطفال «بكرة أجازة» يقدم زيارة لمتحف الفن الاسلامي بباب الخلق .. تقديم مني عبدالمقصود.
- ٤,٤٥ برنامج «الناس والسياحة» وحلقة عن مدينة أسوان تقديم فوزية محمد علي.
- ٥,٠٠ برنامج شموع .. عن الشاعر مرسى جميل عزيز .. يستضيف الشاعر ابراهيم صبرى .. واسماعيل النقيب .. تقديم سهام صبرى.
- ٥,٢٥ «المجلة الصحية» عن كيفية حماية الأطفال من الشلل .. تقديم لفتية السبع.
- ٥,٣٠ أذان المغرب ومن أقوال الرسول عليه الصلاة والسلام.
- ٥,٤٠ متابعة المجلة الصحية.
- ٦,٠٠ الفترة الاخبارية الثانية وتتضمن نشرة الاخبار ورسالة عمان ولجنة الاستماع من مجلس الشعب عن موضوع المخدرات.
- ٦,٥٨ أذان العشاء ومن أقوال الرسول عليه الصلاة والسلام.
- ٧,٠٠ برنامج «عالم الفضاء والطيران» حلقة خاصة مع اللواء «علي زيكو» رئيس هيئة الطيران المدني حول سلامة وتامين الطائرات.
- ٧,٤٠ الحلقة الثامنة من المسلسل العربي «اسم العيلة» سيناريو وحوار ماجدة عبدالله اخراج باسيل جريس .. بطولة تيسير فهمي .. تحية كاريوكا. عبدالبديع العربي
- ٨,١٠ برنامج «الموسيقى العربية» حلقة خاصة في ذكرى أم كلثوم اعداد واخراج امال عزت .. تقديم رتيبة الحفني.
- ٨,٥٥ حديث الروح .. اخراج عبدالنعيم شمروخ.
- ٩,٠٠ النشرة الاخبارية الثالثة.
- ٩,٣٠ برنامج «العلم والايمان» وحلقة عن المعجزة اليابانية .. اعداد وتقديم د. مصطفى محمود.
- ١٠,١٥ نشاهد غدا
- ١٠,٣٠ السهرة مع الفيلم العربي «النمر الاسود» بطولة أحمد زكي أحمد مظهر .. وفاء سالم .. اخراج عاطف سالم.
- ١٢,٣٠ القرآن الكريم والختام ..

القناة الثانية

مارلين مونرو
السهرة

- ٣,٠٠ الافتتاح وفي نور القرآن الكريم.
- ٣,١٥ عرض سريع للبرامج.
- ٣,٢٠ الفيلم العربي «الاعتراف» بطولة فاتن حمامة .. صلاح منصور ويحيى شاهين .. اخراج سعد عرفه.
- ٤,٥٥ موسيقى كلاسيك للموسيقار العالمي جريج.
- ٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية.
- ٥,٣٠ برنامج «دعائم الاسلام» حول حكم الايمان وصحتها وكيفية انعقادها .. تقديم د. أحمد عمر هاشم.
- ٦,٠٠ برنامج طبيبك الخاص .. عن أسباب تكوين الحصوة يستضيف د. ابراهيم أبو الفتوح
- ٦,٢٠ برنامج صوت الموسيقى .. تقديم د. سمحه الخولى.
- ٦,٥٥ دعاء «أدعوك يا سامع دعايا» لعبدالحليم حافظ.
- ٧,٠٠ البرامج التعليمية .. الكاس لعين بين مدرسة
- ٧,٤٠ تعليم زراعي .. عن صناعة الأيس كريم
- ٨,٠٥ النشرة الجوية.
- ٨,١٠ في مثل هذا اليوم.
- ٨,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية.
- ٨,٣٠ المسلسل الأجنبي «شجرة الأرز».
- ٩,١٣ نشاهد غدا.
- ٩,١٥ خمسة سياحة .. حلقة عن موانى روتردام بهولندا تقديم جانيت فرج .. اخراج مصطفى الأزرق.
- ٩,٢٥ السهرة مع برنامج أوسكار يقدم فيلم «الامير والراقصة» بطولة مارلين مونرو .. لورانس أوليفيه .. حاصل على جائزة أحسن ممثلة مساعدة من المجلس القومي الامريكي للسينما .. تقديم سناء منصور .. اخراج سليمان خليل.
- ١١,٣٠ أحداث ٢٤ ساعة.
- ١١,٥٥ القرآن الكريم والختام.

القناة الثالثة



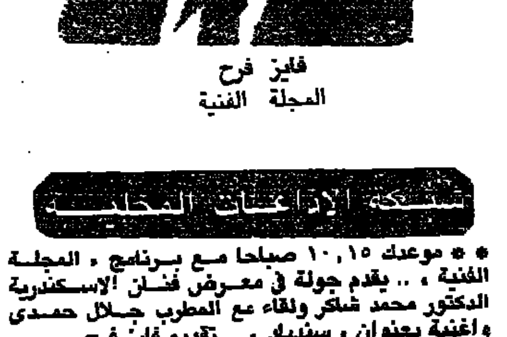
عمر الشريف
٨,٣٥ مساء

- ٥,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم.
- ٥,٠٥ النشرة الاخبارية
- ٥,١٠ برنامج الأطفال «ريم وكريم».
- ٥,٢٠ أ. ب مصر للاطفال.
- ٥,٣٥ برنامج حلوة يا بلدى.
- ٥,٣٦ أذان المغرب.
- ٥,٤٠ متابعة حلوة يا بلدى عن متحف البريد بالعتبة الخضراء.
- ٥,٥٠ ريبورتاج.
- ٦,٠٠ حادث الاسبوع.
- ٦,١٠ برنامج نجوم على العرش عن حياة الفنانة «كريمة مختار» تقديم نهلة عبدالعزيز.
- ٦,٥٥ أذان العشاء.
- ٧,٠٠ دليل المشاهد.
- ٧,١٠ تبسيط العلوم عن المقاومة الكهربائية.
- ٧,٣٥ الطبيعة والموسيقى
- ٧,٤٥ النشرة الجوية.
- ٧,٥٠ عالم صغير.
- ٨,٠٥ برنامج «كل عروسين» عرض للموبيليات ولقاء مع محافظ الجيزة.
- ٨,٣٥ الفيلم العربي «احنا التلامذة» بطولة شكرى سرحان .. عمر الشريف .. يوسف فخر الدين .. تحية كاريوكا .. زيزى البدراوى
- ١٠,٣٥ القرآن الكريم والختام.

الراديو



فايز فرح
المجلة الفنية

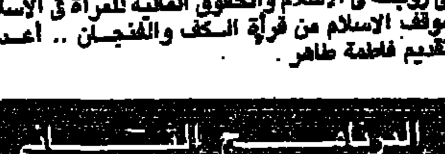


شبكة الاذاعات المحلية

★ موعدك ١٠,١٥ صباحا مع برنامج «المجلة الفنية» .. يقدم جولة في معرض فنان الاسكندرية الدكتور محمد شاكر ولقاء مع المطرب جلال حمدى واغنية بعنوان «سندباد» .. تقديم فايز فرح.

القرآن الكريم

★ تستمع ٤,٠٥ عصرا الى برنامج «مجلة المرأة المسلمة» .. يقدم عدة فقرات متنوعة عن حق الزوج على زوجته في الإسلام والحقوق المالية للمرأة في الإسلام وموقف الاسلام من قراءة الكف والفنجان .. اعداد وتقديم فاطمة طاهر.



البرنامج الثاني

★ تستمع ٩,٠٠ مساء الى برنامج دراسات موسيقية الذي يقدم الندوة التي اقيمت عن طريقة العلاج النفسي بالموسيقى واثر الموسيقى على صحة الانسان

يجب أن نحقق الاكتفاء الذاتي من القمح كيف ؟!

كثير من دول العالم حلت المشكلة الغذائية بالعلم والتكنولوجيا .. واذا كان فدان الذرة يعطينا ضعف فدان القمح .. فان الاسراع بالنهوض بالذرة يصبح قضية وطنية . فالذرة ثروة كبرى .. لو استخدمت التكنولوجيا ..

ان ادخال الذرة فى خبز القرية .. ومخابز المدن .. يخفض استهلاكنا من القمح بما لايقل عن مليون الى مليون ونصف مليون طن ..

وأخيرا .. فان انتاج رغيف خبز جيد .. يعنى توفير ٢٣٪ من استهلاكنا من القمح ..

المخابز القديمة .. والحديثة .. أو العيش البلدى والشامى .. ونسبة فاقد لا تقل عن ٧٪ من القمح !

التكنولوجيون .. يتكلمون :

خلط رغيف الخبز بالذرة .. يوفر مليون طن قمح والرغيف البلدى يوفر ٦٪ من الاستهلاك

ومطاحن الحجارة توفر ٧٥٪ من المصاريف ..!

بقلم :
جمال الشرقاوى

هكذا طرح الدكتور احمد خورشيد رئيس قسم بحوث الخبز والحبوب بمركز البحوث الزراعية وجهة نظره فى قضية تحقيق الاكتفاء الذاتى من القمح ..

× × ×

قلت للدكتور خورشيد : حدثتك عن القمح .. فحدثتنى عن الذرة ..؟

قال : ولماذا نتحدث عن القمح ..

اليس لأننا نتحدث عن رغيف الخبز ..؟

وواصل الحديث .. عن الذرة .. قال :

الحقيقة . أن الامر مرتبط . فمثلا . الآن نحن نعطى كل حبة الذرة للحيوان (علف) .. هذا حرام . لكن بالتكنولوجيا نتبين أن حبة الذرة تتكون من عدة مكونات :

● زيت الذرة .. وهو أرقى زيت فى العالم . الآن يتم استخلاصه على نطاق ضيق . فى حدود ١٪ فقط . بينما المفروض أن كل مليون طن ذرة تعطى ٣٥ الف طن زيت ..

● مركز بروتينى من الجنين .. يستخدم فى الأغذية الخاصة بالأطفال . وفى العديد من الأغذية الأخرى .. ويمثل ٧٪ من وزن الذرة ..

● ثم الدقيق والسميد . ودقيق الذرة النقى هو أفضل دقيق لصناعة الحلوى .. ويخلطه بنسبة من دقيق القمح ينتج خبز ممتاز . أما سميد الذرة فيستخدم لانتاج مهلبية الأطفال . وبعض المصانع التى تنتج مواد غذائية للأطفال مثل (البوزو) تستورد سميد الذرة .. لأننا لانستخلصه عندنا !

● ثم تبقى الزوائد ونواتج الطحن .. وهذه تدخل فى صناعة الأعلاف ..

وأضاف الدكتور خورشيد : يجب أن نعرف أهمية الذرة .. ففى العالم الآن أكثر من ٢٥ صناعة يدخل فيها الذرة .. من النشا الى السبرتو .. الى المفرقعات !

قلت للدكتور خورشيد : لم تحدثنى بعد عن القمح ..

قال : لقد تحدثت عن الذرة ، لأنه يمكن أن يوفر لنا جزءا من القمح لايقل عن مليون طن ، ان لم يرتفع الى مليون ونصف .. عندما نضيف الذرة الى القمح فى صناعة الخبز ..

تحسين الرغيف يوفر ٢٣٪

● و .. ماذا ؟

ـ أما اذا حسنا صناعة الرغيف .. فسنوفر مالايقل عن ٢٣٪ من استهلاكنا من القمح ..

● كيف ..؟

ـ الرغيف الردىء لايؤكل كله .. وبالتالى تزيد كمية الأرغفة التى يحتاجها الفرد . بينما يلقى بجزء من كل رغيف .. أتعرف ماذا يعنى القاء كل مواطن « لقمة » صغيرة للقطة ؟ .. انها خسارة للاقتصاد الوطنى لا تقل عن ٥٠ مليون جنيه فى السنة ..

وأضاف الدكتور خورشيد : زمان .. عندما كان العيش جديد لم نكن نعرف القاءه فى الزبالة ..

وأكمل الدكتور خورشيد : ان وضع خطة لتحويل المخابز الآلية الحالية ، الى مخابز لانتاج الرغيف البلدى هو واجب وطنى .. بالمعنى الذى ذكرته .. فضلا عن ضرورة التحويل من مطاحن السلندرات التى ادخلناها بدون دراسة كافية ، الى مطاحن حجارة مطورة أبسط وأرخص ..

وتحدث الدكتور احمد خورشيد حديثا طويلا ، مريرا ، عن الفاقد فى القمح .. ثم قال : يبدو أننا أغنياء جدا . أغنى حتى من أمريكا . نبدد القمح فى جميع المراحل تلقى حبة الذرة كلها للحيوان . نشترى المطاحن والمخابز الأغلى ..!

التريتيكال ..

● وماحكاية التريتيكال الذى تقول أنه بديل للقمح فى صناعة الخبز ..؟

ـ التريتيكال محصول أنتج فى أوربا . وهو هجين من القمح و « الراى » .. جربناه هنا فى المخبز ، فأنتج خبزا قيمته الغذائية أعلى من القمح . وكان أسمر .. فاستطعنا تبييضه ..

وناولنى الدكتور خورشيد رغيفا فاخرا .. وطلب أن آكل منه . ففعلت .. وكان رغيفا شهيا .. لايمكن التمييز بينه وبين رغيف القمح ..

● هل تدعو لأن يحل التريتيكال محل القمح .. ويعمم ..؟

ـ لا ، وانما يجب اعتباره مساعدا للقمح . انه فى الأراضى القديمة يعطى أنتاجية عالية تفوق انتاجية القمح بجميع أصنافه . لكننى أقول ، مادام هذا المحصول من خواصه تحمل العطش .. فتجب زراعته فى مناطق الساحل الشمالى بالاعتماد على الأمطار .. مع تجربته فى الأراضى الاستصلاح وأراضى شمال الدلتا الملحية .

دراستان : مصرية .. وأمريكية

الدكتور احمد عبدالغفار هو التكنولوجى التطبيقى فى مجال الخبز . وهو المسئول الأول فى جهاز الدولة عن مشكلة رغيف العيش ..

فى البداية تحدث رئيس هيئة المطاحن بلغة الأرقام :

ـ انتاجنا المحلى من القمح ٢ مليون طن ، واستهلاكنا ٨ ملايين طن .

ـ ولذلك ، فنحن نستورد ٤,٥ مليون طن قمح + ٢,٢ مليون طن أخرى فى صورة دقيق فاخر ..

ـ أما الذرة بجميع أنواعها فانتاجنا منها ٤,٥ مليون طن

ـ ونستورد ذرة صفراء ١,٧٥٠ مليون طن لعلف الحيوان ..

بعد ذلك انتقل الحديث عن خطورة العجز . لكن ـ ومع الحاح الدكتور عبدالغفار على ضرورة الحديث عن الفجوة الغذائية باستمرار ـ فان الرجل يصر على التفاؤل .. ويؤكد أن الطريق ليس مسدودا أمامنا لحلها .. بل ان ذلك فى امكاننا.تماما ..

ويشير الى أنه منذ عام ١٩٨٢ كلفت لجنة فرعية ضمت عددا من الأكاديميين والتنفيذيين برئاسة الدكتور احمد الجويلى ، لعمل دراسات ، ووضع تنبؤ مستقبلى بشأن الحبوب .. وقد توصلت الى مجموعة من النتائج والتوصيات الهامة .. كان يفترض أن توضع موضع التطبيق ، فيتغير الوضع ..

وقال ان ذلك تواكب مع دراسة أخرى قامت بها مجموعة يورك الاستشارية الأمريكية لذات الموضوع ..

وأن الدراسة المصرية تفوقت على الدراسة الامريكية ..

مع خلط الذرة بالقمح

واستعرضنا معا خلاصة مادار بينى وبين الدكتور احمد خورشيد عن صناعة الخبز ..

ـ انتى اتفق تماما مع الدكتور خورشيد فى ضرورة ادخال الذرة فى صناعة الخبز . فهذا تكنولوجيا واقتصاديا ممكن ومفيد جدا . بل اننى اذهب الى حد الدعوة منذ الآن لاعادة الذرة الى الخبز فى القرية .. حيث الذرة فى متناول يد الفلاح فعلا ..



د . أحمد خورشيد

التكنولوجيا توفر من مليون الى مليون ونصف مليون طن قمح

● لكنك ذهبت اليه بمخابزك يادكتور .. فلم يعد يخبز عيشه .. بل وأصبح لاياكل الا الرغيف الشامى والفينو وكعك السميد .. وانتهت افران البيوت ..

ـ أنا مستعد أخبزله فى مخابزى .. هو يعد العجينة وأنا أخبزها ..

وأضاف الدكتور عبدالغفار : نحن مع خلط رغيف الخبز فى المدينة ٢٠٪ ذرة + ٨٠٪ قمح ، و ٣٠٪ ذرة + ٧٠٪ قمح فى القرية .. فهذا يوفر لنا مابين ٢٠ و ٣٠٪ من القمح ..

لكن .. استدرك رئيس هيئة المطاحن والمخابز والصوامع : كيف أطلب من الانسان أن ياكل الخبز مخلوطا .. بينما الحيوان يأكل القمح صافيا ..؟ هذه هى المشكلة ..

ـ لذلك ـ أضاف ـ لابد من توفير القدر الضرورى من أعلاف الحيوان والدواجن .. والا ، فلا مفر من استمرار التسربات فى القمح ..

× × ×

وعن تكنولوجيا طحن الذرة للاستفادة من كل محتوياتها ، قال الرجل أن ذلك صحيح وضرورى . وأن تطوير المطاحن ، وتزويدها بوحدات الفصل ، واستخراج الزيت ، وتصنيع المخلفات كأعلاف ، وخلط القمح بالذرة ، ليس بالأمر الصعب اطلاقا .. كما أنه ليس عالى التكاليف ..

ـ فقط .. أنا لااستطيع أن أفعل ذلك الا اذا ضمنت كميات من الذرة .. لاينافسنا فيها الحيوان ..

وهكذا دار الحديث ودار .. ثم مرة أخرى اصطدم بالصراع بين الانسان والحيوان على الطعام .. الا أن الدكتور احمد عبدالغفار ، بتفاؤله الدائم .. استدرك مؤكدا : أن قطاع المضارب التابع لوزارة التموين ينتج حاليا ٣٥٪ من احتياجاتنا من الاعلاف الجافة المصنعة . وانه خلال سنتين سيضاعف انتاجه . ليصبح المتاح هو ٧٠٪ من الاحتياجات ..

أين الفاقد ..؟

وتركنا الذرة .. والعلف .. وبدأنا الحديث عن القمح .. بالفاقد حدد الدكتور عبدالغفار الفاقد فى المحلى بـ ١١٪ (١١٪ من ٢ مليون طن = ٢٢٠ الف طن) .. وفى المستورد مابين ٣ و ٤٪ (٣ أو ٤٪ من ٦ ملايين طن = ١٨٠ أو ٢٤٠ الف طن) .. أى حوالى نصف مليون طن . وقال أن بعض الخبراء يقدرون الفاقد بـ ٢٣٪ .. وان كان هو يرجح الأرقام الأقل ..

وبعد حديث فنى عن الفاقد الفيزيقى (فى الحبة ومكوناتها بفعل الرطوبة والحشرات والفئران والعصافير الخ ..) انتقلنا الى الفاقد فى مراحل التداول المختلفة ..

وتحدث الدكتور عبدالغفار عن بعض العمليات بالتحديد :

ـ التخزين مثلا . لم يكن لدينا الا صومعتان سعتهما حوالى ١٠٠ الف طن .. فى الفترة الماضية ، وخلال ٣ سنوات قادمة ستكون لدينا صوامع تكفى لتخزين مليون طن .. وهذا سيؤدى الى الاستغناء نهائيا عن الشون المكشوفة .. وهذا يوفر لنا ما قيمته ٦٠ مليون جنيه فاقد قمح سنوى ..

ـ التحول من النقل بالأجولة الى النقل الصب . الآن ٣٠٪ .. بعد ٣ سنوات سيكون ١٠٠٪ . هذا يوفر لنا عبوات خيش مستوردة قيمتها ١٨ مليون جنيه كل سنة .. فضلا عن مبالغ ضخمة تدفع أجورا للنقل .

ـ كما أن أهدافنا من تطوير منشآت الطحن هو تقليل استيرادنا من الدقيق الفاخر . فنحن الآن ننتج ٤٠٠ الف طن ، سوف ترتفع الى ٥٠٠ الف طن مع اضافة ٢٢ مطحنا جديدا تعاقدنا عليها .. مع زيادة كميات الاعلاف التى تنتج عن طحن السلندرات .

البلدى .. والشامى ..

بمناسبة المطاحن والمخابز .. واستعرضت المقارنة بين الرغيف البلدى والشامى ..

وقال الدكتور عبدالغفار : لقد حولنا بالفعل معظم مخابزنا الآلية الى انتاج الرغيف البلدى الآلى . ونحن ـ والدكتور ناجى شبلة ـ مهتمون جدا بتحسين الرغيف البلدى .. فهو صحيح صحى اكثر .. واقتصادى ..

● بغض النظر عن الطعم والجودة .. هل يفيدنا التحول الى الرغيف البلدى فى مسألة توفير كميات من القمح ..؟

ـ طبعا . الشامى ينتج من دقيق استخلاص ٧٢٪ .. أما البلدى فمن ٨٢٪ .. وهذا معناه أن ١٠٪ من مكونات الحبة استفيد منها فى صناعة الخبز .. وفى نهاية الأمر توفر لنا من القمح حوالى ٦٪ (٦٪ من حوالى ٦ ملايين طن ـ بدون احتساب الدقيق الفاخر الجاهز = ٣٦٠ الف طن) ..

ولما كان الشامى ينتج بواسطة المطاحن الحديثة (السلندرات) .. والبلدى من مطاحن الحجارة .. فقد سألت الدكتور عبدالغفار عن الفرق بين الاثنين .. وعما اذا كان بالامكان تحقيق تحويل كل المطاحن الى حجارة ..

قال : الآن لدينا ٤٠٪ من طاقتنا سلندرات ، و ٦٠٪ حجارة . لكن بعد ٣ سنوات ، وبتنفيذ التعاقدات الجديدة ، ستنعكس النسبة ..

نستطيع انتاج مطاحننا ..

وعن المقارنة بين الاثنين قال أن مطاحن الحجارة لاتنتج الا البلدى . وبينما تكلفة مطحن السلندرات ٢٥٠ الف طن تتراوح بين ٥ و ٦ ملايين دولار .. فان مطحن الحجارة ـ نفس الطاقة ـ يتكلف ربع هذا المبلغ ، وبالعملة المحلية ..

وبينما مطحن السلندرات يستورد .. فان مطحن الحجارة يصنع محليا .. وداخل هيئة المطاحن والمخابز والصوامع نفسها .. ونمتلك خبرة مصرية هائلة فى صنعها بأى عدد .. وبسرعة لأن انشاءاتها ليست كبيرة ..

وبكل الاخلاص الوطنى قال الدكتور احمد عبدالغفار : الحقيقة ، نحن نؤيد مطحن الحجارة المطور .. لانه يتمشى مع ضرورة الاعتماد على الذات فى مجال التصنيع .. ويوفر لنا عملات حرة .. وقمحا ..

● لكنك فى الوقت نفسه تفعل عكس ذلك .. سوف تزيد مطاحن السلندرات وليس العكس ..

ـ نحن مضطرون لسد العجز من الدقيق الفاخر .. وانتاج ردة اكثر ..

● هذان الأمران متعلقان بالكماليات من ناحية ، وبالحيوان من ناحية اخرى .. ولايستهدفان سد الاحتياج الضرورى الملح للانسان ..

وظلت هذه نقطة خلاف جوهرية مع السياسة التى تنفذها وزارة التموين وهيئة المطاحن والمخابز والصوامع ..

× × ×

● هل ترى ـ كمسئول اول عن توفير رغيف الخبز ـ أن هناك مشكلة اخرى .. تعوق مهمتك ..؟

ـ اهم مشكلة . عدم توازن الأسعار بين الحاصلات الموجهة للانسان .. وتلك الموجهة للحيوان .. بما يترتب عليه من زيادة التوجه الى الثروة الحيوانية .. على حساب التركيب المحصولى المعقول ..

وأضاف : لقد صار سعر التبن أعلى من سعر القمح . وسعر قشر الفول اعلى من سعر الفول نفسه . والنخالة اغلى من الدقيق الفاخر .. أهذا منطقى ..؟

● واذا سألتك .. برغم كل ذلك .. ألا تزال متفائلا كما بدأت معى ..؟

أجاب : بكل تأكيد الأسس الرئيسية للعلاج .. وتحقيق الاكتفاء الذاتى من القمح .. متوافرة داخل حدود وامكانيات المجتمع المصرى ..

● ...؟

ـ فقط .. تحتاج لخطة تنفيذية .

دخان فى الهواء

أنا الشعب

تجربة لها وزنها وهل تنجح الديمقراطية ؟

مازالت تجربتنا الديمقراطية فى حاجة ملحة الى ما يؤكد متانتها وصحة مفهومها عند الجميع وذلك من خلال التدليل الملموس على انها تمارس فى كل الحالات بلا قيود أو تدخل .

والاستجواب البرلمانى هو ركيزة من ركائز هذه الممارسة .. إنه حق بحكم اللائحة لأى من أعضاء مجلس الشعب . بل ان مضمون الاستجواب الموجه الى أى وزير من وزراء الحكومة يفرض على « المنصة » عرضه فى أول جلسة يعقدها مجلس الشعب وذلك لتحديد موعد المناقشة ، وكثيرا ما تجرى هذه المناقشة فى نفس الجلسة اذا ما كان موضوع الاستجواب هاما وخطيرا .

ولقد وجه المهندس ابراهيم شكرى رئيس حزب العمل الاشتراكى استجوابا الى وزير الداخلية بتاريخ ٢ فبراير الحالى ومن واقع صحة الممارسة الديمقراطية فالمفروض عرض هذا الاستجواب على المجلس يوم السبت القادم .. ومع هذا فانه يقال إن هناك « تخوفا » من أنه لن يعرض ، وبالتالى لا يتحدد موعد لمناقشته . فهل هناك ما يبرر هذا التخوف ؟ وهل هناك ما يدعو للتشكك فى صحة ما يتردد على الألسنة من انه لا حماية لأى فساد ؟

إن الرسالة التى وجهها المهندس ابراهيم شكرى الى رئيس المجلس تضمنت الآتى :

« صدر حكم محكمة أمن الدولة العليا بالقاهرة فى ١٩٨٦/١/١٢ على كل من محمد رفعت بشير وكيل وزارة الاقتصاد السابق لشئون النقد وعبدالخالق السيد المحجوب الخبير بادارة النقد بنفس الوزارة ، والعقيد بالشرطة حمدى لبيب عبدالرازق ، والمحامى حسن عبدالله بجاتو .. بالأشغال الشاقة لمدة عشر سنوات وغرامة عشرة آلاف جنيه فى قضية تقاضى رشوة بقيمة هذا المبلغ مقابل رد ٣٠ ألف دولار ضبطت مع أحد المتهمين وتم مصادرتها لمخالفة قانون التعامل فى النقد الأجنبى وذلك فى فبراير عام ١٩٨٠ .

وعندما شرعت وزارة الداخلية فى تنفيذ الحكم تبين ان العقيد حمدى لبيب عبدالرازق هرب الى السعودية يوم صدور الحكم وان عديله حسن بجاتو سافر الى الأردن . كما لم تفلح الوزارة فى القبض على محمد رفعت بشير وعبدالخالق المحجوب رغم عدم ثبوت خروجهما من المنافذ الشرعية للبلاد .

ويثير هذا الوضع مسئولية وزارة الداخلية عن كيفية خروج المحكوم عليهما اللذين تمكنا من الهرب الى خارج البلاد ، وما اتخذته من اجراءات لضبطهما فى الخارج وأسباب فشلها حتى الآن فى ضبط المحكوم عليهما الآخرين علما بأن هذه القضية لها قضايا عديدة مماثلة موجه فيها الاتهام الى نفس المتهمين أو معظمهم كما تناولتها الصحف وأصبحت محل اهتمام الرأى العام خاصة ان المتهمين فيها كانوا يشغلون مناصب حساسة ولهم صلات وثيقة ببعض أصحاب المراكز المرموقة . »

ولقد أرفق صاحب الاستجواب طلبه بمذكرة تفسيرية قال فيها إنه يود مساءلة وزير الداخلية :

١ ـ عما اتخذته وزارة الداخلية من اجراءات حيال المتهمين بصفة عامة فى قضايا الفساد والانحراف وخاصة من بين أصحاب المناصب العامة وذوى الصلات المرموقة لضمان عدم افلاتهم من سلطان القانون وعدالة القضاء كما حدث فى حالات سابقة .

٢ ـ ما اتبع من اجراءات بالنسبة للمتهمين الذين حكم عليهم فى هذه القضية بالذات ، وعن كيفية هروب المحكوم عليهما اللذين تمكنا من الهروب الى خارج البلاد .

٣ ـ عما اتخذته الحكومة لملاحقة

(البقية ص ٤ عمود ٦)

جلال الدين الحمامصى

كلمات

سيدات الهلال الاحمر ، وفى مقدمتهن السيدة الفاضلة علية الفار ، لا يزلن غاضبات حزينات متألمات ، من هدم مستشفى الهلال الاحمر بشارع رمسيس . وقد شكت السيدة عليه من هذا الاجراء للمسئولين والكثيرين الآخرين من عباد الله . وقلت لها ياسيدتى لقد انتهى الامر وبدأ الهدم ، ولا فائدة من محاولة العدول عن القرار . قالت انى أعلم انه لا فائدة ، ولكن الكلام فى هذا الموضوع يشفى غليل النفس . لقد قضينا أجمل سنوات العمر نخدم فى هذا المستشفى ونبادر لاسعاف الجرحى والمصابين فى الحروب وفى الحوادث وكان المبنى جميلا صمم على الطراز العربى الأصيل . وعندما قالوا انهم يريدون هدمه واقامة مستشفى جديد مكانه . قلنا انه يصلح للتعلية ، كما يصلح للتوسيع : ولكنهم ضربوا بكل هذا الكلام عرض الحائط . وهدموه ...

ولست أعرف من هذا الذى هدمه . ومن الذى يريد أن يبنيه من جديد . ولكنى علمت ان السيد اللواء يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة حاول أن يستجيب لسيدات الهلال الاحمر فى الابقاء على هذا المستشفى العتيد . ولكن الامر خرج من يديه ، كما خرج من أيديهن أيضا ..

ولأن سيدات الهلال الاحمر ، هن من فضليات نسائنا ، ومضرب الأمثال فى التضحية والولاء والانتماء لهذا الوطن ، ولأن أيديهن الكريمة أدت الى جرحانا فى حروب متتالية أعظم العطاء بلا مقابل ، فقد وجدتنى مضطرا الى أن أستجيب لندائهن ، وأكتب عن الموضوع . وأنا أدرك أنه لا سبيل الى العدول عن هدم المستشفى . ولكنها كلمة عزاء واعتراف بالفضل ورجاء أن يجد المسئولون للسيدات الفضليات ، مستشفى آخر يقمن فيه بواجبهن الانسانى والوطنى ، بدلا من أن يلزمن بيوتهن حتى يأتى الفرج ، ويقام المستشفى الجديد الذى لا أعرف كم سنة يستغرقها بناؤه .

ان الهلال الاحمر جمعية خيرية انسانية ، وفرع لجمعية دولية ، لم يكن من الجائز التصرف فى المستشفى الذى تملكه الجمعية ، دون موافقتهن . ولكن هذا هو الذى كان .

وكل ما يمكن عمله الآن هو أن تدبر الدولة أو المسئولون فيها مكانا آخر يمارسن فيه عملهن الانسانى المشكور . ويالها من مفارقة عجيبة ، أن تلتمس السيدات من أولى الأمر وسيلة تمكنهن من اسعاف وعلاج الجرحى والمرضى . دون أجر . أو حاجة الى كلمة شكر . انهن يسعين لعمل الخير . فهل من مجيب .

هل أتوجه بهذه الكلمة الى وزير الصحة أو محافظ القاهرة . أو أترك الامر كله لله ؟

محمود عبدالمنعم مراد

هكذا من الأصل

خيبة أمل فى اسرائيل لاختطاف الطائرة دون ان يكون بها شخصيات من المقاومة الفلسطينية

« بقية المنشور ص ١ »

وقال ابا ايبان رئيس لجنة الشئون الخارجية والامن فى الكنيست انه من الواضح ان هذه المسالة ستعتبر انتهاكا للقانون الدولى وسيتم ادانتها على هذا الاساس .

ووجه شلومو جازيت رئيس المخابرات الاسرائيلى الاسبق انتقادا الى العملية الفاشلة . وقال ان مثل هذه الاعمال يمكن السماح بها فقط اذا كان هناك تأكد من نجاحها بنسبه الف فى المائة !

وادانت صحيفة « عل هامشمار » الاسرائيلية عملية الاختطاف . وقالت ان الدولة ليست « رامبو » فى اشارة الى بطل افلام « رامبو » المفتول العضلات الذى يقوم بنفسه بتنفيذ القانون لتحرير اسرى الحرب الامريكيين فى جنوب شرق اسيا

وصرح اسحاق رابين وزير الدفاع الاسرائيلى امام الكنيست امس بانه يأسف فقط لان اسرائيل لم تحقق هدفها المنشود فى هذه المرة واكد اصرار اسرائيل على مواصلة حربها ضد الفدائيين الفلسطينيين ومواقعهم

حق الرد

وفى دمشق صرح عبدالله الاحمر الأمين العام المساعد لحزب البعث السورى والذى كان من بين ركاب الطائرة الليبية . بان سوريا ستحتفظ لنفسها بحق الرد على هذا الحادث عن طريق اتخاذ ماتراه مناسبا .

واشار عبدالحليم خدام نائب الرئيس السورى الى ان هذه العملية تكشف عن طبيعة اسرائيل كدولة ارهابية وقال ان سوريا لن تقف مكتوفة الايدى فى الوقت الذى تحاول فيه اسرائيل فرض سيطرتها الجوية على المنطقة .

اخطر عملية قرصنة

وفى عمان ، اتصل الملك حسين ملك الاردن تليفونيا بالرئيس السورى حافظ الاسد وندد بشدة بالقرصنة الجوية الاسرائيلية ونقل الملك حسين الى الرئيس السورى تأييد ومساندة الاردن لموقف سوريا فى مواجهة هذا العدوان . ووصف الملك حسين هذه القرصنة بانها واحدة من اخطر الاعمال التى يتم ارتكابها ضد الطيران المدنى فى المنطقة .

وكان طاهر المصرى وزير خارجية الاردن قد ندد بالعملية ووصفها بانها انتهاك للقوانين والمواثيق الدولية ولسيادة الدول الاخرى يعرض حياة المدنيين للخطر .

وقد أعرب خافيير بيريز دى كويار السكرتير العام للامم المتحدة عن قلقه العميق تجاه ما يبدو انه انتهاك خطير لحرية حركة الملاحة الجوية المدنية كما أعرب دى كويار عن مخاوفه من ان يؤدى الاجراء الاسرائيلى الى تفاقم الوضع المتوتر بالفعل فى الشرق الاوسط وقال دى كويار انه تناول الامر بصورة عاجلة مع السلطات الاسرائيلية .

جريمة

ووصف راديو ليبيا الرسمى عملية اختطاف الطائرة بانها جريمة حقيرة ووضيعة وهدد الراديو باختطاف طائرات اسرائيلية وامريكية ردا على هذه العملية . وقال الراديو ان الامريكيين والصهاينة ليسوا هم فقط الذين يستطيعون القيام باختطاف الطائرات أو اثارة التوتر فى الملاحة الجوية المدنية .

وفى طهران ، ادان متحدث باسم الخارجية الايرانية بشدة قيام اسرائيل بهذه القرصنة الجوية . وقال المتحدث ان هذه العملية الارهابية هى انتهاك فاضح للقوانين الدولية وانها تهديد لامن الملاحة الجوية

وفى الكويت ، وصف بيان لمجلس الوزراء الكويتى هذه العملية بانها عدوان ترتكبه اسرائيل ضد المدنيين يضاف الى اعتداءاتها المستمرة على الامة العربية . وناشد البيان المجتمع الدولى وهيئات الطيران فى دول العالم استنكار هذه القرصنة ومنع اسرائيل من اتخاذ هذا الاسلوب وسيلة لتحقيق اغراضها العدوانية .

وفى تونس ، دعت وزارة الخارجية التونسية المجتمع الدولى الى اتخاذ موقف حازم تجاه حادث اختطاف الطائرة الليبية واتخاذ الاجراءات الرادعة ضد مرتكبيه حتى يحول دون استفحال هذا الامر ويجنب العالم مخاطره .

وفى الدوحة ، ندد بيان اصدره مجلس وزراء قطر بهذا العدوان الاسرائيلى الجديد الذى يضاف الى سجل اسرائيل الارهابى ضد العالم العربى واستنكر المجلس انتهاك اسرائيل الصارخ للقوانين والاعراف الدولية .

وقد طلبت ليبيا من السكرتير العام للامم المتحدة اتخاذ الاجراءات اللازمة تجاه حادث اختطاف اسرائيل لطائرة مدنية ليبية . واتهمت ليبيا . فى رسالة بعث بها عبدالسلام التريكى وزير الخارجية الليبية الى بيريز كويار سكرتير عام الامم المتحدة الولايات المتحدة بالتواطؤ مع اسرائيل .

فى هذه العملية من خلال تقديم البحرية الامريكية المساعدة لاسرائيل . وقال التريكى . فى رسالته . ان مرور هذا الحادث دون عقاب رادع سيعطى الحق لاى دولة بمطاردة اى طائرة مدنية فى الاجواء الدولية مما يحول العالم الى غابة .

وفى الرياض ، ادان الملك فهد ملك السعودية حادث اختطاف الطائرة الليبية ووصفه بانه عدوان على الملاحة المدنية وقال الملك فهد ، فى اتصال تليفونى بالرئيس السورى حافظ الاسد ، ان هذه العملية هى انتهاك لكل القيم والاعراف والمبادىء الدولية واكد فهد مساندة السعودية لسوريا فى مواجهة هذا الموقف .

وحذر متحدث باسم جبهة الانقاذ الفلسطينية التى تضم بعض الاجنحة الفلسطينية المتشددة ، من انه لابد سيكون هناك انتقام من هذه العملية الاسرائيلية .

وفى مدريد ، ادان متحدث باسم وزارة الخارجية الاسبانية اعتراض الطائرتين الاسرائيليتين لطائرة الركاب الليبية . وقال المتحدث ان استخدام القوة ضد طائرة مدنية هو انتهاك لحرية وأمن الملاحة الجوية .

ووصفت صحيفة « لابيس » الاسبانية هذه العملية بانها قرصنة وقالت الصحيفة انه يبدو ان قانون الغاب يسيطر على العلاقات الدولية .

المطالبة فى مجلس الامن بموقف حازم ضد اسرائيل
مندوب سوريا :
فشل المجلس فى ادانة القرصنة الاسرائيلية يشجعها على التمادى فى انتهاك القوانين الدولية

الامم المتحدة ـ ثناء يوسف .

دعت سوريا مجلس الامن الى ادانة اسرائيل واتخاذ موقف حازم منها وذلك لقيامها بالتعرض لطائرة مدنية ليبية تحمل وفدا سوريا واجبارها للهبوط فى احد المطارات الاسرائيلية .

وكان مجلس الامن عقد امس جلسة ناقش فيها اتهام سوريا لاسرائيل بالقرصنة الجوية وحذر ضياء الدين الفتال مندوب سوريا لدى الامم المتحدة من فشل المجلس فى اتخاذ الخطوات اللازمة لادانة عمل اسرائيل مما سيكون من دواعى تشجيعها على التمادى فى انتهاك كافة الاتفاقات والقوانين الدولية .

وقال : ان الحادث يعد قرصنة جوية موجهة ضد سلامة وأمن الطيران المدنى . وان استمرار الغرور الاسرائيلى واستخدامه المجال الدولى كساحة للهو سيضع نهاية للطيران المدنى .

وقال مندوب اسرائيل للمجلس : ان بلاده قد اقدمت على هذه العملية فى اطار الدفاع عن النفس .. وتساءل عن السبب الذى دعا سوريا بدلا من ليبيا الى تقديم الشكوى للمجلس .

وعقب المندوب السورى بان المجلس يجب ان يبحث بعناية خطورة منطقة الدفاع عن النفس الذى اتخذته اسرائيل ذريعة « لكافة اعتداءاتها على الدول العربية اعتبارا من حرب ١٩٦٧ حتى الهجوم على لبنان .

واعلن رئيس المجلس ان المشاورات ستجرى لتحديد الجلسة القادمة لاتخاذ قرار حول هذا الموضوع .

مصادر بريطانية تقول
اختطاف الطائرة الليبية كان سيؤدى الى معركة جوية بين الطائرات البريطانية والاسرائيلية

لندن ـ زغلول السيد .

ذكرت مصادر بريطانية انه كان من المحتمل نشوب معركة جوية بين الطائرات البريطانية المتمركزة فى احدى القواعد العسكرية فى قبرص والطائرتين الاسرائيليتين اللتين اختطفتا طائرة الركاب الليبية واضافت المصادر ان هذه المعركة لم تحدث وذلك لسبب اختفاء الطائرة الليبية قبل وصول الطائرات البريطانية الى المنطقة واوضحت المصادر ان الطائرات الحربية البريطانية استعدت لهذه المعركة عندما قامت الطائرة الليبية بابلاغ مركز المراقبة الجوية فى نيقوسيا بان هوية الطائرتين اللتين اعترضتا طريقها مجهولة .

وفى الوقت نفسه . لم تصدر بعد اى ادانة رسمية من جانب الدوائر البريطانية للعملية الاسرائيلية وان كان هناك مناخ عام بعدم الموافقة على هذا الاجراء الاسرائيلى الذى وصف بانه عمل متخبط يكشف النقاب عن ان المخابرات الاسرائيلية ليست جيدة بالصورة المعروفة عنها .

وذكرت مصادر بريطانية ان الحكومة البريطانية لا توافق على العملية الاسرائيلية وانها اوضحت ذلك لاسرائيل . ولكن يبدو ان هناك مؤامرة صمت تستهدف عدم اثارة القلق للولايات المتحدة المتورطة حاليا فى حرب اعصاب مع النظام الليبى .

أمريكا تنفى تقديم المساعدة لإسرائيل فى خطف الطائرة

واشنطن ـ عالية الشربينى :

نفى المسئولون الامريكيون الاتهامات الليبية التى حملت البحرية الامريكية مسئولية تقديم معلومات لاسرائيل لمساعدتها فى اعتراض الطائرة الليبية . وقال روبرت سيمس المتحدث باسم وزارة الدفاع الامريكية انه ليس هناك اى تورط عسكرى من جانب الولايات المتحدة على الاطلاق .. كما نفى مسئول بالخارجية الامريكية تقديم اى مساعدة لاسرائيل من اى نوع فى هذه العملية .

وقال برنارد كالب المتحدث باسم الخارجية الامريكية ان الولايات المتحدة وكمبدأ عام تعارض اعتراض اى طائرة مدنية فى وقت السلم . واضاف المتحدث انه فى حالات محدودة جدا ولمواجهة الارهاب يمكن تبرير مثل هذه الاجراءات .

واضاف المتحدث قائلا : اننا نعتقد انه يمكن للدول ان تعترض طائرة مدنية فقط فى حالة وجود ادلة قوية واضحة على وجود ارهابيين على ظهرها . واختتم طلب تصريحه قائلا « لقد اتخذت اسرائيل قرارها على اساس الادلة الخاصة بها » .

مجموعة عمل لبحث قضايا العاملين بشركة اسكو

« بقية المنشور ص ١ »

العاملين العمل يوم الاثنين الماضى وذلك بعد توقف دام ثلاثة أيام .

وقد بدأت أمس مجموعة العمل التى تم تشكيلها عقب اجتماع الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء والامين العام للحزب الوطنى مع ممثلى النقابة العامة للغزل والنسيج واللجنة النقابية للعاملين بالشركة ، لمناقشة كافة قضايا العاملين . برأس مجموعة العمل جلال قاسم وكيل أول وزارة التنمية الادارية . وتضم سامى عز العرب نائب رئيس النقابة العامة ويحيى عبد الرازق رئيس نقابة اسكو ومندوبين لوزارتى الصناعة والقوى العاملة والجهاز المركزى للتنظيم والادارة وتقوم اللجنة بحصر ومراجعة جميع الحالات التى ينطبق عليها الحكم الصادر من محكمة النقض بصرف أجر أيام الراحات (الجمعة) وهى أربعة أيام كل شهر تمهيدا لتنفيذ حكم المحكمة .

وأصدر المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة قرارا بتحديد مدة سبعة أيام كحد أقصى أمام اللجنة لتقديم تقريرها .. ومن المتوقع أن يعقد وزير الصناعة اجتماعا يوم الاحد المقبل مع جميع المسئولين وأعضاء اللجنة لاصدار قرار .

الجولة الجديدة لمفاوضات طابا

« بقية المنشور ص ١ »

بمسألة مشارطة التحكيم والتى تضم فى تفصيلاتها مكان التحكيم وزمن التحكيم وعدد المحكمين ولغة التحكيم .

وقال ان اللجنة العسكرية المنبثقة عن المفاوضات ستواصل اجتماعاتها ايضا لبحث كافة المسائل المعلقة بين الجانبين .

وعلمت « الاخبار » انه تم وضع قرار الحكومة الاسرائيلية وبنوده الأربعة عشرة على مائدة المفاوضات لبحثها تفصيلا ـ حيث سيقوم الجانب المصرى باعلان وجهة نظره بالتحديد تجاه هذه البنود التى يعتبرها لاتمثل سوى وجهة النظر الاسرائيلية .

ومن المقرر ان تستمر المفاوضات اليوم وغدا وكان الوفد الاسرائيلى قد وصل الى القاهرة صباح أمس وذلك لبدء المفاوضات فى الموعد الذى افترضته مصر من قبل .

وصرح ديفيد كيمحى رئيس الوفد الاسرائيلى فى المطار عقب وصوله انهم حضروا للتحدث فى كل شيء وان كل شيء مطروح للتفاوض ومن الممكن التوصل الى اتفاق وحول البنود الأربعة عشرة التى جاءت فى قرار الحكومة الاسرائيلية قال : « انها موضوع واحد أو سلة واحدة وهدف اسرائيل هو دفع العلاقات المصرية الإسرائيلية الى الامام .

دخان فى الهواء

« بقية المنشور ص ٣ »

المحكوم عليهما الهاربين فى الدول الاخرى التى يوجدان بها للتمكن من ضبطهما واعادتهما لتنفيذ حكم القضاء وفقا للاتفاقيات الدولية المعقودة فى هذا الشأن .

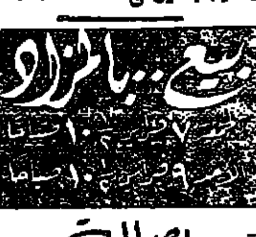
٤ ـ عن الاجراءات التى اتخذت للبحث عن المحكوم عليهما اللذين لم يخرجا من البلاد بالطرق الشرعية .

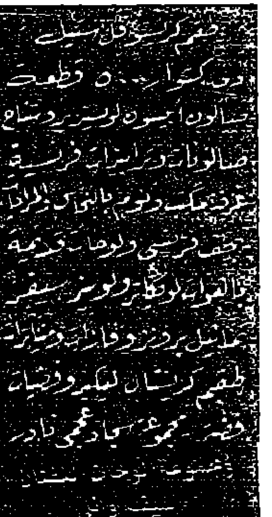
وهل اتبعت كل الوسائل والاساليب التى تتبع فى مثل هذه الاحوال للقبض على المحكوم عليهم الفارين من وجه العدالة ... وهل هناك احتمال فى خروجهما من البلاد عن غير الطريق الشرعى ؟ .

x x x

ان الشعب كله يتطلع الى يوم السبت القادم ليزداد اقتناعا بان الممارسة الديمقراطية الحالية قادرة على اقناع النفس بان المحاسبة على الفساد لا تفرق بين صغير او كبير . بين مسئول وغير مسئول . وانه ليس هناك ما يبرر التخوف من ان الاستجواب لن يجد سبيله الى النور .

جلال الدين الحمامصى





كلمة اليوم

الارهاب الرسمي الاسرائيلي

مرة أخرى تمارس اسرائيل ارهاب الدولة .. ومرة أخرى تؤكد اسرائيل استهتارها بكل القوانين والمعاهدات الدولية وذلك بقيامها باختطاف طائرة ركاب مدنية ليبية واجبارها على الهبوط في قاعدة عسكرية شمالي اسرائيل حتى تقوم القوات الإسرائيلية ـ ويا للعجب ـ بتفتيش الطائرة واستجواب الركاب ثم تتفضل السلطات الاسرائيلية بالسماح لها بالاقلاع مرة أخرى . وبالضبط القانون الدولي الذي يسمح لدولة عضو بالامم المتحدة ان تطلق طائرتين حربيتين في المجال الجوي لدولة ثانية هي قبرص ، حيث كانت الطائرة الليبية على بعد ٥٠ ميلا شرقي قبرص . وتقوم هاتان الطائرتان باعتراض طريق الطائرة المدنية وتجبراها على الهبوط في قاعدة عسكرية . أما حجة اسرائيل غير المقبولة فهي أنهم كانوا يشكون في وجود عناصر ارهابية فوق ظهر الطائرة .

ونحن نوجه سؤالنا إلى الحكومة الاسرائيلية .. أي شريعة تلك وأي قانون ذلك الذي يسمح لدولة بالقيام بمثل هذا العمل الذي يعرض أرواح الابرياء للخطر لمجرد الاشتباه !! في وجود عناصر ارهابية على ظهر طائرة مدنية ؟ .. وسوف نريحكم من البحث عن اجابة .. فشريعة الغاب فقط هي التي تسمح بمثل هذا .. خاصة انه لا توجد بعد طائرة مدنية يمكنها أن تواجه طائرة مقاتلة أو ان ترفض لها طلبا .. وعلى ذلك فسيصبح بامكان أي دولة أخرى غير اسرائيل ان تفعل ذلك .. ولن يلومها أحد حيث يمكنها أيضا ان تعلن انها تشك في وجود عناصر ارهابية .. ثم أن هناك خلافا حول توصيف هذه العناصر الارهابية .

ولكن الغريب أيضا هو ذلك التوافق الواضح بين هذه العملية وبين تصريح أدلى به اسحق شامير وزير خارجية اسرائيل لوكالة اسوشيتد برس .. فقد جاءت هذه العملية بعد ساعات من هذا التصريح الذي قال فيه شامير انه لا يستبعد قيام اسرائيل بارسال فرق اغتيالات للخارج لتعقب الارهابي المتطرف أبو نضال .

وهناك سؤال آخر محير .. هو كيف وافقت الحكومة الإسرائيلية بمثل هذه السرعة على هذه العملية ؟ فعملية اعتراض طائرة مدنية هي عملية سياسية تحتاج لموافقة مجلس الوزراء الاسرائيلي الذي أخذ شهورا طويلة لمجرد الاتفاق على احالة النزاع حول طابا إلى التحكيم الدولي واضعا اربعة عشر شرطا .. وان كان هذا التساؤل المحير يجد اجابته واضحة في ان نفس الحكومة وافقت من قبل على قيام الطائرات الاسرائيلية بقطع آلاف الاميال لضرب الفلسطينيين في تونس .. كما ان عددا كبيرا من أعضاء هذه الحكومة كانوا وزراء في حكومة أخرى وافقت كذلك على ضرب المفاعل النووي في العراق .

والآن ما هو رأي الادارة الامريكية ـ العدو الأول للارهاب ـ في هذا الارهاب الرسمي ؟ .. هل ستستخدم واشنطن الفيتو مرة أخرى للحيلولة دون ادانة اسرائيل في مجلس الامن ؟ .. كذلك ما هو رأي المجتمع الدولي والا يستحق هذا الموقف المتكرر من جانب اسرائيل وقفة حاسمة ؟!

خارج الحدود

من وراء حاجز الزجاج المقاوم للرصاص ، وقف المتهمون ليستمعوا للحكم . وكان القاضي ، ماهيش شاندرا ، قد وصل إلى محكمة السجن في نيودلهي تحت حراسة مشددة من قبل رجال الامن .

وبعد ان استعرض الاتهامات ضد الرجال الثلاثة المتهمين باغتيال السيدة انديرا غاندي قبل ١٥ شهرا ، أعلن شاندرا أن الثلاثة مذنبون وقال : إن المتهمين يستحقون أقصى العقوبة . ثم حكم بعد ذلك على المتهمين بالموت .

والحقيقة ان الأحكام التي صدرت بحق الرجال الثلاثة الذين ينتمون لطائفة السيخ لم تكن مفاجئة الا للقليلين .. فخلال الثمانية اشهر التي استغرقتها المحاكمة كان القاضي قد استمع لـ ٧٣ شاهدا ، بينما لم يستدع الدفاع سوى ثلاثة شهود .

محامي الدفاع أعلن من ناحيته ان المتهمين الثلاثة لم يرتكبوا الجريمة ، لانه لا يوجد سبب يبين ان هناك فائدة منها بالنسبة لهم .

وقال ان القتلة الحقيقيين استطاعوا ان يهربوا من مسرح الجريمة لان بعض المسئولين في المراكز العليا سمحوا لهم بذلك .

والواقع ان الأحكام الاخيرة اثارت مخاوف من ان تلجأ طائفة السيخ لاعمال انتقامية ردا على ذلك .. صحيح ان شيئا لم يحدث في الفترة القصيرة التي اعقبت الإعلان عن الاحكام ، لكن السلام الهش السائد بين الجانبين ، السيخ والهندوس ، بدأ يتعرض للتهديد مع وصول جهود رئيس الوزراء راجيف غاندي لاحلال السلام والمصالحة مع السيخ الى طريق مسدود .

اذ كانت الحكومة قد أعلنت ان مدينة ، شانديغرا ، التي كانت تعتبر عاصمة لولايتي هريانا والبنجاب ذات الكثافة الكبيرة في عدد السكان من السيخ قد أصبحت تابعة لولاية البنجاب فقط

نيوزويك

الأخبار منذ ٣٠ عاما

تتزايد الشكوى من كثرة الطلبة في الجامعات الثلاث في الوقت الذي يشكو فيه اساتذة هذه الجامعات من انخفاض مستوى التعليم . وقد قيل ان الطلبة الجامعيين في مصر يزيدون ، بالمقارنة النسبية على عدد الطلبة في انجلترا .

وكان هذه الزيادة تعني زحاما فقط لينخفض فيه مستوى التعليم لان استعدادنا في المباني وفي عدد الاساتذة ، وفي الانفاق غير كفيل بتخريج الطلبة على المستوى الفني أو العلمي الذي نرغب فيه

وكلنا نخشى ماهو اكثر من ذلك . نخشى الآلاف المتعطلين من خريجي الجامعات الذين لن تستطيع أعمالنا الحرة أو مصالحنا الحكومية استيعابهم واستخدامهم وقد كانت حكومة الوفد الاخيرة تنتظر هذه الازمة وتستعد لها بسن قانون الاشتباه السياسي .. في سنة ١٩٥٠ .

ويجب لذلك أيضا الا تزيد الازمة تفاقما بانشاء جامعة أسيوط ويمكننا ان نوقف هذا المشروع بضع سنوات حتى نتبين لحوالنا . وبدلا من هذه الجامعة نستطيع ان ننشيء مصنعا أو مصانع في اسيوط تستوعب الاف العمال ويضع مئات من خريجي العلوم الجامعيين كل عام وبذلك نكفل للخريجين عملا بدلا من التعطل . وايضا نخفف من الفاقة السوداء التي تخيم على قرى الصعيد كله .

سلامه موسى
٦ فبراير ١٩٥٦

الـرأى .. للشعب

●●● « الاخبار » تنشر في هذه الصفحة كل الآراء الوطنية التي تقدم جديدا . يشارك في مسئولية البناء الديمقراطي واصلاح المسار الاقتصادي وتحقيق الوحدة الوطنية . ان هذه الصفحة هي سطور الآراء الحرة في كل اتجاه فكري يعمل من أجل مصر ●●●

قرار ضد سياسة الدولة ولا يحقق مبدأ تكافؤ الفرص

منذ أن تولى الدكتور فتحي محمد علي وزارة التعليم العالي ، وشغله الشاغل اصلاح مسار التعليم الجامعي في مصر .. والحق يقال إن الرجل قد أثبت بالدليل القاطع نشاطا ملموسا وحماسا كبيرا في هذا الاتجاه .. فقد استطاع خلال ٩٠ يوما قضاها على كرسي الوزارة أن يصدر قرارات من خلال المجلس الاعلى للجامعات غيرت معالم القبول بالجامعات على حد تصوره .

بقلم : كريمة عبدالرازق

ففي يوم ٣٠ يناير الماضي أصدر المجلس الأعلى للجامعات برياسته عدة قرارات لتغيير نظم القبول بالجامعات وغيرها من القرارات الاخرى شملت الشهادات المعادلة للثانوية العامة ، ونظام العمل بمكتب التنسيق وجميع هذه القرارات تحتاج الى تفسير واضح من المجلس الاعلى للجامعات .. لان جميع القرارات التي اتخذها المجلس في جلسته التاريخية هذه تمس مستقبل أبنائنا الطلاب .. وبالتالي فهي تنعكس على استقرار وأمن الدولة ومن جهة أخرى على الخطة القومية لتنمية موارد الدولة البشرية .. لانه بالنظرة المتعمقة لهذه القرارات وجدت أنها تحمل في مضمونها مجموعة متناقضات مع السياسة العامة للدولة !!

ـ والمصلحة العامة للدولة تتطلب تفسيرا واضحا تماما بل والاجابة على كل تساؤل يثيره هذا المقال حول هذه القرارات ..

ـ أصدر المجلس الأعلى للجامعات قرارا يقضي بقبول ١٠٪ من طلبة كل كلية سواء كانت نظرية أو عملية من الحاصلين على الثانوية العامة من سنوات سابقة لاتزيد على خمس سنوات ، ولا تقل خبرتهم في العمل عن عام واحد . وأتوقف عند هذا القرار .

أولا بتحليل مضمون هذا القرار نجد أن الجامعات سوف تقبل من العام الجامعي القادم حوالي ٥٠ ألفا من الحاصلين على الثانوية العامة منذ خمس سنوات .. لأن الجامعات تضم حوالي نصف مليون طالب وطالبة .. وتمثل الـ ١٠٪ منها خمسون ألفا هؤلاء الخمسون سيقبلون بكليات عملية مثل الطب والهندسة والصيدلة وطب الاسنان والزراعة والعلوم وغيرها من الكليات العملية .. وأخرى نظرية وهي الآداب والحقوق والتجارة ..

والسؤال هو : كيف سيتم قبول هؤلاء العاملين بالجامعات وهل الجامعات فعلا في حاجة إلى المزيد من الطلاب سواء الكليات العملية أو النظرية .. وإذا كان هناك حاجة ماسة للمزيد من الطلاب .. فلماذا إذ يحرم أبناؤنا طلاب الثانوية العامة من الحاقهم بالجامعات فور حصولهم على الثانوية العامة .. ويقرر المجلس الاعلى للجامعات في كل جلسة يعقدها عقب اعلان نتيجة الثانوية العامة خفض الاعداد المقرر قبولها بالجامعات عاما بعد عام ، بحجة أن الجامعات أصبحت مكدسة . ولا يوجد بها موضع لقدم لقبول المزيد من الطلاب . وبهذه الصورة لاتقبل الجامعات سوى ٥٠٪ فقط من اعداد الناجحين في الثانوية العامة لهذا السبب .. ماذا حدث للجامعات إذن ؟! هل تغيرت الجامعات ذات الاعداد الكبيرة وأصبحت بقدرة قادر جامعات خاوية تطلب المزيد !! أم أن مختلف قطاعات الدولة قد اشتكت للمجلس الأعلى للجامعات من خلخلة العمالة الزائدة بها من خريجي الجامعات .. والمطلوب من المجلس الاعلى العمل على سد هذا العجز المعطل للانتاج ؟!!

ـ ان القرار في مضمونه يؤكد وجود عجز في خريجي الجامعات .. وأرى أن منطق الامور يقضي بفتح باب القبول بالجامعات للحاصلين على الثانوية العامة عام حصولهم بها دون تحديد الاعداد كما اعتاد المجلس الأعلى على ذلك ـ لان هؤلاء الطلاب هم أولى بالدراسة في الجامعات لحداثة المؤهل ـ وأن معلوماتهم التي تلقوها في الثانوية العامة لاتزال طازجة .. ولانهم في سن شبابية صغيرة خطرة تحتاج للرعاية مع توجيههم للدراسة بدلا من تركهم هكذا في تخبط قد يؤدي الى الانحراف كما هو الآن .

ثانيا : هل سيقبل هؤلاء العاملون على أساس المجموع في الثانوية العامة ؟! وهل سيكون القبول وفق الحد الادنى للقبول بهذه الكليات .. بمعنى أن الذي سيقبل بالطب أو بالهندسة لابد من توافر شرط المجموع الذي قبل به طلاب الثانوية العامة عام حصول الطالب على الثانوية العامة من خمس سنوات .. أو هذا العام أيهما أفضل للطالب .. وكذلك باقي الكليات الأخرى ؟!! أم سيقبل هؤلاء الطلاب العاملون بحد أدنى ٥٠٪ دون الالتفات للمجموع أو حتى لحداثة المؤهل والسؤال هو : أين اذن مبدأ تكافؤ الفرص الذي هو الدعامة الاساسية في بناء الدولة !!

عودة للاستثناء

انني اذكر المجلس الاعلى للجامعات بقرار المحكمة الدستورية الذي لم يجف مداده والذي ألغى قرارات وقوانين استثناءات القبول بالجامعات .. والتي كانت قد صدرت في باديء الأمر لرعاية أبناء الشهداء الذين قدموا حياتهم رخيصة في سبيل شرف الوطن .. تاركين أبناءهم في ذمة من بيدهم الأمر لاستكمال مشوار رعاية الابناء .

ـ وأرى إذا كان من الضروري التوسع في القبول بالجامعات أن نعيد قبول أبناء الشهداء وباقي الفئات الأخرى ـ على الاقل سيكون قبولهم عن حق مع حداثة المؤهل !!!

ثالثا : هل يتصور المجلس الاعلى للجامعات أن الطلاب العاملين الذين سيتقدمون للالتحاق بالكليات العملية والنظرية هل كانت لديهم فرص الالتحاق بالجامعات لتوافر المجموع ولم يتقدموا .. بكل تأكيد لا !! إذن من المؤكد أن الذين سيتقدمون للاستفادة بقرار المجلس الأعلى للجامعات : إما طلاب قد التحقوا بالجامعات وفصلوا بسبب تعدد مرات الرسوب .. وفي حالة قبولهم مرة أخرى نكون قد أهدرنا أموال الدولة ـ للانفاق على تعليمهم مرتين .. أو أن يكون هؤلاء الطلاب .. قد حصلوا على شهادات جامعية أو لايزالون في كليات ويرغبون في الالتحاق بنوع آخر من الدراسة كانوا يرغبونه وحال بين تحقيق رغبتهم المجموع وقت التقدم بمكتب التنسيق وفي جميع الأحوال إنه اهدار لأموال الدولة أيضا .

رابعا : أما إذا كانت موافقة المجلس الاعلى على قبول العاملين بالجامعات إعطاء فرص للذين لم يمكنهم مجموعهم من الالتحاق بالجامعات .. فلماذا إذن نضع العراقيل أمام طلاب جامعة بيروت الذين يدرسون على نفقتهم الخاصة دون أن يكلفوا الدولة مليما واحدا ـ ورغم هذا فإن المجلس الأعلى للجامعات يمن عليهم بالتحويل للجامعات المصرية بالصف الثاني بالكليات .. وقد قرر المجلس الاعلى اعطاء فرصة أخيرة للتحويل من جامعات أجنبية للجامعات المصرية للعام القادم فقط ..

جامعة أهلية

خامسا : تساءل أخير هل سيقبل هؤلاء الطلاب بمصروفات !! وإذا كانت الدراسة بمصروفات فهل ستحدد على اساس التكلفة الفعلية ـ ونعود مرة أخرى للقول إن من معه سيدخل الجامعة ومن ليس معه لن توجد لديه الفرصة !! وهل الدراسة بمصروفات تتفق مع مبدأ تكافؤ الفرص ؟!

سادسا : إذا كان من الضروري أتاحة الفرصة للتأهيل الجامعي أمام من لم يستطيعوا الالتحاق بها وقت حصولهم على الثانوية .. لماذا لم يعلن المجلس الأعلى صراحة بانشاء جامعة أهلية بدلا من اللف والدوران واتخاذ قرارات غير منطقية .

سابعا : هل بهذا القرار ستحول الجامعات إلى معاهد على نمط معهد الكفاية الانتاجية أم معهد للتعاون .. وإذا كان الامر كذلك ـ لماذا نضع الشروط والصعوبات في قبول الطلاب بهما ؟!

ثامنا : هل الثانوية العامة هي شهادة توظيف .. هل هي مرحلة تعليمية منتهية تسمح لحاصليها بالعمل فعلا ؟!

وأخيرا مطلوب من صانع القرار في أي موقع أن تكون عنده خلفية واسعة لكل موضوع ، قبل اتخاذ القرار فيه بعرضه على الرأي العام لاستطلاع الرأي خاصة عندما تكون الموضوعات مصيرية وتتعلق بمستقبل أمة .

حول الخلاف بين الضرائب والصيادلة

إنها محاولة للوصول إلى الحقيقة

النقاش الدائر الآن بين الصيادلة ومصلحة الضرائب يهدف اولا وأخيرا الى الوصول نحو هدف واحد : الحقيقة !

فالصيادلة يدافعون عن حاضرهم ومستقبلهم امام تصرفات خطيرة من مصلحة الضرائب وهم خلال ذلك حريصون على العدالة ..

بقلم الدكتور: ثروت باسيلي
أمين صندوق نقابة الصيادلة

وحق الدولة في الضرائب المشروعة .

وهذه هي وجهة نظري كصيدلي في بعض نقاط البيان الذي اصدرته مصلحة الضرائب .

ركز بيان مصلحة الضرائب على ان القانون رقم ١٥٧ لسنة ١٩٨١ ليس به ما يسمح بخصم الضرائب من المنبع وهو ما أيده مجلس الدولة بافادته بأنه ، في ظل هذا القانون لا تعتبر الخصوم من المنبع ضرائب نهائية وقطعية .

ولنا بضعة اسئلة لمصلحة الضرائب وهي ـ

أولا : أين كانت مصلحة الضرائب منذ عام ١٩٨١ وحتى الآن ـ ولماذا تركت الصيادلة دون محاسبة مع تقاضي نسبة الـ ٢٪ بالكامل (وهي تساوي ٤٠٪ من صافي ارباح الصيدليات حسب تقدير ادارة البحوث بمصلحة الضرائب نفسها) وحتى منتصف عام ١٩٨٥ حين اوقفها الصيادلة انفسهم عندما شعروا ان مصلحة الضرائب تحصل على الضريبة ولكن بصفة ، تحت الحساب ، وهي مصيدة لكل الصيدليات بلا استثناء لان الصيدليات لم تحتفظ على مدى ١٥ عاما ماضية بأية مستندات للمصروفات .

ثانيا ـ سؤال بالغ الأهمية وحيوي جدا

على أي اساس كانت مصلحة الضرائب تتقاضى ٢٪ من الصيدليات طوال هذه السنوات ـ ان مصلحة الضرائب ظلت تحصل على هذه النسبة دون سند من القانون طوال هذه السنوات الاربع والادارة العامة للمندوبين ، داخل مصلحة الضرائب ذاتها ، ترسل خطابات انذار الى شركات الأدوية بأن اتفاقية الضرائب سارية ولابد من دفع الـ ٢٪ . فأيهما نصدق ، رئيس مصلحة الضرائب أم أمن شروع مصلحة الضرائب ؟!!

ثالثا : بالغت المأموريات في تقديرها فاعتمدت مصروفات لا يمكن تصديق صالتها لكي تحصل على نسبة ضرائب تفوق بكثير رأسمال هذه الصيدليات نفسها . وأمامنا مثل واضح لصيدليتين كل منهما رقم أعمالها ١٥٠٠٠٠ جنيه سنويا (أي حوالي ٤٠٠ جنيه يوميا) . الأولى قطاع عام مصروفاتها ٢٣٠٠٠ جنيه سنويا بالمستندات والثانية قطاع خاص قدروا لها جزافيا ماتتي جنيه فقط طوال سنة كاملة !!

وكانت النتيجة ان هذا الوضع سوف يؤدي الى الحجز على خمسة آلاف صيدلية على الأقل (من الـ ٨٠٠٠ الموجودة) وبيعها في المزاد وفاء لمستحقات الضرائب .

رابعا : تدعي مصلحة الضرائب ان النقيب قد وقع على اتفاق في نوفمبر ١٩٨٥ بخصوص أسس المحاسبة الضريبية للصيدليات والواقع انه قد تم الاتفاق على نقط حصر الدخل عن طريق الخصم والاضافة بموجب البيانات الواردة من شركات الادوية وغيرها .

أما المصروفات فقد اصرت مصلحة الضرائب على حسابها مستنديا فقط في حين أصر النقيب على ان توضع نسب معينة للمصروفات التي لم يحتفظ الصيادلة بمستندات لها طوال الخمس السنوات السابقة

ويبقى هذا الخلاف نقطة اساسية ـ كل طرف يصر على موقفه ولم يحدث ان النقيب وقع على غير ذلك .

خامسا : تقول مصلحة الضرائب ان الاتفاق مخالف للقانون والدستور وتقول لهم لقد ارسيت هذه الاتفاقية في عام ١٩٧٠ وأرساها الاستاذ الدكتور / عبدالعزيز حجازي وهو من أكبر قادة ومؤسسي الفكر الضريبي المتطور في مصر .

وظلت سارية لمدة خمسة عشر عاما تؤتي الخزانة مبلغا يعادل اضعاف ماياتي من الفئات الأخرى التي تفوق الصيادلة نشاطا ودخلا .

وإذا كان النص الذي يسمح بتقنين الاتفاقية ـ قد اسقطته مصلحة الضرائب عمدا في القانون الجديد ١٥٧ لسنة ١٩٨١ لتضع رقاب الصيادلة تحت سيف وارهاب بعض مأموري الضرائب .. فهل يصعب على أولي الأمر في مصر ان يحقوا الحق ويضعوا الأمر في نصابه ويعيدوا النص الذي يسمح بتطبيق هذا النظام الحضاري والمتطور في تحصيل الضريبة والمعمول به في كافة البلاد المتقدمة

وأيهما افضل الخصم من المنبع مباشرة ، ام الدخول في متاهات التقدير الجزافي ولجان الطعن والمحاكم .

لقد لجأ الصيادلة لفترة بضعة ايام لغلق عدد من الصيدليات في السادسة مساء تاركين سدس العدد كصيدليات مناوبة وكانوا بهذه الطريقة كالمظلوم الذي يدمي رأسه في الحائط ليلفت نظر ظالميه ـ فلم يكن المقصود ابدا هو ايذاء الطفل او المرأة أو الشيخ او اي مريض كان لانهم ابناؤنا واخوتنا وأهلنا اولا وأخيرا ـ لكن القصد كان ان تصل قضيتنا العادلة الى السطح فتطبق فيها العدالة اولا والرحمة اخيرا بدلا من التعسف والتمسك بنصوص القانون الجامدة التي خطئت عن عمد .

(بين قوسين)

● ماهو الفن بالضبط ؟ هذا هو السؤال ... ! وعلى الجميع أن يحاولوا الرد عليه بأسرع مايمكن ... ! اما لماذا أطرحه الآن بالذات ، فتلك ليست قضية بالمرة ... ! الاسباب أكثر من أن نحصي أو تعد ، ولايوجد من لايعرفها . وقد يكون من أهمها أن التأجيل سيجعلنا نتعود على ماهو قائم . فتضيع منا حتى القدرة على التساؤل ... !

● على حين يفتتح رئيس الجمهورية بنفسه المؤتمر الثامن بأكاديمية البحث العلمي . تفاجئنا الاذاعة بقرار غريب . فقد اختفى من على الخريطة في ظروف غامضة برنامج : علماء في دائرة الضوء ، الذي تقدمه الاذاعية الجادة د . أميمة كامل . ولا أتصور أن يكون هناك من يعتبر العلم ثوبا نرتديه في المناسبات أو قبعة زاهية الالوان نضعها فوق رءوسنا أو نخلعها حسب التساهيل .. ! وكان البرنامج يعرض علينا آخر التطورات العلمية في شتى ميادين الحياة ... ! كان يتناول مساهمة علمائنا في الحركة العلمية الحديثة ، ولا يتغافل عن مشكلات التنمية التي نواجهها . ولاشك أن غيابه سيصيب الكثيرين بالذهول ، خاصة في هذه المرحلة ... ! أنا هنا لا أرثي برنامجا ... ! بل أطالب بعودته .. ! وعلى رأي استاذنا الراحل د . طه حسين ، العلم كالماء والهواء ، فكيف يراد لنا أن نعيش بلا ماء أو هواء ... ؟

● سيذكر التاريخ لهذا الجيل حكما قضائيا صدر في أيامنا بالافراج عن الف ليلة وليلة ... ! ولم يكن من الطبيعي أن نحبس خيالنا كمارد القمقم او نصادر أحلامنا أو مخاوفنا أو أشواقنا الى الغد او ندفن أمانينا مع الجنيات في السراديب المظلمة .. ! سنسافر اذن مرة أخرى على سفينة السندباد الى جزر العجائب .. ! سنتعرف معه اذن مرة أخرى على أسرار البحار السبعة .. ! كل بوابات القصور المسحورة ستنفتح أمامنا لكي نشاهد في دهاليزها كنوز الممالك الزائلة ... !

● أم كلثوم ليست مجرد مطربة .. ! انها شركة مساهمة مصرية نملكها جميعا .. ! وعلى امتداد الصحراء العربية طولا أو عرضا ، سنظل نذكرها .. ونتلو صلوات القلب على روح الاغنية الحلوة .. !

د . أحمد يونس

من الدكتور والى إلى فكرة :

موقف الحزب الوطني من النائبين

السيد الاخ الاستاذ / مصطفى امين

طالعت بجريدة اخبار اليوم بعددها الصادر صباح اليوم السبت الموافق اول فبراير سنة ١٩٨٦ ـ مقالكم اليومي ، فكرة ، ـ الذي تناولتم فيه قرار امانة الحزب الوطني الديمقراطي في شأن عضوي الحزب الاستاذ / احمد عزت ، الاستاذ / محمد جبريل .

وقد اوردتم سيادتكم في هذا المقال ان قرار الحزب في هذا الشأن صدر لقيام العضوين باداء شهادة في القضية المقامة من السيد / محافظ الاسكندرية ضد الاستاذ مصطفى شردي رئيس تحرير جريدة الوفد ، واضفتم سيادتكم ان هذا يعد تدخلا من الحزب الوطني في قضية منظورة امام القضاء .

وبادئ ذي بدء لا اخالكم الا توافقونني الرأي ان الثقة واليقين لا تهتز بقضائنا وقضاتنا

وليقيني من ان سيادتكم تسعون للحقيقة رأيت ان اوضحها لكم كاملة في هذا الموضوع وتخلص في ان القرار الصادر في شأن السيدين احمد عزت ومحمد جبريل ليس له علاقة من قريب او بعيد بادائهما الشهادة امام محكمة جنايات الجيزة في الدعوى المرفوعة من السيد محافظ الاسكندرية المشار اليها آنفا بل ان هذا الاجراء اتخذ قبلهما لخروجهما على الالتزام بمبادئ الحزب وهذا الاجراء لا يتخذ دون بحث وتقص وتحقيق وهذا ثابت من الاوراق ـ ولا جدال في ان الحقائق والوثائق لا يمكن اهدارها

لذا أردت ان اطمئنكم ان الحزب الوطني قاعدته وقياداته يعلمون جيدا ان للقضاء حرمته وقدسيته ولا تدخل في شئونه من اي جهة كانت

ومن ثم فالاجراء الحزبي الذي اتخذ لا يعد تدخلا في القضية المنظورة ولا يعرقل نظر الدعوى الحزب عن اتخاذ قراراته مادامت بعيدة كل البعد عن موضوع الدعوى المنظورة امام القضاء وهي دعوى قذف شخصية وليس الحزب طرفا فيها .

هذه هي الحقيقة اردت ان اضعها امام سيادتكم

الامين العام
للحزب الوطني الديمقراطي
دكتور يوسف امين والى

شارع الداير الغربي بحلوان محروم من المياه

في يوم ١٩٨٦.٢.١ حضر بعض العمال التابعين لاحدى الشركات المنفذة لمشروع الصرف الصحي بحلوان للحفر في شارع الداير الغربي بحلوان . مما نتج عنه كسر ماسورة المياه . المؤسف أن العمال تركوا الماسورة تنزف أياما دون اصلاحها . شكونا لمرفق مياه حلوان . وحضر عمال المرفق وبدلا من اصلاح الماسورة . دخلوا في معارك مع عمال شركة الصرف الصحي . تاركين ماسورة المياه تنزف وكانت النتيجة حرمان أهالي الشارع من المياه منذ هذا التاريخ .

وضياع أموال الدولة هباء دون أدنى مسئولية من أحد

نناشد المسئولين بمحافظة القاهرة انقاذ أهل الشارع . واصلاح الماسورة المكسورة أولا ثم محاسبة هؤلاء العمال المهملين ثانيا

عنهم
علي سعد علي
٨٧ ش الداير الغربي

إيضاح

تلقت الاخبار من اسامة توفيق المحامي والمستشار القانوني لشركة شيراتون إنه إيماء لما نشر في الاخبار يوم ٢٩ يناير الماضي عن واقعة القبض على أحد كبار الموظفين بفندق شيراتون هليوبوليس واعترافه بالسرقة أن المتهم عامل نظافة بالغرف .

تليفوني معطل من شهر ونصف

حينما عادت الحرارة الى تليفوني بعد تعطله شهرا ونصف فوجئت بما هو أغرب من الاعطال . فبينما تأتي اليه الحرارة ساعة أو أكثر يصمت أياما أخرى . سألت فاخبروني بوجود خط جديد بالقرب من خط تليفوني .. فهل أشترك معه هذا الخط أم أن الامر ينطوي على سوء نية ، علما بأن رقمي هو ٨٢٤٠٩٣ .

احمد صقر
مدير المدارس القومية
بحدائق القبة

أنصفني وزير الثقافة وضاع حقي بين أيدي الموظفين

أعمل فنانا تشكيليا بالمركز القومي للفنون التشكيلية التابع لوزارة الثقافة منذ عام ١٩٧٠ .. أعرت للسعودية عام ١٩٧٥ وفوجئت عند عودتي عام ١٩٨٥ بضياع ملفي ودرجاتي رغم أنني أصبحت في ذلك الوقت على الدرجة الثانية بقرار إعارتي رقم ٢٥٢ لسنة ١٩٨٤ ولكن ضياع ملفي بالمركز أصبح اكبر عقبة في سبيل إثبات حقي وأصبح من عينوا بعدي بست سنوات أعلى مني في الدرجة والمرتب .

لجأت لوزير الثقافة وبإحساس الرجل المسئول أشر على طلبي بعبارة قال فيها ، إحقاقا للحق أرجو اتخاذ اللازم ، وحول طلبي لمدير مكتبه لاتخاذ اللازم .. ولكن بسبب تضامن مدير مكتب الوزير مع رئيس القطاع الذي اتبعه ومجاملته له ضاع حقي ولم أعرف مصير طلبي . وفوجئت بوقفي عن العمل تارة ثم وقف مرتبي تارة أخرى دون سبب أو مبرر أو أي خطأ ارتكبته .. إن مستقبلي مهدد بالضياع بين أيدي مدير مكتب الوزير ورئيس القطاع فأرجو إنصافي وانتشالي من هذا المأزق خاصة أنني أعول أسرة من ثمانية افراد .

عبدالله ابراهيم حسين

الكهرباء دائمة الانقطاع في عزبة النخل

منطقة عزبة النخل ينقطع عنها التيار الكهربائي اكثر من مرة في اليوم الواحد وأحيانا يمتد الانقطاع طوال اليوم حتى ساعة متأخرة من الليل . نرجو الاهتمام من ادارة الكهرباء خاصة وأن أجهزتنا الكهربائية في المنازل والمحال التجارية معرضة للتلف .

محمد عبدالله سعد
عزبة النخل
شارع مؤسسة الزكاة

مواقيت الصلاة

المواقيت	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
القاهرة				

* كان الحسن بن علي رضي الله عنهما كثيرا ما يردد هذا البيت .
يا أهل لذات دنيا لا بقاء لها إن اغترارا بظل زائل حمق
ولكن أكثر الناس ـ كما يقول بعض الحكماء ـ تعطي الدنيا نفسها [illegible] إلينا وتحببها . فكيف لو تحببت إلينا .

هكذا من الاصل

هكذا من الأصل

الأخبار

شكر للرئيس من اكاديمية البحث العلمى

بعث الدكتور محمد كامل رئيس اكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا ببرقية شكر للرئيس حسنى مبارك لتشريفه الجلسة الافتتاحية للمؤتمر والقائه الخطاب التاريخى .

برقيتان متبادلتان بين مبارك ورئيس المانيا الغربية

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقية تحية من الرئيس ريتشارد فون فايتسكه رئيس جمهورية المانية الغربية بمناسبة عبوره المجال الجوى المصرى اعرب فيها عن اطيب التمنيات للرئيس والشعب المصرى .

وقد رد الرئيس مبارك ببرقية شكر متمنيا للرئيس الألمانى رحلة موفقة .

برقيات تهنئة لعلى لطفى لنجاح العملية

تلقى الدكتور على لطفى رئيس الوزراء برقيات تهنئة بنجاح العملية الجراحية التى اجريت له مؤخرا فى لندن من قدرى عثمان محافظ اسوان والدكتور فاروق التلاوى محافظ الوادى الجديد وعبدالرحمن الفرماوى محافظ بورسعيد وذكى بدر محافظ اسيوط ويوسف عفيفى محافظ البحر الأحمر والطيب عبدالرحمن ممثل منظمة التحرير الفلسطينية بالقاهرة

محافظ الجيزة يلتقى بقيادات الاتحاد الاقليمى

التقى الدكتور عبدالحميد حسن محافظ الجيزة بقيادات الاتحاد الاقليمى ومديرى مراكز شباب القرى بالمحافظة. نوقش فى اللقاء تطوير القرية المصرية وجهود الشباب فى مجال خدمة البيئة والمشروعات الانتاجية وابتكار اساليب جديدة لخدمة المواطنين.

تبرعات الهيئات والمواطنين لسداد الديون

مازالت تبرعات المواطنين والمؤسسات والهيئات تتوالى لسداد ديون مصر حيث تبرع حسن ادم عميد الجالية المصرية بجده بعشرين الف دولار وتبرع احمد نجم وعبدالسلام قنصوة وعبدالسميع هندى ومحمد عصام عبدالسميع ومحمد نبيل دنيا وصلاح الدين الحسينى وعيد فهمى ابوطالب ومجدى الليثى وحمدى ابراهيم حسين ومحمد عبدالجواد حبيب بمبلغ ١٣٦ دولارا

وساهم على بدوى وعلى تاج الدين بمبلغ مائتين وثلاثة وسبعين دولارا .

وتبرع صلاح عبدالمنعم محمد رحمانى بالفين وخمسمائة جنيه وساهمت شركة امون للمقاولات بمدينة نصر بستمائة و ٥٠ جنيها واحمد فؤاد عثمان ١٢٠ جنيها وبدوى السيد مائة جنيه .

اطلاق اسم الاقتصادى الدكتور احمد ابوالعلا على احد شوارع القاهرة

قرر مجلس محافظة القاهرة اطلاق اسم المرحوم الاقتصادى الدكتور احمد ابو العلا على الشارع ٦٩ بالمنطقة الثامنة بمدينة نصر تخليدا لذكراه

الدكتور احمد ابو العلا هو الذى تسلم ادارة البنك الأهلى المصرى من الادارة الانجليزية وقام بتمصيره .

د. السيد حجازى عميدا لهندسة بورسعيد

أصدر الدكتور أحمد اسماعيل خضير رئيس جامعة قناة السويس قرارا بتعيين الدكتور السيد حجازى عميدا لكلية الهندسة ببورسعيد .

أحمد رشيد أستاذا للادارة بكلية الاقتصاد

صدر قرار بعودة الدكتور أحمد رشيد أستاذا للادارة العامة بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية .. والآن يشغل منصب رئيس جهاز تنمية القرية ..

د . يوسف مظهر رئيسا لمصلحة الكفاية الانتاجية

تقرر تعيين للدكتور يوسف مظهر نائب رئيس الوزراء رئيسا لمصلحة الكفاية الانتاجية بالاضافة الى عمله رئيسا لمركز تنمية التصميمات الهندسية والصناعية .. ذلك بدلا من المهندس مصطفى سالم رئيس الهيئة السابق الذى احيل الى المعاش لبلوغه السن القانونية .

لجنة التليفونات العامة تعقد اجتماعها فى اول مارس

تعقد لجنة التليفونات العامة جلستها فى الاسبوع الاول من شهر مارس القادم للنظر فى طلبات تركيب ونقل التليفونات بالسنترالات المتوفر بها خطوط ..

وزيــر التربيــة والتعــليم :

تحسين نوعية التعليم خلال الخطة القادمة
٢٨ مليون جنيه لصيانة المدارس سنويا

كتب خيرى نور الدين

أكد منصور حسين وزير التربية والتعليم ان الوزارة تهدف فى الخطة الخمسية القادمة إلى تحسين نوعية التعليم عن طريق الحد من الكثافات العمالية فى الفصول ، وتصفية نظام الفترات ، وبناء مدارس جديدة بدلا من التى انتهى عمرها الزمنى .

وقال ان الوزارة تنفق ما بين ٢٧ ـ ٢٨ مليون جنيه على عمليات صيانة وترميم المدارس سنويا .

جاء هذا خلال اجتماع لجنة التعليم بالحزب الوطنى برئاسة الدكتور احمد سلامة .

وقال منصور حسين ان امتحانات النقل ستبدأ يوم ١٣ ابريل القادم وانه سيحاسب الطلاب على الانتظام فى الحضور بالمدارس حتى يوم ١١ ابريل .

وأضاف ان تكلفة انشاء فصل فى المدارس الحكومية تتراوح بين ٦ ـ ٧ الاف جنيه .. وان تكلفة انشاء مدرسة بالجهود الذاتية للمواطنين تتراوح بين ١٠ ـ ١٢ الف جنيه .. وأكد على ضرورة تضافر الجهود الشعبية إلى جانب الجهود الحكومية للعمل على بناء المدارس الجديدة وتحسين الخدمات التعليمية .

وأكد الوزير ان نسبة الاستيعاب بين الطلاب المتقدمين الذين بلغوا سن الالزام بلغت ١٠٠ ٪ خلال السنوات الـ ٧ الماضية .. وانه لم ترفض أى مدرسة ابتدائية أى طفل بلغ سن السادسة .. وان هناك ٥ ٪ زيادة فى نسبة القبول سنويا .

وقال ان الوزارة تجرى برامج تدريبية مكثفة للمدرسين من خلال ٦ مراكز تدريبية رئيسية وانه تم ربط هذه الدورات بترقيات المدرسين .

اشتراك مصر فى مؤتمر البورصة السياحية ببرلين .

قررت مصر الاشتراك فى المؤتمر الدولى لبورصة السياحة العالمية الذى يعقد فى برلين الغربية ابتداء من ١٨ فبراير الحالى ولمدة اسبوع .. تشترك فى المؤتمر ١٤ شركة سياحية مصرية برئاسة محمد نسيم رئيس هيئة تنشيط السياحة ومحمد اسماعيل مدير الادارة الفنية وبصحبتهم فرقة فنية لتقديم العروض المصرية . وينتظر ان يكون التمثيل المصرى فى هذا المؤتمر ممثلا فى اقامة جناح وعائى على الطراز الفرعونى متضمنا جميع الشركات المصرية المشتركة فى المؤتمر ..

ما قل ودل

عن الصحوة الكبرى . من رسالة للدكتور سمير رشوان . أستاذ الطب بقصر العينى :

أشار السيد الرئيس فى خطابه فى الاجتماع المشترك لمجلس الشعب والشورى الى أهمية الصحوة الكبرى لمصر .. فالصحوة الكبرى تعنى أن يؤدى كل مواطن واجبه على خير وجه . وألا يهرب موظف من عمله وألا يترك أوراقا على مكتبه قبل مغادرته وأن يترك قراءة الصحف والمجلات وأن يترك شرب الشاى والقهوة وأن يمنع الزيارات الشخصية خلال العمل .. وتعنى القضاء على بيروقراطية الروتين .. وتعنى اضافة جديدة يومية بصفة مستمرة وزيادة فى الانتاج .. وتعنى ترشيد الاستهلاك فى المياه والانارة والغاز والمجارى وتعنى ترشيد الانفاق الحكومى فى كافة المجالات .

الصحوة الكبرى تعنى ألا مغالاة فى الاسعار .. أن نوقف الجشع .. أن نحد من المظاهر الكذابة .. وتعنى القضاء على المخدرات والهيروين والكوكايين .. وتعنى مشروعات انتاجية وليست استهلاكية ..

الصحوة الكبرى تعنى تدعيما للقطاع الخاص بنفس قدر دعم القطاع العام وتعنى وصول الدعم إلى مستحقيه وتعنى إعلانا على مستوى المسئولية .

الصحوة الكبرى تعنى لا مظاهرات .. لا مزايدات حزبية لا تخريب .. لا اشاعات .. وتعنى العناية بالشباب واستغلال طاقاتهم وقدراتهم من أجل مصر .. وتعنى تضافر كل الأجهزة الشعبية والتنفيذية من أجل مصر .. وتعنى التمسك بالدين الحنيف ..

الصحوة الكبرى تعنى قيام شباب مصر بالعمل لخير مصر .. وتعنى تضافر كل المصريين لخير مصر .. وتعنى جبهة قوية من أجل مصر .. وأخيرا تعنى تضحية كل فرد من أجل مصر ..

أحمد الصاوى محمد

أمانة المهنيين بالحزب الوطنى تقوم بأول زيارة ميدانية للقرى

بدأت امانة المهنيين بالحزب الوطنى برئاسة الدكتور ممدوح جبر أمس أولى زياراتها الميدانية للقرى تمهيدا لانعقاد المؤتمر القومى الأول لبحث دور المهنيين فى التنمية الشاملة للقرية المصرية المنتظر انعقاده أوائل ابريل القادم قامت الامانة بزيارة قرية صول مركز اطفيح بمحافظة الجيزة بهدف التعرف على تجربتها فى مجال الانتاج والتنمية .

وصرح الدكتور ممدوح جبر بان هدف الزيارات الميدانية هو التعرف على مستوى اداء المهنيين فى الريف والمشكلات التى تواجههم وكيفية تذليلها . ودورهم فى عمليات التنمية الريفية للنهوض بمستوى الخدمات بالقرية المصرية .. وكذلك الاستماع لمشكلات واراء المواطنين فى مستوى الخدمات التى تقدم لهم .

وعقدت الامانة لقاء شعبيا تم خلاله استعراض بعض المشكلات فى مجالات الزراعة والصحة والتعليم حضر اللقاء عمر عطية أمين الحزب الوطنى بالجيزة وعبدالرؤوف ابو هميلة رئيس المجلس الشعبى المحلى بالمحافظة وعبدالمنصف حزين نقيب الاجتماعيين والمهندس سعد مجرس نقيب الزراعيين كما حضره جلال عيسى وكيل نقابة الصحفيين والامين المساعد لامانة المهنيين بالحزب الوطنى وعدد من الخبراء المشاركين فى المؤتمر

وعقب المؤتمر أعلن ان الدكتور يوسف والى الأمين العام للحزب الوطنى وافق على اقامة مدرسة جديدة بالقرية . كما أعلن وكيل وزارة الصحة بالجيزة انه تم تخصيص سيارتين للاسعاف لخدمة اهالى القرية .

قواعد القبول بالصف الأول الابتدائى بالقاهرة

تقرر قبول تلاميذ الصف الأول الابتدائى الذين تتراوح اعمارهم ما بين ٦ و٨ سنوات فى أول اكتوبر القادم ويمكن التجاوز لمن يقيم منهم فى المدن عن ثلاثة اشهر وفى قرى المحافظات ٦ اشهر .

هذا ويقبل فى الحلقة الثانية من التعليم الاساسى ـ الصف السابع ـ جميع الناجحين فى الصف السادس من الحلقة الثانية دون شرط المجموع . وسيراعى فى القبول التقسيم الجغرافى والمدارس الاقرب سكنا

القبول بالصف الأول الثانوى بمدارس اللغات الخاصة

تقرر قبول الطلاب الناجحين فى شهادة اتمام الدراسة بالتعليم الأساسى فى الصف الأول الثانوى بمدارس اللغات الخاصة فى نفس المدرسة بشرط النجاح فى امتحان المستوى الرفيع للغة . ثم يقبل المنتهون من مدارس لغات لا توجد بها المرحلة الثانوية المطلوب الالتحاق بها . ثم يقبل المنتهون من مدارس لغات أخرى .

هذا وفى حالة عدم وجود قسم ثانوى بمدرسة اللغات التى أتم التلاميذ تعليمهم فيها تتولى المديرية أو الادارة التعليمية المختصة تنسيق قبولهم فى المرحلة التالية بمدارس اللغات الواقعة فى دائرتها . ويتم التكامل بين مديريتى التربية والتعليم بمحافظتى القاهرة والجيزة فى هذا المجال عن طريق مكتب يتفق عليه فيما بينهما

مؤتمر لتطوير المعسكرات الشبابية وتحديث برامجها

أعد المجلس الأعلى للشباب والرياضة . خطة لاستثمار طاقات الشباب فى الصيف . صرح بذلك الدكتور عبدالأحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة وقال . ان الخطة تستهدف التوسع فى مشروعات الخدمة العامة . والمعسكرات القومية . لصقل الشباب عقلا وبدنا وفكرا . بالاضافة إلى تنمية الشعور الدينى والقومى وتطوير المعسكرات الشبابية وتحديث برامجها

كما تقرر دعم العلاقات الشبابية بين مصر والدول العربية . وتبادل الوفود الشبابية والخبرة فى مجال العمل الشبابى صرح بذلك حسين الألفى الوكيل . الأول للوزارة ورئيس جهاز الشباب بالمجلس الأعلى للشباب والرياضة وقال انه تم توقيع بروتوكولات للتعاون الشبابى مع كل من الأردن وعمان والعراق والجزائر بالاضافة إلى بروتوكول التكامل الشبابى مع السودان الشقيق .

أستاذ مصرى يحضر مؤتمر الأمراض الباطنة بلندن

وافق الدكتور محمد الهاشمى رئيس جامعة عين شمس على سفر الدكتور محمد صادق صبور رئيس قسم الأمراض الباطنة بكلية طب عين شمس الى المملكة المتحدة لحضور المؤتمر العلمى فى الأمراض الباطنة الذى يعقد بلندن هذا الشهر .

مكافأة ١٠٠٠ جنيه لمستشفى أوسيم المركزى

قرر عبدالرءوف أبو هميله رئيس المجلس الشعبى المحلى بالجيزة صرف مكافأة ١٠٠٠ جنيه للأطباء والعاملين بمستشفى أوسيم المركزى لفوزهم بالمركز الأول فى المسابقة التى أجريت بين المستشفيات المركزية بالمحافظات .

مجلس نقابة المهندسين يناقش الحكم بالغاء الانتخابات بعد غد

يناقش مجلس نقابة المهندسين فى جلسته بعد غد السبت القادم برئاسة المهندس عثمان احمد عثمان نقيب المهندسين الحكم الذى أصدرته محكمة القضاء الادارى أول أمس بالغاء انتخابات التجديد النصفى لاعضاء نقابة المهندسين التى اجريت فى ٢١ ابريل الماضى . صرح بذلك اللواء مهندس سعد شاكر مراقب عام نقابة المهندسين واضاف ان النقابة لم تعلن رسميا بالحكم وأنه سيتم مناقشة الاجراءات القانونية التى ستتخذها النقابة بشأن هذا الحكم مع محمود فرك المستشار القانونى للنقابة واعداد مذكرة قانونية لعرضها على مجلس النقابة فى جلسته القادمة . وقال ان الاجراء المنتظر اتخاذه هو استئناف الحكم امام المحكمة الادارية العليا .

كانت نقابة المهندسين قد اجرت انتخابات التجديد النصفى لاعضاء المجلس على ثلث اعضاء المجلس فقط دون النصف .. وذلك بعد زيادة عدد الاعضاء فى الانتخابات التجديد النصفى قبل الاخيرة

وزارة الشــئون تنظــم :

المؤتمر القومى للمرأة ٨ مارس بحث دور المرأة المصرية فى التنمية

كتبت مجيدة ابراهيم

تعقد وزارة الشئون الاجتماعية واللجنة القومية للمرأة بالتعاون مع اليونسيف المؤتمر القومى للمرأة يوم ٨ مارس ويستمر لمدة ٣ أيام وذلك بمقر جامعة الدول العربية . يأتى هذا المؤتمر بمناسبة الاحتفال بيوم المرأة العالمى فى ٨ مارس .

يهدف المؤتمر إلى تبادل الرأى حول دور المرأة المصرية فى التنمية القومية فى ضوء المتغيرات الاجتماعية والاقتصادية الشاملة فى مجتمعنا ووضع سياسة عامة واستراتيجية عمل مع المرأة المصرية ولزيادة فاعلية مشاركتها فى التنمية ومعاونتها فى التغلب على مشكلاتها الاساسية .

ويناقش المؤتمر على مدى ٣ أيام عدة أبحاث تدور حول تدعيم الجهود الحكومية والشعبية من أجل النهوض بالمرأة المصرية فى كل مكان .

ويشارك فى أعمال المؤتمر مجموعة من الخبراء والمتخصصين . وعضوات مجلسى الشعب والشورى . واعضاء اللجنة القومية للمرأة وممثلو الوزارات والهيئات المعنية والجمعيات الأهلية واساتذة الجامعات ومراكز البحوث بالاضافة إلى ممثلى السلك الدبلوماسى . كما يحضر المؤتمر مندوبون عن النقابات المهنية والاتحادات العمالية ومنظمات الأمم المتحدة العاملة فى مصر

وزارة القوى العاملة : العامل الذى ضبط بالرشوة ليس مفتشا بالوزارة

صرح مسئول بوزارة القوى العاملة والتدريب بان عادل سيد رزق الذى ضبط متلبسا بتقاضى رشوة من أحد المواطنين لتسهيل استخراج رخصة لمحله ونشر اسمه أمس فى صفحة الحوادث بالاخبار لا يعمل مفتشا بالوزارة وليس له أى صلة بالتفتيش العمالى . وان استخراج رخص المحلات من اختصاص لجنة التراخيص برئاسة ممثل مديرية الاسكان وعضوية ممثل لمديرية القوى العاملة الذى يجب ان يكون احد مهندسى الامن الصناعى بالمديرية اما الذى تم ضبطه فيعمل متابعا فنيا للصبية المتدرجين بمنطقة عمل المعادى وعن حملة اعداد الفنيين الصناعيين .

مركز جديد لعلاج الفشل الكلوى

يفتتح الدكتور حلمى الحديدى وزير الصحة مركزا جديدا لعلاج مرض الفشل الكلوى بمستشفى منشية البكرى العام صباح الاحد القادم يضم المركز ١٠ وحدات للكلى الصناعية تكلفت حوالى نصف مليون جنيه .

تطهير ارصفة القاهرة من الاشغالات التى تعوق سير المشاه

كتب : مجدى عبدالغنى

نظمت ادارة مرور القاهرة وشرطة المرافق حملة لازالة جميع الاشغالات التى تعوق سير المشاة على الارصفة تم ذلك بناء على تعليمات اللواء احمد رشدى وزير الداخلية بضرورة تطهير الارصفة بشوارع القاهرة وخاصة شوارع وسط المدينة وتحرير المخالفات لاصحاب المحلات الذين يضعون اى عوائق سواء كان على الرصيف او اسفله ..

وقد تمكنت الحملة بقيادة اللواء عواض الكردى مدير مرور القاهرة والعميد فهيم حسين مدير شرطة المرافق من ازالة كافة الاشغالات والاكشاك المخالفة وكذلك اللافتات التى شغلت الارصفة بشارعى عماد الدين وعبدالسلام عارف وقامت الاوناش التابعة لادارتى المرور والمرافق بازالة السيارات التى اتخذت من الارصفة مكانا للانتظار خارقة بقوانين المرور عرض الحائط .

ستستمر الحملة على جميع شوارع القاهرة بقيادة العميد صلاح مندور نائب قائد مرور القاهرة والعقيد عاطف ابراهيم نائب قائد شرطة مرافق القاهرة .. وسيتم تحرير مخالفة فورية لاصحاب المحلات مع تحصيل الغرامة فورا .. وكذلك المحال التى تضع عوائق امام الارصفة لمنع انتظار السيارات امامها باعتبار ان الرصيف حق مدنى ومشروع لاى مواطن يستخدمه لانتظار سيارته مادامت ادارة المرور لا تمانع

وناشد اللواء عواض الكردى مدير مرور القاهرة المواطنين بضرورة الالتزام باماكن عبور المشاة ..

انشاء ٨٠٠ وحدة سكنية بالمنصورة

قرر المجلس المحلى لمحافظة الدقهلية برئاسة الأستاذ أحمد الوزدانى فرج انشاء ثمانمائة وحدة سكنية من صندوق الاسكان التابع لوزارة الاسكان . وتقرر انشاء دار حضانة لقرية سلامون القماش . باعتبارها القرية الأولى المنتجة على مستوى الجمهورية .

المنصورة ـ عبدالله أبو العلا :

جلسة الاستماع السادسة حول مشكلة المخدرات اليوم

تشهد د. أمال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية اليوم جلسة الاستماع السادسة التى تعقدها اللجنة البرلمانية الخاصة بدراسة ظاهرة انتشار تعاطى المخدرات والسموم البيضاء برئاسة محمود دبور وكيل مجلس الشعب . وتخصص هذه الجلسة لمناقشة دور وزارة الشئون الاجتماعية ونوادى الدفاع الاجتماعى فى مواجهة هذه الظاهرة .

اختتام اعمال مؤتمر امراض الجهاز الهضمى

اختتمت اعمال مؤتمر الجمعية العربية الافريقية لامراض ومناظير الجهاز الهضمى . فوض اعضاء المؤتمر الدكتور مصطفى المنيلاوى رئيس الجمعية ورئيس المؤتمر ارسال برقية شكر للرئيس مبارك لرعايته للمؤتمر وانابته الدكتور حلمى الحديدى لافتتاحه

واوصى اعضاء المؤتمر بضرورة اهتمام كليات الطب والجمعيات الطبية بانشاء فرع للتخصص فى طب الجهاز الهضمى والعمل على عقد الدورات والندوات الطبية المتخصصة لدراسة امراض الجهاز الهضمى وطالبوا بالعمل على انشاء لجنة علمية من اعضائها لدراسة امكانية عقد ندوات طبية مكثفة لتدريب الاطباء الشبان الراغبين فى التخصص على الاستعمالات الحرفية للمناظير الهضمية واجهزة التصوير الطبى فى مجال تشخيص وعلاج امراض الجهاز الهضمى ..

وقرر اعضاء المؤتمر اصدار نشرة طبية نصف سنوية تحتوى على كل ماهو جديد فى امراض ومناظير الجهاز الهضمى وستقوم بتوزيعها على اعضائها وعلى من يرغب من الاطباء ..

مصر تشارك فى ندوة الامن الغذائى بالاردن

أوفد الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة الدكتور عبدالرحيم شحاتة مدير مركز البحوث الزراعية نائبا عنه لحضور ندوة تحقيق الامن الغذائى فى الدول العربية ودول العالم الثالث . ينظم الندوة منتدى الفكر العربى بعمان بالاردن . ابتداء من فبراير الحالى . تحت رعاية سمو الامير حسن بن طلال ولى عهد الاردن .

مـاذا يجـرى خارج القاهـرة ؟

أزمة البوتاجاز فى الغربية .. فى طريقها للزوال
النوات الشتوية .. أخرت وصول السفن المحملة بالبوتاجاز فارتفع سعر الأنبوبة الى ٢٠٠ قرش فى السوق السوداء

الغربية ـ عبد العزيز هلالى :

أزمة البوتاجاز الحادة .. التى عاشتها محافظة الغربية منذ حلول هذا الشتاء فى طريقها الى الزوال .. تقرر تشغيل مصنع التعبئة بالمحافظة بكامل طاقته لتزويد الحصة المقررة الى ٦ الآف أنبوبة يوميا لتعويض النقص الموجود والقضاء على السوق السوداء .

من المعروف ان المحافظة واجهت هذا الشتاء أزمة طاحنة فى انابيب البوتاجاز .. وان هذه الازمة تسببت فى رفع سعر الانبوبة الى ٢٠٠ قرش فى السوق السوداء .. وان هذا الأمر كان مفاجأة لابناء الاقليم خاصة وان المحافظة اقامت مصنعا لتعبئة الانابيب لمواجهة هذه المشكلة التى لم تحدث منذ حوالى عامين ..

وقد ذهبت « الاخبار » الى المهندس شوقى عبد السلام مدير عام التموين بالغربية للتعرف على سر هذه الأزمة المفاجئة .. يقول الرجل انه منذ حوالى عامين تم انشاء مصنع لتعبئة انابيب البوتاجاز فى قرية محلة مرحوم مركز طنطا .. طاقته فى التعبئة تبلغ الفى أنبوبة فى الساعة .. وتم تخصيص انتاج المصنع لتغذية محافظة الغربية وغيرها من المحافظات .. وانقذ المصنع المحافظة خلال العامين الماضيين من الأزمات التى كانت تاخذ بخناق المحافظة وخاصة فى الشتاء حيث يشتد استهلاك البوتاجاز وتتضاعف حاجة المواطنين اليه بدلا من ان تاخذ الغربية حصتها كما كان متبعا من قبل من مصانع التعبئة فى الاسكندرية .. وكانت مشاكل النقل والشتاء تعوقان وصول هذه السلعة فى الوقت المناسب .. مما كان يجعلنا نعيش معظم فصل الشتاء فى ظل أزمة البوتاجاز .. ولكن هذا المصنع يعتمد فى ٩٠٪ من موارده على البوتاجاز المستورد من الخارج .. وانه لاينتج اكثر من ١٠٪ من البوتاجاز الذى يتم تعبئته .. وقد تسببت « النوات الشتوية هذا العام فى تاخير السفن المحملة بالبوتاجاز وهى قادمة من ايطاليا والجزائر .. ومن ثم تاخر دخولها الى الموانى المصرية وبالتالى تاخر تفريغ حمولتها .. فى الوقت الذى يشتد فيه الطلب على البوتاجاز نتيجة تزايد الاستهلاك بسبب الشتاء . ولكن الغاز بدأ يصل الى المصنع ليعمل بطاقته الممتازة ويزود الغربية والمحافظات الاخرى بحاجتها من البوتاجاز وقد تم توزيع ٦٠٠ أنبوبة زيادة يوميا فى كل من طنطا والمحلة الكبرى لتعويض النقص الذى سبب الأزمة الحادة خلال الايام الماضية .. والقضاء بالتدريج على أزمة البوتاجاز فى المحافظة وبالتالى على تجارة السوق السوداء فى الانابيب .

٦٠٠ أنبوبة اضافية توزع يوميا فى طنطا والمحلة

مواعيد امتحانات نهاية العام بمدارس سوهاج

انتهت محافظة سوهاج من تحديد مواعيد امتحانات نهاية العام فى كافة المراحل التعليمية .. تقرر ان تكون مواعيد النقل بالمرحلة الابتدائية ٦ مايو والاعدادى ٢٦ ابريل . وبقية المراحل ٥ ابريل .. كما تقرر ان تكون مواعيد امتحانات الدور الثانى ٢٣ اغسطس فى كافة المراحل التعليمية .

صرحت بذلك فتحية سرور وكيلة وزارة التربية والتعليم بالمحافظة وقالت انه تقرر بدء العام الدراسى القادم يوم ١٣ سبتمبر .

١٣٠٠ وحدة سكنية جديدة فى القليوبية هذا العام

قررت محافظة القليوبية اقامة ١٣٠٠ وحدة سكنية جديدة فى العام الحالى ٨٦ تقدر تكلفتها المبدئية بحوالى ٣٠ مليون جنيه كما قررت المحافظة انشاء خطين للصرف الصحى فى مدينة بنها وتوصيل شبكة الصرف الى منطقة شرق الرياح والحرس الوطنى للحفاظ على سلامة المساكن المقامة فى هذه المنطقة ..

صرح بذلك عمر عبد الآخر محافظ القليوبية . وقال انه تقرر ايضا اقامة خزانات عالية لمياه الشرب فى المناطق المحرومة من هذه الخدمة بالمدينة واعتمد لهذا الغرض ٢ مليون جنيه .

افتتاح غرفة عمليات جديدة بمستشفى الحضرة بالاسكندرية اليوم

يفتتح الدكتور فريد مصطفى رئيس جامعة الاسكندرية اليوم غرفة العمليات الجديدة التى تم اقامتها بمستشفى الحضرة الجامعى .. الغرفة خاصة بجراحة العظام وحالات الحوادث .. كما يتفقد رئيس الجامعة المعدات الحديثة التى زودت به المستشفى والتى بلغت تكاليفها حوالى نصف مليون جنيه تبرع بها المواطنون بجهودهم الذاتية .

طريق جديد بين سوهاج والبحر الأحمر للاستفادة بميناء سفاجة فى نقل حجاج الصعيد

سوهاج ـ شكرى رشدى :

تجرى محافظة سوهاج حاليا بمناسبة الاعداد للخطة الخمسية الثانية دراسة لانشاء طريق يربط محافظة سوهاج بالبحر الاحمر .. اتخذت المحافظة هذا القرار بعد ان اكدت دراسات الجدوى الاقتصادية لهذا المشروع انه سيربط المحافظة بموانى البحر الاحمر ومن ثم سييسر لها حركة الشحن والنقل لمنتجاتها الى الخارج .. علاوة على نقل حجاجها عبر ميناء سفاجا الذى يجرى اعداده حاليا لاستقبال حجاج الصعيد .

صرح بذلك على ابراهيم محافظ سوهاج وقال ان المحافظة طلبت من وزارة النقل اعداد طريق بديل للطريق الرئيسى الغربى الذى يربط بين القاهرة ـ اسوان عند المسافة بين أسيوط وحتى نهاية سوهاج وذلك لتيسير حركة النقل وتخفيض الضغط عن الطريق الرئيسى .

كما طلبت أيضا انشاء كوبرى جنوب مدينة سوهاج على النيل لتسهيل حركة الانتقال بين شطرى المدينة وتخفيف الضغط على الكوبرى الحالى الذى يربط ما بين سوهاج واخميم الذى زادت كثافة الحركة عليه .

على ابراهيم
دراسة جدوى للمشروع

تمليك المساكن الاقتصادية والشعبية بالاسماعيلية
لجنة خاصة لوضع قواعد التمليك خلال أيام

تقرر تمليك المساكن الاقتصادية والشعبية والمتوسطة لشاغليها فى كافة مدن وقرى محافظة الاسماعيلية .. كما تقرر تشكيل لجنة لوضع القواعد والاسس التى سيتم بموجبها التمليك للمستأجرين طبقا لقرارى مجلس الوزراء رقمى ١٠٩ و ١١٠ لعام ١٩٧٨ وينتظر ان تنتهى هذه اللجنة من عملها خلال أيام ..

صرح بذلك عبدالمنعم عمارة محافظ الاسماعيلية . وقال ان القرار سيشمل المساكن التى تم اقامتها من ميزانية صندوق الاسكان بالمحافظة وكذلك مساكن الاخلاء التى تم تأجيرها للمواطنين الذين اجبروا على اخلاء مساكنهم بسبب التخطيط ..

وقال ان القرار لن يشمل المساكن التى اقامها بنك الاسكان او هيئة تعاونيات البناء . وهى المساكن التى يشرف عليها مشروع الزواج الحديث للاسكان التعاونى .. !

عبدالمنعم عمارة

أخبـار الحـوادث والقضـايا

بعد ٣ شهور .. سلطات مالطا تعثر على وصية راكب تركها على مقعده بالطائرة المصرية

كتب اسامة شلش :

عثرت السلطات المالطية على وصية لاحد ركاب الطائرة المصرية المختطفة وذلك من بين الاوراق العديدة التى جمعتها بعد الحادث وأرفقتها باوراق القضية .

ترك الراكب وصيته حيث عثر عليها فى جيب المقعد الامامى للمقعد الذى كان يجلس عليه وقدمته لتعرف مضمونه بعد ٣ شهور من الحادث .

كانت محكمة مالطة قد قدمت خطاب الوصية لعماد منيب مساعد قائد الطائرة ليتولى شرح ما به بالتفصيل وذلك خلال جلسات الاستماع التى عقدتها لسماع شهادته حول الحادث .

تضمن الخطاب رسالة من أحد الأشخاص ـ لم يوقع باسمه ـ لزوجته واسمها سميرة وابنيه عمرو ومحمد يشرح فيها ان القدر هو الذى ساقه ليغير ميعاد رحلته ليستقل الطائرة المخطوفة التى يجلس بها وانه لايعرف نهاية لما يشاهده من مآس وأنه يسلم امره الى الله فيما سيحدث مهما كان .

وأوصى كاتب الخطاب فى نهاية رسالته ان يرث ابناه وزوجته كل أمواله وان يتم علاج والده ووالدته من هذا المال .

كما تضمن الخطاب ملحوظة لاخ يدعى ماهر أخبره فيها بوجود استثمار خاص به فى بنك فيصل فرع مصر الجديدة وأوصى بتسليمه لابنائه .

الطعن فى قرارات مجالس التأديب أمام المحكمة الادارية العليا

كتب محمد حسن البنا :

لاول مرة تحسم الدائرة المشكلة بالمحكمة الادارية العليا الخلاف حول قضايا التأديب .. وتقرر ان الطعن فى قرارات مجالس التاديب من اختصاص المحكمة الادارية العليا .. وليس من اختصاص المحاكم التأديبية . والمعروف ان مهمة هذه الدائرة الفصل بين حكمين متناقضين صادرين من محاكم مجلس الدولة .

كانت المحكمة التاديبية العليا قد قررت ان الطعن فى قرارات مجالس التاديب يكون امام المحكمة التأديبية المختصة وفى نفس الوقت اصدرت احدى دوائر المحكمة الادارية العليا حكما يقضى باعتبار الطعن فى قرارات مجالس التاديب من اختصاص المحاكم الادارية العليا .

وقضت الدائرة المشكلة بالمحكمة الادارية العليا والمختصة بوضع المبدأ القانونى إذا تضاربت الاحكام وقررت اعتبار المحكمة الادارية العليا هى جهة الاختصاص بالطعن على قرارات مجالس التأديب .

مصرع نجار أطلق اشاعات عن علاقته باحدى السيدات

المنصورة ـ عبد الله أبو العلا

لقى نجار مصرعه .. قتله زوج بالاشتراك مع زوجته وأمها بسبب اطلاقه اشاعات حول سلوكها .

وكان اللواء عبد الحميد منصور مساعد وزير الداخلية ومدير أمن الدقهلية قد تلقى بلاغا بالعثور على جثة عبد الهادى مختار ٣٢ سنة نجار محطمة الرأس وملقاة داخل بيارة مجارى بقرية نوسا البحر . دلت تحريات المقدم محمد الامام مفتش المباحث والرائد ناجى حمودة رئيس مباحث « أجا » أن القتيل كانت تربطه علاقة اثمة باحدى سيدات القرية التى تزوجت من مزارع وضاقت ذرعا بسبب اطلاقه الشائعات عنها فاستدرجته الى داخل منزلها بحجة اصلاح باب المنزل وفاجاه زوجها بضربه ببلطة وبضربة فأس من الزوجة فمات فى الحال وحملا جثته والقياها داخل بيارة مجارى وعاونتهما أم الزوجة وظلت الجثة لمدة شهر الى أن اكتشفها رجال المباحث وتم القبض على المتهمين فأمرت نيابة « أجا » بحبسهم ٤ أيام على ذمة التحقيق .

١٠ مارس الحكم فى قضية السيرلانكى المتهم بجلب هيروين

قررت محكمة جنايات الجيزة امس تأجيل القضية المتهم فيها السيرلانكى « يوجارا جاتر مارتم » والهندى بيرن نيترات المتهمان بجلب هيروين إلى داخل البلاد لجلسة ١٠ مارس القادم لعدم احضار المتهمين من السجن .

وقد عقدت الجلسة برئاسة المستشار محمد شريف وعضوية المستشارين عدلى حسين وفهمى شعيب وامانة سر احمد ريحان وكان المتهمان الهندى والسيرلانكى قد جلبا معهما إلى داخل البلاد اثنين كيلو و ٧٥ جراما من الهيروين لترويجه داخل البلاد ضبطتهما مباحث المخدرات واحالتهما إلى النيابة التى قدمتهما الى محكمة الجنايات وقررت تأجيل قضيتها إلى جلسة ١٠ مارس القادم لعدم احضارهما من السجن :

إحالة لجنة نذور مسجد الدسوقى للمحاكمة لاتهامهم باختلاس ٥٠ ألف جنيه

كتب على عفيفى :

قررت النيابة الادارية احالة اللجنة الخاصة بفتح صندوق نذور مسجد ابراهيم الدسوقى بمحافظة كفرالشيخ الى محاكمة تاديبية لتلاعبهم فى حصيلة الصندوق وتدوين بيانات تخالف الحقيقة فى السجلات .

تكشفت هذه الحقائق عندما قدم احد أعضاء اللجنة بلاغ عن أنه أثناء تسلمه مبالغ الصندوق بعد ترشيحه عضوا باللجنة الخاصة بفتح الصندوق ، اكتشف انها أقل من الحصيلة بمبلغ ٥٠ ألف جنيه ثم أكدت تحقيقات النيابة الادارية صحة هذه الواقعة فقرر المستشار ابراهيم الجمل مدير ادارة الدعوى التأديبية احالة الأعضاء الى محاكمة تاديبية .. كما بدأت النيابة العامة تحقيق هذه الواقعة بمعرفتها .

اليوم الحكم فى قضية قاتل والديه

كتبت خديجة عبدالكريم :

تواصل اليوم محكمة جنايات الجيزة نظر القضية المتهم فيها الطالب محمد عزت عبد الجواد قاتل والديه سعاد حسن مدير عام بالاذاعة ووالده الدكتور محمد عزيز أستاذ الاشعة بطب المنصورة . وكانت المحكمة فى جلستها الاخيرة قد غرمت الطبيب المعالج بمستشفى الامراض العقلية ٥٠ جنيها لتأخره فى ايداع التقرير فى المحكمة وقررت احضار المتهم لجلسة اليوم لاصدار الحكم . تعقد الجلسة برئاسة المستشار محمود شريف وعضوية المستشارين عدلى حسين وفهمى شعيب وأمانة سر أحمد ريحان .

لص يسرق أموال زوجته وهو لايدرى !!

قررت نيابة بورسعيد حبس لص سرق زوجته وهو لايدرى انه سرق امواله التى ادخرتها زوجته من مصروف المنزل وأودعتها أمانة لدى عمتها .

ابلغت العمة المقدم محمد نجيب رئيس قسم مباحث قسم العرب لسرقة مبلغ من المال وبعض المصوغات الذهبية من شقتها وقدرت المسروقات بمبلغ ٢٥٠٠ جنيه اثبتت تحريات النقيبين احمد شوقى وابراهيم سليمان ان المتهم كان يقيم هو وزوجته بشقة المجنى عليها وقد انتقل حديثا لشقة جديدة .. وتمكن من التسلل لشقة العمة حيث استولى على المسروقات البالغ قيمتها ٢٥٠٠ جنيه .

وامام هانى عبد الحليم وكيل نيابة العرب اعترف الزوج بجريمته كما اعترفت المجنى عليها ان المسروقات تخص زوجة المتهم وكانت قد اودعتها امانة بالشقة بعد أن ادخرتها من مصروف المنزل . أمرت النيابة بحبس المتهم .

قصة الى قلبك !؟

رسالة أب للوزير الدكتور حلمى الحديدى

سيادة الوزير الدكتور حلمى الحديدى ..

أنا عبد الرحمن حبيب على .. عامل اتقاضى أربعين جنيها واعول أسرة كبيرة . فى يوم مشئوم اندلعت النيران فى بيتنا المتواضع وكانت ابنتى عطيات هى كبش الفداء الذى التهمته النيران بشراسة سافرة ! وشوهت وجهها الجميل وصدرها البكر وذراعيها اللدنتين .. أسرعت بها الى مستشفى بنها التعليمى وعلى حسابى الخاص استطاع الاطباء تضميد الجراح البشعة . وحين تطلب الامر اجراء عملية تجميل لانقاذ مستقبل الفتاة وارضاء نفسيتها كشابة فى مقتبل العمر .. انهرت تماما أمام المبلغ الرهيب الذى طلبه الاطباء لاجراء العملية . وأصبحت أهرب من نظرات ابنتى المتسائلة !؟ وهدانى المولى عز وجل أن ألجأ لصاحب القلب الكبير والانسان الدكتور حلمى الحديدى وزير الصحة لانقاذ ابنتى من ألمها الجسدى والنفسى باجراء عملية التجميل لها حتى تعود لطبيعتها . والله أسأل أن يوفقك لعمل الخير دائما يا سيادة الوزير .

امضاء :
عبد الرحمن حبيب على
قرية الشموت مركز بنها قليوبية

السيد الوزير الدكتور حلمى الحديدى .

أعتقد ان رسالة الأب ليست فى حاجة الى أدنى تعليق منى . لان ثقتى فى تقديس مسئوليتك والتزامك بواجباتك ينهانى عن أى تعليق . ولك شكرى مقدما .

x x x

عزيزى القارىء ..

أمامك بئر للخير يمكنك أن تنهل منه ما استطعت فلا تتردد . توجه لاقرب مستشفى من منزلك أو عملك وتبرع ببضع قطرات من دمك تنل خيرا وفيرا .. وفقك الله .

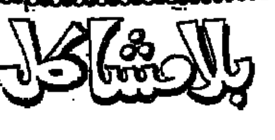
حسنية عبد الجواد

تأييد الحبس ٥٠ سنة فى قضايا خلو لتربى عمره ٧٠ سنة !

كتبت لبيبة عبد العزيز :

ايدت محكمة الاستئناف الاحكام الصادرة على تربى عجوز (٧٠ سنة) بحبسه ٥٠ عاما وتغريمه مليون جنيه والزامه برد ½ مليون جنيه لصندوق أسكان محافظة القاهرة . التربى تقاضى خلوات بلغت ½ مليون جنيه من ٢٠٠ ساكن فى عماراته بالدرب الاحمر .

وكانت محكمة أمن الدولة الجزئية أصدرت أحكاما بالحبس والغرامة وأيدت محكمة الاستئناف الاحكام .



اكثر من مره سمعنا ان الرقابة على المصنفات الفنية ستحاول ان تضع حلا للمهزلة التى تتم الآن بالنسبة لعدد من الافلام التى يتم انتاجها .. والتى تستهتر بقيم المجتمع . وتظهره كمجتمع تافه بلا فكر .. وبلا وعى .. وبلا قيم .

ولقد نوقشت هذه المسالة اكثر من مرة .. وفى كل مرة تصدر قرارات ويتحمس الناس .. ونحس ان شيئا ما سيحدث .. ثم بعد ذلك نفاجا بأن الحال كما هو .. بل أسوأ مما كان .. وان كل ما قيل كان مجرد كلام ..

واذا سألنا عن سبب عدم التنفيذ .. قالوا ان هناك مراكز قوى تضغط .. وانها هى التى تجعل هذه الافلام والمسرحيات تمر .. وتسمح بهذه الاغانى التافهة ..

والمسالة اكبر من ذلك بكثير .. ذلك ان الاثر النفسى الذى تتركه مثل هذه المصنفات الفنية والتى يراها عدد كبير من الناس . اكبر كثيرا مما يعتقد البعض .. ولقد اصبحت لغة الافلام باستخدام الفاظ غريبة هى اللغة السائدة عند بعض الشباب .. وهى لغة تافهة لا تمثل الا الانحطاط الفكرى .

ومناظر الخمر تملأ الافلام المصرية .. ولست ادرى لماذا .. فنحن دولة اسلامية .. يحرم دينها تناول الخمر .. او حتى مجالسها .. ولكن هذه المناظر تحشر حشرا فى الافلام وتحشر بشكل مغر .. بان تكون مثلا من علامات الرجولة .. او تكون هى الوسيلة التى يلجا اليها اى انسان ليزيح عن نفسه هموم الحياة .

بل ان بعض الافلام تستنكر ان الانسان لا يشرب الخمر .. وتقدمه على اساس انها علامه من علامات العصر .. بينما العالم كله قد بدأ يفيق ويحس بالاضرار المدمرة للخمر بالنسبة لصحة الانسان .

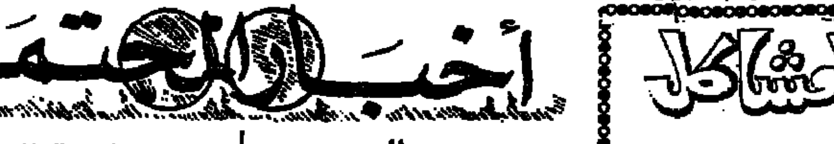
وحتى المخدرات التى نشطت كل اجهزة الدولة خلال الفترة الاخيرة فى محاربتها .. لا تظهر فى الافلام بشكل منفر .. بينما تظهر كانها وسيلة للثراء السريع ..

وحرب بين الشرطة والمهربين دون ان نبين الاثار المدمرة على حياة من يتعاطى المخدرات .. وتظهره فى صورته الحقيقية كانسان قد تبلد عقله .. وضاعت حياته تماما ..

بل ان عددا من الافلام يحاول ان يظهر ذلك الذى يتعاطى المخدرات بانه شخص خفيف الدم .. محبوب من الناس .. وكل تصرفاته غير العادية يحاولون ان يجدوا لها مبررا .. بانه يتعاطى المخدرات .

ووضع صورة المخدرات بانها الوسيلة السريعة للثراء .. يضع اغراؤها فى كثير من النفوس وتصوير المدمن على انه انسان خفيف الدم عصرى .. يغرى على الادمان .. وكل هذا لابد أن نتنبه له بوعى اعلامى .

أحمد زين



عروس اليوم



● أوسكار سعيد عبدالجواد مضيفة بالخطوط الجوية السعودية
● تم عقد قرانها للدكتور ضياء محمود حافظ
● تهوى الموسيقى والرسم



● يتم بمشيئة الله اليوم
● زفاف الأنسة / وفاء عبدالرحمن خليل
● الى الزميل / ممدوح محمد دياب بادارة النشر
● ثقافتها دبلوم تجارة
● العروسان من قليوب البلد

أسرة مراقبة الطبع تهنىء العروسين

الاستاذ محمد فرج الصاوى
رئيس مجلس مدينة السنبلاوين
نشكر سيادتكم على تصحيح مسار العمل داخل مجلس المدينة
صلاح منصور وكيل نقابة السائقين

صندوق التامين الخاص للعاملين بشركة مطاحن مصر العليا
« دعوة الجمعية العمومية » .

يتشرف بدعوة السادة الاعضاء المشتركين بالصندوق للنظر فى جدول الاعمال المعلن بمقر الشركة والمناطق والوحدات وذلك فى تمام الساعة الثالثة مساء يوم الجمعة الموافق ١٩٨٦/٣/٢٨ بمجمع السلندرات بمدينة قنا واذا لم يكتمل العدد القانونى يؤجل الاجتماع لمدة ساعة .

رئيس مجلس ادارة الصندوق
انور الجلالى

شعراء العروبة يحتفلون بذكرى ام كلثوم غدا

تقيم ندوة شعراء العروبة برئاسة الشاعر الطبيب عزت شندى امسية شعرية فى السادسة مساء غد بجمعية الشبان المسيحية للاحتفال بذكرى .. أم كلثوم .. يشترك فيها من الشعراء : محمد التهامى وابراهيم عيسى ، والمهندس وليم نجيب سيفين وزير الهجرة والمصريين فى الخارج وعلية الجعار .

خطبة اليوم



● تمت خطبة الآنسة سعاد فتحى محمود
● من حى مصر القديمة
● الى الاستاذ على عبدالعظيم شيمى المحاسب بالمملكة السعودية
● العروس طالبة بكلية الخدمة العامة

● يتم اليوم الخميس بمشيئة الله خطبة الآنسة منى فؤاد محمد عثمان بادارة المطابع التجارية بالماظة
● الى المهندس الجيولوجى صلاح حسيب محمد
● العروس من حى مصر الجديدة
● الهواية الاطلاع والتدبير المنزلى

* فترينات حنفى فرج الخمس
* بالموسكى تهنىء عروس اليوم

الجمعية المصرية لتطوير التعبئة والتغليف

تعقد ندوتها الدولية الحادية والعشرون تحت عنوان ، تصنيع وتعبئة الالبان ومنتجاته ، خلال الفترة من ١٠ الى ١٢ مارس ١٩٨٦ بفندق المريديان القاهرة ويشترك فى الندوة خبراء مصريون وخبراء دوليون .
للاستعلام ٣ ممر بهلر ـ قصر النيل
ت ٧٤١٥٨٨ ـ ٧٤١٦٦٧
الامين العام
مهندس / عبدالملك محمد العصفورى

نقابة المهن التعليمية

تنفيذا لاحكام القانون رقم ٧٩ لسنة ١٩٦٩ والقوانين المعدلة له تعلن النقابة عن عقد جمعياتها العمومية لسنة ١٩٨٦ وفقا لما يلى :ـ

(اولا) الجمعيات العمومية للجان النقابية بالمراكز والاقسام والوحدات :
تدعى للاجتماع يوم الخميس الموافق ٢٠ من فبراير سنة ١٩٨٦ ، وتقوم اللجان النقابية باخطار جميع المدارس والوحدات بساعة ومقر الاجتماع وجدول أعماله .

(ثانيا) الجمعيات العمومية للنقابات الفرعية بالمحافظات :
تدعى للاجتماع يوم الخميس الموافق ٢٠ من مارس سنة ١٩٨٦ وتقوم النقابات الفرعية بتوجيه الدعوة الى السادة الاعضاء بخطابات مسجلة قبل هذا الموعد باسبوعين على الاقل ويشار فى الدعوة الى ساعة ومقر الاجتماع ويرفق جدول الاعمال .

(ثالثا) الجمعية العمومية للنقابة العامة :
وتجتمع يومى الاربعاء والخميس الموافقين ٩ ، ١٠ ابريل سنة ١٩٨٦ بمقر النقابة العامة بالقاهرة .. وستوجه النقابة الدعوة متضمنة جدول أعمال الاجتماع .

الامين العام
على الخولى

الجـو اليـوم غير مستقر

يستمر الطقس غير المستقر سائدا على جميع الانحاء حيث تنشط الرياح مثيرة للاتربة والرمال المثارة تصل الى حد العاصفة على بعض المناطق وتتكاثر السحب المنخفضة والمتوسطة مع فرصة لسقوط الامطار تكون رعدية على سيناء وسلاسل جبال البحر الأحمر .

أقصى درجات الحرارة

	العظمى أمس	العظمى اليوم	الصغرى أمس	الصغرى اليوم
القاهرة	٢٠	١٨	١٢	١٣
الاسكندرية	١٨	١٧	١١	١٢
مطروح	١٧	١٦	١٠	١٢
بورسعيد	١٧	١١	١٥	١٣
الاسماعيلية	٢٠	١٩	١٤	١٢
السويس	٢١	١٩	١٥	١٢
المنيا	—	٢٠	١٢	١١
الفيوم	—	١٩	—	١٢
أسيوط	٢١	٢٠	١٣	١٢
الأقصر	٢٤	٢٢	١٣	١٤
أسوان	٢٧	٢٤	١٨	١٥
الغردقة	—	٢٤	—	١٠
سيوه	٢٠	١٨	١٠	٨
الوادى الجديد	٢٥	٢٣	١٨	١٢
العريش	١٩	١٧	١٢	١٠
نخل	—	١٨	—	١١

ابراهيم الوردانى يغادر المستشفى

غادر الكاتب المعروف ابراهيم الوردانى مستشفى مصر الدولى بعد ان شفى من الوعكة التى ألمت به مؤخرا . نصحه الأطباء بالاقلاع عن التدخين وعدم السهر والعودة إلى نشاطه بالتدريج .

السيد الدكتور يوسف والى
أمين عام الحزب الوطنى
المهندس محمد عبدالوهاب
وزير الصناعة
المجلس الشعبى المحلى بمركز نجع حمادى وهو يضم ممثلين عن جميع قرى المركز يناشدون سيادتكم بالابقاء على استمرار
الاستاذ رمزى شعبان
بموقعه بالالمنيوم حرصا على مصلحة المجمع ووحدة العاملين ولاستمرار مسيرة الانتاج

التطبيقيين بنجع حمادى يناشدون
السيد المهندس وزير الصناعة
من أجل استمرار مسيرة الانتاج بمصنع الالمونيوم الابقاء على استمرار
الأستاذ رمزى شعبان
رئيسا للقطاعات الادارية بشركة الألمونيوم نقيب التطبيقيين محمد حلمى خلف الله

الوحدة المحلية لمدينة ومركز نجع حمادى
أعضاء المجلس التنفيذى ورؤساء القرى والعاملون بوحدات الحكم المحلى يشكرون
السيد الدكتور محمد عبدالوهاب وزير الصناعة
على تقديره لقيادات مجمع الالمونيوم راجين استمرار قيادة الزميل
الأخ رمزى شعبان
لقطاعات الخدمات الادارية لتقديره الحكيم لجوانب العمل وارتباطه الايجابى بالوحدات الخدمية والتنفيذية وثقة أهالى المنطقة فى تعاونه من أجل التنمية والاستقرار
رئيس الوحدة المحلية لمركز نجع حمادى ـ منتصر أبوالحجاج

سوق الأوراق المالية

بورصة القاهرة

٥ أوراق تهبط و ٤ أوراق تصعد

* هبطت أسعار خمس أوراق مالية فى سوق الاسهم والسندات بالقاهرة أمس مع زيادة عروض بيع الاوراق صعدت اسعار ٤ أوراق اخرى مع زيادة طلبات الشراء .

وهذه أسعار الاقفال أمس وأسعار البيع والشراء السائدة بالبورصة .

فى قطاع الاسهم * هيلتون ١٠٣٢ قرشا بنزول ١٢٦ قرشا * القاهرة للاسكان ٢٨١ قرشا بزيادة قرش واحد * الشمس للاسكان ٨٥ قرشا بنزول قرشين * مصر للكيماويات ٢٦٠ قرشا مشترى بزيادة ١٠ قروش * كيما للاسمدة ١٤٨ قرشا بنزول ١٠ قروش * الاسكندرية للغزل ٤٠٠ قرش مشترى بزيادة ١٠ قروش * القومية للاسمنت ١٤٥ قرشا بنزول ٥ قروش * ايكون ١١٦ قرشا بزيادة ٣ قروش * الاغذية المصرية ١١٦٦ قرشا مشترى بنزول ١٦ قرشا

آخر الأسبوع

يشرف عليه
أحمد الجندى

أين تقضى عطلة نهاية الاسبوع ؟
هذه الصفحة تقترح لك رحلة سياحية أو زيارة لمعرض .. أو متحف او قضاء وقت ممتع في نادٍ .. او سهرة مع فيلم أو سهرة ومتعة مع كتاب تقرأه ●●

نوادى

● ماذا أعدت الأندية الرياضية لاعضائها خلال عطلة نهاية الاسبوع .. ما هى أوجه النشاط المختلفة التى يمكن ان يزاولها العضو .. أكثر من نشاط توفره لك الأندية .. مباريات رياضية ، ندوات ثقافية ، رحلات ترفيهية ، حفلات فنية وفصول تقوية ..

● مهرجان فنى بنادى الشمس
● زيارة قرية الجفتون وبورسعيد بالصيد
● تكوين فرق للأنشطة الفنية .. بالقاهرة
● فصول تقوية فى الثانوية العامة بقصر الأهرام

تمتع باجازة آخر الاسبوع مع طفلك فى حديقة النادى

● نادى المعادى

● يقيم النادى رحلة لمدينة بورسعيد الثلاثاء القادم ١٨ فبراير تقوم الاتوبيسات فى السادسة صباحا امام النادى رسم الاشتراك ٦,٢٥ جنيها .

● كما قرر النادى السماح بإقامة اعياد الميلاد للاعضاء وابنائهم بصالة الطعام وحديقة نادى اليخت كتقليد جديد ويكون الاتفاق مع متعهد المطبخ والعضو مباشرة .

● آخر حدث فى النادى كما يقول المستشار ، وحيد الدالى ، رئيس النادى هو اصدار جريدة النادى فى ثوب جديد تتناول أخبار النادى وتعليق على آخر الاحداث برأس تحريرها المستشار وحيد الدالى ويحررها الاعضاء ..

● نادى القاهرة

● تقرر تكوين ثلاث فرق للانشطة الفنية المختلفة الاولى فى التمثيل المسرحى والثانية فى الرقص الشعبى والباليه ثم جماعة للرسم والتصوير والنحت .. فعلى من يرغب فى الاشتراك فى احدى هذه الجماعات تسجيل اسمه لدى ، فوزية مازن ،

● ينظم النادى خلال هذا الشهر مسابقة داخلية فى التنس للسيدات والآنسات .. قيمة الاشتراك ٥٠ قرشا .

● ولكبار السن ينظم النادى بطولة داخلية فى التنس للاعضاء فوق الـ ٤٥ عاما من الرجال والسيدات تبدأ المسابقات فى الفترة من ١٦:٦ فبراير الحالى باشتراك قدره ٥٠ قرشا للعضو .

● تقيم لجنة الشباب حفلا فنيا ساهرا يقام يوم ٢٠ مارس القادم .. يشترك فيه ، عمر فتحى ، ، حلمى المليجى ، ، صابرين ، شوق وبند غربى .. سعر التذكرة ، خمسة جنيهات للعضو .. كما صرح بذلك ، حامد اللبان سكرتير عام النادى ،

● نادى الشمس

● تقيم لجنة الباليه والموسيقى مهرجانا فنيا كبيرا بعد ظهر غد الجمعة بحمام الأطفال .. يشترك فيه أعضاء فريق الكورال والموسيقى .. يبدأ المهرجان فى الواحدة ظهرا والدعوة عامة ومجانية للاعضاء .

● ينظم النادى رحلة لزيارة مدينتى الاقصر واسوان .. فى الفترة من ٢٦ فبراير حتى ٣ مارس القادم .. قيمة الاشتراك ١٣٥ جنيها للعضو شاملة السفر بالقطار الفرنسى المكيف والاقامة باشهر الفنادق السياحية وتناول وجبتى غداء ..

● تبدأ بعد غد دورة جديدة لتعليم الكروشيه والتريكو وأشغال الابرة .. الدورة صباحية .. كما يقول ، نبيل شومان ، مدير الانشطة الاجتماعية

● نادى الصيد

● بناء على رغبة الاعضاء تقرر تنظيم الرحلة الثالثة إلى قرية الجفتون بالبحر الأحمر .. تستمر الرحلة مدة ستة أيام .. ابتداء من ٢٢ فبراير الحالى .. قيمة الاشتراك ١٤٥ جنيها للعضو .. شاملة السفر والاقامة بغرف مزدوجة وتناول وجبتى الافطار والغداء كما صرح بذلك فوزى امام المسئول عن الرحلات ..

● ينظم النادى رحلة إلى مدينة بورسعيد يومى ١٧ ، ١٨ فبراير الحالى .. قيمة الاشتراك ١٨ جنيها للعضو شاملة السفر والاقامة ..

● نادى قصر الاهرام

● لتلاميذ شهادة الثانوية العامة .. تقرر فتح فصول تقوية للقسم الادبى والعلمى فى الرياضة اللغة الانجليزية والفرنسية ، والعربى ، قيمة الاشتراك ٨ جنيهات فى الشهر عن الـ ٨ حصص فى المادة الواحدة .. وقد تحدد أيام الاثنين للغة الانجليزية والاحد للعربى ، الجمعة للرياضة والخميس للغة الفرنسية .

فيلم

إنقاذ ما يمكن إنقاذه

شاهدت لك هذا الاسبوع الفيلم العربى انقاذ ما يمكن انقاذه بطولة محمود ياسين وحسين فهمى ومديحة كامل وميرفت أمين وتوفيق الدقن وسمير غانم وحسن مصطفى ودلال عبد العزيز ومن اخراج سعيد مرزوق ويعرض حاليا بسينما ديانا بالقاهرة .

سبق عرض الفيلم ضجة كبيرة تذكرنا بنفس الضجة التى حدثت مع فيلم المذنبون لنفس المخرج .. فقد اعترضت الرقابة على بعض مشاهد الفيلم وتسابقت الاقلام بين مؤيد ومعترض وأخيرا عرض الفيلم .

كتب القصة والسيناريو والحوار الى جانب الاخراج سعيد مرزوق وهو عبارة عن مجموعة اسكتشات تسلط فيها الكاميرا الاضواء على بعض النماذج والشخصيات لتقدمهم بلا رتوش

ولا أدرى سر هذه الضجة فما قدمه الفيلم تناولته عدة أعمال فنية أخرى متفرقة .. لكن يبدو أن الفرق هو أن هذا الفيلم جمع كل نواحي النقد المختلفة فى لوحة واحدة عريضة تمتد من الاربعينات وحتى الآن ويذكر للفيلم ان اللوحة السلبية وان كانت صارخة تدعو إلى انقاذ ما يمكن انقاذه إلا أن بها نقاطا ايجابية مضيئة تعطى للفيلم لمسة موضوعية .

احداث الفيلم تبدأ عندما يتم التعارف فى الطائرة بين حسين فهمى ابن الباشا السابق العائد من الخارج بعد غيبة طويلة وبين ميرفت امين ناظرة المدرسة العائدة من الاعارة فى المطار يفاجأ ابن الباشا بصديقه القديم محمود ياسين فى انتظاره ويرى كيف ينهى له اجراءات الجمرك فى لحظات فهو يتمتع بنفوذ كبير كرجل أعمال من الطبقة الجديدة واتصالات واسعة بينما تتعثر المدرسة امام مأمور الجمرك الذى يصر على تحصيل مبلغ كبير على ملابسها الشخصية .

بعودة ابن الباشا يلقى الفيلم الاضواء على الشخصيات القديمة التى كان يعرفها فى صباه والتى كانت فى قاع المجتمع وكيف أصبحت الآن نجوما ساطعة من هذه النجوم زوزو مديحة كامل فتاة الليل الفقيرة التى أصبحت قاسما مشتركا فى صفقات رجل الاعمال محمود ياسين وعاملا اساسيا فى إنجاحها .

هناك شخصية بقيت على حالها متمسكة بمبادئها واصالتها هى شخصية حارس القصر حسن مصطفى الذى يعيش مع أسرته فى ركن القصر ويحرص على أن يؤذن بنفسه فى الميكرفون لكى يوقظ اهل الحى للصلاة .

يفاجأ هذا الرجل الطيب ان ابن الباشا العائد قد التفت حوله مجموعة السوء القديمة وقد حولت القصر من مكان طاهر الى مكان موبوء ونرى فى نفس الوقت ان المدرسة وقد أتت الى القصر لترد لابن الباشا المبلغ الذى كان قد دفعه لها فى الجمرك ومحاولاته لكى يقترب من عالمها لانه يشعر بالميل اليها بينما تشعر هى ان هناك شيئا ما خاطئا فى عالمه يفصل بينها وبينه . وفى نفس الوقت يشعر رجل الأعمال محمود ياسين بخطورة وجود ظاهرة أمل المدرسة كشخصية مضيئة تكشف لهم جوانب السوء فى أنفسهم فيحاول تحطيم هذا النموذج من خلال الاعتداء عليها ولا ينقذها من هذا المصير وصول استغاثتها الى أهل الحى عبر الميكرفون المفتوح الذى كان يستعمله حارس القصر فى الأذان .

ومع باقى تفاصيل الفيلم تستطيع ان تتابع احداثه .

عفاف يحيى

معرض

أعمال فنان مازالت تضىء الطريق للأجيال الشابة

● اختلطت المشاعر والاحاسيس

امتزجت قصائد الحب والتقدير بكلمات الرثاء والتأبين .. لتصنع اجمل باقات الوفاء لكاتب وفنان .. شارك بكل خلجاته فى الحياة الصحفية والفنية من ٢٥ عاما حتى توارى جسمانه بعيدا عنا .. لتظل اعماله تضىء الطريق للاجيال الشابة

● منذ ايام افتتح اول معرض للفنان الراحل ، حسن فؤاد ، يضم ٩٠ قطعة فنية فى مجال التصوير الزيتى ، الرسم والنحت .. تم تجميعها من اصدقاء الفنان .. لتحكى بالريشة واللون .. بالصورة والخط .. حياة الفنان والصحفى ، الناقد والسيناريست .. وتقدم آراءه الفنية .. وتسجل اهتماماته الواضحة بمشاكل الانسان المصرى عامة والفلاح خاصة ..

● استمد ، حسن فؤاد ، موضوعات اعماله من معاناة الانسان المصرى والامه .. فهو فنان واقعى .. سخر ريشته لخدمة المجتمع والحياة .. فالفن من وجهه نظره بئر نستمد منها السعادة والجمال .. فمن خلال معالجته للبؤس الانسانى تشعر بالراحة والاطمئنان .. السعادة والحب الذى يؤمن به ويسعى دائما لتحقيقه .

● يتضح ذلك فى مجموعة اعماله التى رسمها من وراء قضبان المعتقل الذى قضى فيه اكثر من خمس سنوات .. فبرغم مرارة السجن .. الا ان اعماله التى نجح تهريبها خارج الاسوار تحمل بسمة امل واشراق حب اتضح فى اعماله ، السجين ، ، والطفل الباكى ، التى صنعها من بقايا قطع الصابون . كما سجل مجموعة من بورتريهات زملائه فى المعتقل ..

● بدأ ، حسن فؤاد ، حياته العملية فنانا تشكيليا بعد تخرجه فى كلية الفنون .. جذبته الكلمة .. فساهم بريشته فى خدمة العديد من الافكار والقصص والشعر والصحافة .. فرسم اغلفة عشرات الروايات والمسلسلات التى نشرت بروزاليوسف ، صباح الخير وغيرها من المؤلفات مثل ، الفلاح ، فى الشوارع الخلفية ، ، الشمندورة ، ، العنكبوت ، ، الارض ، .. وتعتبر مجموعة لوحاته المستوحاة من قصة ، الارض ، من اروع اعماله المعروضة بقاعة اخناتون (٢) بمجمع الفنون بالزمالك .

● خلال جولتك بالمعرض يمكنك ان تلحظ ارتفاع مستوى الاعمال المعروضة التى تهتم بالانسان ومشاكله ومع ذلك لم يهتم الفنان ، حسن فؤاد ، طوال مشواره الفنى والادبى بعرض انتاجه الفنى فى معرض شامل او خاص .. الا انه كثيرا ما كان يوحى المحيطين به .. بجمع أعماله وعرضها بعد رحيله .. وظلت كلماته هذه تدوى فى اذن الزميله ، منى فوزى ، ابنته ، بالتبنى ، الصحفية بمجلة صباح الخير .. حتى نجحت فى تجميع اعماله وتقديمها للجمهور فى اول معرض شامل للفنان الراحل .. وقد ساهمت فيه مؤسسة روز اليوسف مع زوجته السيدة ، رضا سيد ، .. بتقديم مجموعة من الصور والمطبوعات والبوستر الخاصة بالفنان توزع مجانا على زوار المعرض ..

● تولى العمل رئيسا لتحرير مجلة الغد بجانب عمله بمجلة روز اليوسف وتحريره لباب الفن وللحياة .. كما ساهم فى وضع الصيغة الفنية لمجلة صباح الخير التى عمل بها كمشرف فنى ورسام للقصص واغلفة المجلة ثم عمل رئيس تحرير لمجلة صباح الخير ..

وفى لندن اشترك فى مشروع لانتاج افلام كرتون للاطفال ثم تولى رئاسة تحرير سلسلة الكتاب الذهبى التى تصدر عن مؤسسة روز اليوسف .

○ اما آخر اعماله السينمائية .. فقد انتهى الفنان قبل رحيله بايام من وضع سيناريو وحوار قصة ، لا ، للاستاذ مصطفى امين

وهكذا شارك الكثيرين وضع باقة من الزهور والحب على قبر الفنان الراحل والصحفى والناقد ، حسن فؤاد ، اعترافا وتقديرا لدوره فى خدمة الحياة الفنية فى مصر .. المعرض مفتوح على مدى اسبوع بقاعة اخناتون ، ٢ ، لمجمع الفنون بالزمالك ..

● وفى قاعة سرايا النصر بارض المعارض بالجزيرة .. يعرض الفنان ، حسن سليم ، ٥٠ لوحة فنية استوحى موضوعاتها من الخط العربى .

● رغم الغربة والامها .. وبعده عن احضان الوطن ، علم ، واقامته الدائمة بارض المهجر باستراليا .. الا انه لم ينس لحظة واحدة وطنه الاول ..

فقام بالمزج بين الحضارة الشرقية والغربية فى لوحات مبتكرة احيا من خلالها فن الخط العربى .. استوحى موضوعاتها من القصص القرآنى ومعانيه النورانية .. مستغلا العديد من الخامات التى تخدم الموضوعات المختارة .. مثل الخراطيم ، الحبال ، الزيت والفحم واللاكيه .. مما اعطى لاعماله عمقا وتجسيدا للخط اثرى به اعماله المعروضة .

والفنان حسن سليم ، لم يتجاوز الثلاثة والثلاثين من عمره تخرج فى كلية التربية الفنية اقام خمسة معارض خاصة فى استراليا ومصر .. نالت تقدير النقاد والفنانين .

ثريا درويش


الفنان حسن فؤاد

وجه من رواية الشمندورة للروائى النوبى محمد خليل قاسم عام ١٩٦٤ م

موسيقى

حفل ام كلثوم فى ذكراها لسداد ديون مصر

بمناسبة الاحتفال بالذكرى الحادية عشرة لوفاة سيدة الغناء العربى ام كلثوم تقيم فرقة ام كلثوم بقيادة المايسترو حسين جنيد واشراف د. لبندا فتح الله حفلين اليوم الخميس وتعاد يوم السبت القادم ويحضر الحفل الموسيقار محمد عبد الوهاب تقدم فيها مجموعة من أشهر أغانى ام كلثوم ومجموعة من الموشحات والادوار من التراث القديم

مهرجان الأصوات الغنائية الشابه

جمعية الشباب الموسيقى بالتعاون مع معهد جوته يقدم حفل مهرجان الأصوات الغنائية الشابه من نجوم الغد بقاعة معهد جوته فى الساعة الثامنة مساء اليوم ، سيقدم فيها كورال من اجمل اصوات الفتيات المدرية فى غناء للموشح الشهير كللى ياسحب وتغنى ايمان مصطفى أعطنى الناى وغنى للرحبانية . تغنى سحر نور انا بنت السلطان .

أوركسترا القاهرة السيمفونى

يقدم اوركسترا القاهرة بقيادة أحمد الصعيدى منمنمات للاوركسترا وسوليست التشيللو كامل صلاح الدين حفله غدا الجمعة على مسرح الجمهورية الساعة الثامنة من موسيقى احمد الصعيدى – تقدم للمرة الاولى منمنمات للاوركسترا . كتبت سنة ١٩٨٢ وكانت اساسا موسيقى تصويرية لفيلم تسجيلى عن المتحف الجيولوجى . اخراج ايهاب الخشاب . ثم اعاد المؤلف توزيعها فى نفس العام وتتكون من خمس مقطوعات قصيرة للاوركسترا وتشترك مغنية السوبرانو ايمان مصطفى فى احدى المقطوعات الذى يستخدم المؤلف الموسيقى الصوت البشرى بدون كلمات كقيمة تعبيرية والتى تتميز أيضا بطابع الشرقى .

هايد كونشرتو للتشيللو والاوركسترا

شومان السيمفونية رقم ٢ وقدمت سنة ١٨٤٦ بمدينة ليبزك

ريستال البيانو لماريكو متسوير

تقدم جمعية الشباب الموسيقى بالتعاون مع العلاقات الثقافية الخارجية بالمركز الثقافى للدبلوماسيين الاجانب بالزمالك حفلا يوم السبت بقاعة المركز وتعزف فى

وشوبان ولسترافنسكى مقطوعة من موسيقى بتروشكا التى تقدم لاول مرة

سهير أبو العلا

نوادر

– الى انت ذاهب ياجحا ؟
جحا : انا ذاهب الى السوق لاشترى حمارا
الرجل : قل ان شاء الله
جحا : ولماذا أقول ان شاء الله .. الدراهم فى جيبى والحمار فى السوق ..
ودخل جحا الى السوق واعجبه حمار فوافق على شرائه على قدر ما معه من نقود ..
ووضع جحا يده فى جيبه ليخرج النقود فلم يجد للاسف شيئا .. فقد سرق أحد اللصوص كيس نقوده
خرج جحا من السوق حزينا لفقده نقوده وقابله فى عودته نفس الرجل الذى على يسأله :
– من اين انت قادم يا جحا ؟
جحا : من السوق ان شاء الله
– لماذا كنت فى السوق ؟
جحا : لاشترى حمارا – ان شاء الله – وقد سرقت نقودى ان شاء الله .

* * * *

العسكرى : انت ياراجل نايم فى السكة ازاى ؟ مالكش بيت ؟
السكران : لى بيت لكن بعيد عنك قاعده فيه مراتى !

* * * *

القاضى : المجنى عليه شافك وعرفك وانت بتسرق الاوده بتاعته .
اللص : ده كداب ياييه .. مش انا .. وشافنى ازاى ده كان مخبى وشه تحت اللحاف !

* * * *

– اسمع العدس اللى اخذته منك امبارح كان فيه طوبة ..
– مقلها وانا اديلك عدسه بدالها

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
			■							١
		■								٢
			■				■			٣
	■				■					٤
			■			■				٥
		■			■					٦
				■						٧
■			■		■		■	■	■	٨
			■		■					٩
	■									١٠

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
٥	١	٢	■	١	٩	٥	٢	٩	٩	١
١	٩	٧	٣	١	٠	٢	٤	■	١	٢
١	٧	٩	٨	■	■	٩	٩	١	٠	٣
٨	■	١	٦	٩	■	١	١	٩	٧	٤
١	٨	■	■	٨	١	■	■	٨	٩	٥
٩	٣	■	٤	٨	■	١	١	١	٢	٦
٩	■	١	٨	١	١	■	٢	■	■	٧
■	٦	٤	■	■	١	■	١	٠	٥	٨
١	٩	٧	٠	٩	٢	٨	■	١	٢	٩
■	١	٦	١	٣	١	٠	٧	٤	١	١٠

مسابقة الارقام المتقاطعة

أفقيا :

١ – ذكرى القاء قنبلة هيروشيما/أحد طرق لعبة كرة القدم .
٢ – ذكرى قيام الوحدة/نصفه .
٣ – تقبل القسمة على ٢/متشابهة/حاصل الجمع ٨ .
٤ – عام انتهاء الحماية على مصر/مربع ١٤
٥ – مكعب ٥/متشابهان/حاصل الجمع ١٣
٦ – العام الذى ستعود فيه هونج كونج للصين الشعبية/نصف ٨/٦ ست وثلث
٧ – متشابهة/عام تولى محمد على حكم مصر
٨ – حاصل الجمع ٣
٩ – عام سقوط بغداد على ايدى المغول/١٨٧ (مبعثرة)
١٠ – تاريخ ميلاد انور السادات

رأسيا :

١ – تاريخ حريق القاهرة/٥ ست – ٢
٢ – تاريخ اصدار تصريح ٢٢ فبراير/مربع ٥
٣ – نصف ٥٠/عام الثورة الكبرى/حاصل الجمع ٤
٤ – فيلم انجليزى/حاصل الجمع ٥
٥ – ٩٩٥ (مبعثرة)
٦ – تاريخ قيام الثورة فى ليبيا/مكعب ٥
٧ – تقبل القسمة على ٩
٨ – ١٠٦ (مبعثرة)/عام الاحتلال الفرنسى للجزائر
٩ – عيد النجدة/متوالية عددية اساسها ٢
١٠ – تاريخ سقوط الباستيل فى فرنسا/مكعب ٣

مهرجان

أم كلثوم .. فى صالون المنصورة الثقافى

كل شىء كان فيها غير عادى .. انها جزء من تاريخ الفن الحضارى العربى وجزء من تاريخ الزعامات الشعبية .. فى هذه المنطقة من العالم . كانت صوت الحضارة الفنية العربية فى القرن العشرين .. ودوى المدفع السحرى فى حربى ٥٦ ، ٦٧ .. كانت تمثل مصر فى المحافظة على الروح القومية .. كانت رمز للتراث .. استقطب صوتها كل الناس .

انها كوكب الشرق أم كلثوم .. التى يمر على رحيلها الآن ١١ عاما وفى اطار الاحتفال بذكراها تقيم محافظة الدقهلية صالونها الثقافى لتعرض فيه حكايتها .. حكاية ابنة قرية طماى المتفقة برغم الفقر الذى كان يسود القرية انذاك .. وكفاحها المرير لتحفر اسمها فى أذهان الناس وتكتبه مع الايام بماء الذهب ومتابعتها المسيرة دون ان تتطلع الى الوراء .. وكيف استطاعت ان تسود وتتربع على عرش القلوب فى الشرق وتخرج من نطاقه الى الغرب .

ويناقش الصالون .. الذكريات العطرة حول الموهبة العظيمة والعبقرية الفذة التى أعطت حياتها وأحلامها ومسرات الدنيا كلها فداء لفنها .. وأمجادها سواء كان فى حياتها الخاصة والتزامها أو فى أعمالها الفنية أو مشاركتها لمصر فى ظروفها المختلفة حتى تكون قدوة لكل أبناء الجيل ممن يعملون فى مجال الفن والثقافة وتتناول الندوة مشوار حياتها الفنية .. وأغانيها فى المناسبات المختلفة .

يبدأ برنامج الاحتفال يوم الاربعاء ١٢ فبراير ويستمر حتى يوم ٢٧ .. وذلك بعرض لفرقة المنصورة للموسيقى العربية التى تقدم برنامجها لاول مرة بهذه المناسبة عن أغانيها فى مراحلها الفنية المختلفة .

كان صوتها غير عادى فى تاريخ الاصوات .. كان صوتها افضل رسول لخلجات النفس العربية .. كل شىء عندما كان فعل اختيار زكى .. كانت انسانة تعرف كيف تغنى فرقتها الموسيقية منتقاة .. كانت أشبه بعاملة تعرف كيف تدير مملكتها الفنية من رجال الصحافة – السياسة – الأدباء – حملت الجواز الدبلوماسى كاى رئيس وزراء سابق .. السيدة التى يجرى تقديمها فى البروتوكول قبل زوجات الوزراء .


أم كلثوم

أم كلثوم .. فى كل مراحل حياتها .. فى حفلاتها الغنائية كما فى أفلامها السينمائية الـ ٦ (وداد – نشيد الامل – دنانير – عايدة – سلامة – فاطمة) ظاهرة تستحق الدراسة لما فيها من تحول مستمر .

تلتقط كل جديد وكل مبتكر وتنتقى المعانى الحلوة والجمل الموسيقية المتجددة .. كانت روح الالهام وينبوع الوحى الى أى شاعر أو ملحن باجمل الكلمات وأعذب الالحان .

ومن هنا تنقلت من الشيخ أبو العلا الى الشيخ زكريا أحمد (هو صحيح الهوى غلاب) بالسنهوتى .. نشيدها والله زمان ياسلاحى صار النشيد الوطنى لمصر .. وطوف وشوف كانت أول أغنية عربية تبث بالقمر الصناعى ونشيدها أصبح عندى الآن بندقية أول أغنية عربية تدخل معركة العمل الفدائى .. وعندما بدأت مؤتمرات القمة الاسلامية قدمت عملين الأول ، رابعة العداوية الثلاثية ، تحدثت فيها عن الاسراء والمعراج والهجرة النبوية .. لقد رفعت راية الأسلوب العربى فى الغناء فالتف حولها الجميع .. وكانت عبر صالة الاولمبيا فى باريس أول صوت عربى يخاطب الاوربيين غناء .. كانت فى دم كل انسان الفن .. الفقير .. الحاكم .. المحكوم .. كانت تغنى لاهلها فى الاكواخ فى القرى فيصل صوتها الى الملوك الجالسين فى القصور .

كانت ملتقى كل الاشواق فى دنيا العرب .. والآن نبكى على الكوكب الذى انطفأ لانه جزء من تاريخنا .. وقطعة من تراثنا القومى

راوية عبدالبارى



●● مكتبة الاسبوع لقاء متجدد مع نجوم الفكر والثقافة والمعرفة .. مع الكتب التي صدرت وتصدر باللغة العربية في مصر والعالم العربي .. مكتبة الاسبوع تقدم لكل قارىء الوجبة الثقافية التي تتناسب معه ●●

خاص للمرأة

« يارب يخرج من الوزارة »

لم أقتنع أن هناك تسميات تطلق على الادب أو تصنيفات تعتمد على جنس الكاتب كان يكون هناك أدب رجالي وأدب نسائي .. لان هناك أدباء رجالا عبروا عن أدق مشاعر المرأة بشكل مذهل مثل إحسان عبدالقدوس ونزار قباني مثلا ..

ولكن عندما قرأت ديوان « الفراشات » للشاعرة « تيرى بباوى » أحسست أن هذه الانفعالات والمشاعر لايمكن أن توصف بهذه الدقة إلا من إمرأة ..

تقول تيرى بباوى في ديوانها الذى يحوى ١٣٢ قصيدة .. أنها متهمة بكتابة الشعر بالرفاهية .. بالخيالية .. لكنهم نسوا أن المرفه لايعاني والشعر .. عشقي ونهمتي لا يفهمه ويكتبه إلا من يعاني ..

ثم تبدأ بإهداء الديوان الى حبيبها وهذا قريب جدا من أحاسيس المرأة التي تجعلها عاطفية أكثر من الرجل .. وعاطفيتها تجيء في المقام الأول قبل تفكيرها العقلاني .. لان المرأة دائما أقدر على بث الحنان ونشر السعادة لذلك .. غضبت الشاعرة عندما عين حبيبها وزيرا وكان المفروض أن تكون سعيدة .. ولكن ماحدث هو العكس تقول في ديوان « أريد حبيبي » :

حبيبي دخل الوزارة .
أصبح وزيرا
أصبح عقله أسرع من نبضه لايكاد يستقر .. يخرج يعدو على الدرج .. أبلع دموعي أرفع يدى الى السماء يلهم قلبي في صدرى « يارب يخرج من الوزارة »

ثم تتوالى انفعالات الشاعرة وفي قصيدة لم تكتب لها عنوانا بل وضعت علامة استفهام بجوارها علامة تعجب وكأنها لا تجد ما تقوله عندما قالوا لها تحلي بصفات الرجال حتى تستطيع أن تواجه أزمة وحدتها تقول في بعض أجزاء القصيدة :

أشعر بأنثى ..

أقف بمفردى
يقولون : تحلى بصفات الرجال
ويلى من عالم الرجال
إذا كانت تحكمه الوحدة
لا عجبا أن الرجال دائمو التجهم
أنظر الى كل رجل يمر بي في الطريق
هل أنت وحيد مثلى
أنا إمرأة
أريد أن أظل إمرأة

وتتوالى قصائد تيرى بباوى كالفراشات الطائرة تمس قلب كل من يقرأها بخفة ورشاقة تحمل تسميات رقيقة لمشاعر عذبة تنقلها بحساسية في قصيدة بعنوان البشر تعبر عن مشكلة المرأة الناجحة إذا كانت جميلة صادروا حقها في الحزن في الاحساس تقول لانها :

جميلة جدا .. أنيقة جدا .
رشيقة جدا .. ناجحة جدا .. صادروا حقها في الحزن

رجموا أحاسيسها بالخوف حرموها من أن تكون انسانة

هذا الديوان تجعلك تتطيرين مع كلماته وتبكين مع أحزان الشاعرة ..

إلهام أبوالفتوح

كاتب جديد



السيد صادق

يخيل الى من شدة سيطرة الشعر عليه انه ولد شاعرا أو أن علاقته بالشعر بدأت قبل علاقته بالنثر وهذا ما اكده الشاعر السيد صادق همام الذى التقيت به في حفل اعلان اسماء الفائزين في مسابقة نادى القصيد للشعراء الشبان التي نظمها النادى بالتعاون مع صفحة اخبار الادب بالاخبار . وكان هو احد الفائزين

وقد قدم شاعرنا السيد صادق همام نفسه للقارىء اول مرة من خلال مسابقة الزهور في عام ١٩٧٢ عندما فازت قصيدته « ملاذا بقلبى ؟ » وكان في ذلك الوقت يعيش في القاهرة ويتصل بالحركة الثقافية فيها بشكل مباشر .. وبعد حصوله على ليسانس دار العلوم انقطعت صلته بأجهزة النشر وان لم تنقطع صلته بالابداع الشعرى ولعل المتابع لقصائد همام يحس ان لديه حسا دراميا عاليا في قصائده وانه يمكن ان يكتب المسرحية الشعرية بإجادة لو فطن لاهمية ذلك .

ويحاول السيد صادق من خلال قصائده ان يثبت ان عمود الشعر العربي ليس عقبة في سبيل تطور الشعر العربي وتقدمه للامام وهو يحرص على ان تظل القصيدة مفهومة

السيد صادق عمل بالتدريس وهو بالفعل مدرس لغة عربية بالمرحلة الثانوية بمدرسة برج نور الحمص بمركز اجا دقهلية ولذلك فعندما يكون الشاعر مدرسا من الممكن بل من المؤكد ان الاجيال التي يدرس لها ستستفيد كثيرا من شاعريته ومن ثقافته التي لايسهل لغيره ـ مادام مثقفا ـ ان يلم بها وان كنا لابد ان نعترف ببطولته فالتدريس مهنة قد تدمر الشعر تماما ..

مصطفى عبد الله

كتاب ديني

لماذا نتزوج ؟

عبدالمنعم [illegible]

[illegible]

المهر في الإسلام

[illegible]

نائلة العسقلاني

وكتاب ديني

رابعة العدوية .. بين الغناء والبكاء

لعل رابعة العدوية هي أشهر زاهدة في تاريخ الزهد والتصوف .. انسانة عاشت بالله ولله ، وأصبحت سيرة حياتها وسلوكها وزهدها مثار حديث مختلف العصور . ثم كانت قدوة ومثالا لمن يريد ان يسلك طريق النور طريق الله .

وما أكثر التباين والاختلافات حول بعض تفصيلات حياتها ، ولكن لا خلاف حول انها زهدت الدنيا ، وأحبت الله ، وكان حبها له سبحانه وتعالى حبا عظيما ملك عليها كل جوانب نفسها المؤمنة ، فأضاء قلبها ، ونشر النور في أعماقها ، فغرقت روحها في أنوار الحب الالهى الذى أضفى عليها البهاء والجلال .

وقد قرأت دراسة ممتازة للدكتورة سعاد على عبدالرازق بعنوان (رابعة العدوية بين الغناء والبكاء) تناولت فيها المؤلفة حياة هذه الزاهدة العظيمة واستعرضت حياتها ، ومنهاجها وتحدثت عن المقامات والاحوال ونظرية الحب الالهى عندها . كما ألقت الاضواء على النظريات الصوفية التي نسبت اليها ، كل ذلك في عرض شائق وسرد ممتاز ، مستعينة بعشرات المراجع العربية والاجنبية ، فجاءت الدراسة في ثوب موضوعي بعيدة عن شطط الخيال ، وأصبح هذا الكتاب مرجعا هاما لكل من يريد أن يعرف حياة هذه الزاهدة منذ طفولتها الى انتقالها الى الرفيق الاعلى ، فهي تقول لنا ان رابعة ولدت في البصرة ، في أحد الاكواخ في ليلة من ليالى عام ٩٥ هـ أو ٩٩ هـ فليس هناك مصدر يؤكد لنا تاريخ مولد رابعة ولكن دارت اقلام الباحثين حول هذا التاريخ ، وكان أبوها رجلا من أهل التقوى والعبادة ، شديد الفقر ، حتى انها عندما ولدت لم يكن هناك حتى الخرقة التي تلف فيها الوليدة .. وفي هذه الليلة رأى والدها فيما يرى النائم ان النبى عليه الصلاة والسلام يقول له : لا عليك ان هذه البنت التي ولدت هي سيدة جليلة القدر ، ان سبعين الفا من أمتي ليرجون شفاعتها .

وأمره ان يذهب من الغد الى امير البصرة (زاذان) ويقدم له رقعة مكتوب فيها : انك تصلي مائة صلاة ، وفي ليلة الجمعة أربعمائة ، ولكنك في يوم الجمعة الاخيرة نسيتني ، فقدم الى هذا الشخص أربعمائة دينار كفارة ليحط بها عنك اثم هذا النسيان . فلما أفاق والد رابعة دهش لعجيب ما رأى ولكنه كتب ما أمره به الرسول (صلى الله عليه وسلم) وأرسل الرقعة للامير مع الحاجب ، فلما قرأها الامير قال : اعطوا ألفي دينار للفقراء ، وأربعمائة للشيخ وقولوا له ان يأتي الى لأراه ، كلا بل أرى من الاوفق ان أذهب انا اليه ، وأركع على عتبته وأمسحها بلحيتي ، وأسأله ان يطلب كل ما يريد ويشترى للصغيرة كل ماتريد وما تطلب !

وهذه رواية فريد العطار أوردتها المؤلفة لتقول لنا : هكذا أضفى العطار على مولد رابعة قدسية وأسطورية ، ولحاطها بما يشبه المعجزة منذ اللحظة الاولى التي رأت فيها النور .

ومات أبوها وهي في مرحلة الصبا المبكر ، ولحقت به أمها فأصبحت رابعة يتيمة الابوين بلا سند ولا مال .. ومما زاد من تعاستها ان اجتاح البصرة في تلك الزمن قحط شديد فخرجت رابعة مع أخواتها الثلاث ، فتفرقت بهن السبل ، وسارت كل منهن في طريق ، وتاهت رابعة ، فلم يبق لها مع اليتم شيء آخر سوى الفقر والوحدة والتيه .. وفجأة سرقها أحد التجار وباعها لرجل غليظ القلب ، يرغمها على مجالسة الرجال الغرباء حتى انها هربت منه في أحد ازقة البصرة ، وعندما أضناها التعب ، رفعت رأسها الى السماء قائلة :

رباه انا غريبة ، يتيمة ، أسيرة ، أكابد ألم العبودية وسوف اتحمل كل شيء وأصبر عليه ، لكن همي الاكبر هو ان أعرف : أراض عني انت ام غير راض !.. الهي هذا ما أتوق الى معرفته ؟

فسمعت هاتفا يقول لها : لا تحزني : ففي يوم الحساب يتطلع المقربون في السماء اليك يحسدونك على ما تكونين فيه ..

ونعرف من سياق الأحداث بعد ذلك ان سيدها رأى أحد كراماتها ، فاعتقها ، وانها ذهبت الى الصحراء ، وابتنت لنفسها كوخا صغيرا يؤويها ، وأقبلت على العبادة ، وعندما ترددت على المسلجد عرفت الزاهد رباح بن عمرو القيسي الذى أخذها الى حلقة شيخه وشيخ البصرة وقتذاك (عبدالواحد بن زيد) فاستمعت الى مواعظه .. وبدأ الطريق يتضح امام رابعة وتعرفت على الرعيل الأول من رجال التصوف من أمثال : مالك بن دينار وابراهيم بن أدهم ، وسفيان الثورى وعبدالعزيز بن سليمان وغيرهم . وهكذا انتقلت رابعة من حياة العزلة في الصحراء الى حياة تموج بالذكر والتسبيح والاستغفار مليئة بالتأمل والتفكير والحب الالهي .

والمؤلفة ترجح زواج رابعة من رباح القيسي وتسوق أدلتها على ذلك .. وانه عندما توفي قررت ان تعيش حياتها عابدة زاهدة متقربة الى الله سبحانه وتعالى ، متفرغة لعبادته .

وكانت رابعة جميلة التكوين ، وجميلة الصوت أيضا ، وكانت تجيد العزف على الناى والغناء .. ولكن كان هذا في فترة العبودية والرق وليس بعد ذلك .

وتقول المؤلفة : ان مقام المحبة انن هو مقام رابعة الأصيل ، وتاج نهجها الروحى الكبير .. سئلت رابعة ما حقيقة ايمانك ؟.. فقالت : ما عبدته خوفا من ناره ولا طمعا في جنته فأكون كالاجير السوء ان خاف عمل ، بل عبدته حبا له وشوقا اليه ، وروى عنها انها رأت الرسول صلى الله عليه وسلم فيما يرى النائم فسلم عليها وسألها : يارابعة اتحبينني ؟

فقالت : يارسول الله ! هل ثمة من لا يحبك .. ولكن حبي لله قد ملأ قلبي الى حد لم يجعل ثمة مكانا لمحبة غيره !

وقد أورد (الزبيدى) في شرحه نفس هذا الكلام ولكن في اسلوب مخالف اذ قال : وقيل لرابعة كيف حبك للرسول صلى الله عليه وسلم ؟ فقالت : انى والله أحبه حبا شديدا ، ولكن حب الخالق شغلني عن حب المخلوقين :

ومن هذا المقام أنشدتنا رابعة أبياتها الخالدة :

أحبك حبين حب الهوى
وحبا لانك أهل لذاك
فأما الذى هو حب الهوى
فحب شغلت به عمن سواك
وأما الذى انت أهل له
فكشفك لى الحجب حتى أراك
فما الحمد في ذا ولا ذاك لى
ولكن لك الحمد في ذا وذاك

والمؤلفة ترى ان المحبة الالهية اصبحت بعد رابعة المحور الذى تدور عليه الحياة الروحية عند الصوفية ومدفهم الاعظم الذين يسعون اليه..

ومن أجمع ما قيل في المحبة ما قاله ابو بكر الكتانى : جرت مسألة في المحبة بمكة أعزها الله تعالى ـ أيام الموسم ـ فتكلم الشيوخ فيها ، وكان الجنيد أصغرهم سنا فقالوا : هات ما عندك ياعراقى ؟ فأطرق رأسه ، ودمعت عيناه ثم قال : عبد ذاهب عن نفسه ، متصل بذكر ربه ، قائم بأداء حقوقه ، ناظر اليه بقلبه ، احرقت قلبه أنوار هيبته ، وصفى شربه كأس وده ، وكشف له الجبار من أستار غيبه ، فان تكلم فبالله وان نطق فمن الله ، وان تحرك فبأمر الله ، وان سكن فمع الله ، فهو بالله ولله ومع الله . وقد امتد العمر برابعة طويلا حتى تاهزت الثمانين أو يزيد فوهن جسدها واعتلت صحتها ، ولكن ظل عقلها على المعهود من حيويته فقد كانت المرشدة الروحية لكل من قصدها من الزهاد والعباد والمريدين .. وعندما انتقلت الى أكرم جوار دفنت في البصرة . والكتاب سياحة عميقة في عالم هذه الزاهدة العظيمة التي تركت ذكرا عريضا ، سيظل باقيا ما بقي هناك ذاكر لله ، وحب لله فقد عاشت لله وبالله .. وكانت حقا شهيدة الحب الالهي .. أليست هي القائلة :

فليتك تحلو والحياة مريرة
وليتك ترضى والانام غضاب
وليت الذى بيني وبينك عامر
وبيني وبين العالمين خراب
ان صح منك الود فالكل هين
وكل الذى فوق التراب تراب

مأمون غريب

مكتبة الأطفال

الفداء

بعد ان تزوج سيدنا ابراهيم من السيدة هاجر رزقه الله بطفل جميل اسماه اسماعيل ثم أمره الله بأن يأخذ زوجته وولده ويذهب بهما الى مكان بعيد . فأخذ ابراهيم هاجر واسماعيل وسار بهما الى ارض الحجاز وبعد أيام وصلوا الى المكان (الذى فيه الآن مكة المكرمة) وكان هذا المكان صحراء ليس بها ماء او زرع وترك زوجته وولده بها وليس معهما سوى كيس تمر (بلح) وقربة ماء ، وقد رضيت السيدة هاجر بأمر ربها وتركت ابراهيم يرحل وهي خائفة من هذا المكان بينما اخذ اسماعيل يصرخ من شدة العطش وهي تجرى لتبحث له عن ماء إنفجر الماء عند موضع قدمه واصبح بئرا تسمى الآن (زمزم) وكثر الماء والزرع وتكاثر الناس حول هذه البئر وعاشت هاجر واسماعيل بما انعم الله عليهما .

وفي يوم رأى ابراهيم حلما عجيبا .. فقد رأى من يقول له اذبح ولدك اسماعيل فقام من نومه خائفا غير مصدق واستعاذ بالله من الشيطان ونام مرة اخرى فرأى من يقول له يا ابراهيم اذبح ولدك اسماعيل فعرف ان هذا امر من عند الله فذهب الى المكان الذى ترك فيه زوجته وولده فوجد اسماعيل قد كبر واصبح غلاما جميلا ففرح به وحدثه بالحلم الذى شاهده فقال اسماعيل لابيه ، يا أبت افعل ما تؤمر ستجدني ان شاء الله من الصابرين ، فأخذ ابراهيم ولده وذهبا الى مكان بعيد ليذبحه فأخذ الشيطان يوسوس لهاجر واسماعيل وابراهيم بأن يعصوا أمر ربهم ولكنهم ردوه بعيدا وقالوا ان ذلك امر من عند الله

قيد ابراهيم ولده بالحبل ووضع السكين على رقبته ولكن السكين صارت كأنها قطعة من حجر او خشب فلم تقطع ولم تذبح .

وتعجب ابراهيم ورفع وجهه الى السماء واذا به يسمع صوتا يناديه ويقول : قف يا ابراهيم لا تذبح ولدك لقد صدقت الرؤيا (الحلم) وفديناه بذبح عظيم ورأى ملكا يحمل كبشا ، خروفا ، ويقدمه اليه كفداء لاسماعيل ففك إبراهيم ولده وذبح الكبش وعاد الى هاجر ففرحوا جميعا بنجاة اسماعيل وحمدوا ربهم وشكروه على نعمته وعلى الفداء ..

رجاء النمر

كتـاب أدبي

بستان من الأدباء لا تغرب عنهم الشمس

استطاعت الصحافة أن تكون صاحبة فضل في اكتشاف الادباء ، واستطاعت مدرسة « أخبار اليوم » أن تزف تلاميذها واحدا تلو الآخر الى حديقة الادب بعد أن دخلوها من باب الاخبار .

والكاتب الذى أقدم لكم كتابه أو على الاصح حديقته الوارفة الظل هو الأديب الصحفي فتحي رزق وهو كاتب متميز لأنه عاش مناخا ساخنا على حافة الحرب عند قناة السويس في الاسماعيلية . وهذا هو الكتاب رقم ٣ للمؤلف سبقه في المولد « قناة السويس الموقع والتاريخ » و« رباعية سيناء » .

ولكنه في هذا الكتاب يلقى الضوء رغما عنه على شخصيته حيث تتعانق الاختيارات في تكوين شخصية الكاتب وخصوصا اختيارات أساسيات البناء العقلي والوجداني .

لقد اختار كاتبنا مجموعة رائعة من الكتاب قدمهم على متن حروفه الثائرة وتعابيره الخاصة وكانت اختياراته تدور حول محورين محور جغرافي يطوف العالم ومحور تاريخي يضم الثلاثمائة عام الأخيرة وأستطيع أن أؤكد أن اهداء الكاتب كتابه هذا لابنه ياسر يعتبر اهداء لكل جيل ابنه ذلك الجيل الذى لم يعش سحر الكلمة وعاش الوجبات الاعلامية الجاهزة عبر شاشات التليفزيون . وأنا شخصيا أعتبر هذا الكتاب بستانا كبيرا استطاع الكاتب أن يزرع فيه زهور الطم من روائع فكر العقل الانساني .

وقد بدأ الكاتب مجموعته بعدد من أدباء فرنسا ولعل اختيار فرنسا في المقدمة لم يجيء عفوا وانما لأنها حصن الثقافة وحصنها المنيع .

ويبدأ كتابه بأديب فرنسا بل أديب أدباء العالم فكتور هوجو واختار أن يقدمه من خلال رائعته البؤساء ويقول :

لقد وزع منها في اليوم الأول خمسون ألف نسخة لقراء عاصمة النور في القرن التاسع عشر واستطاع أن يحصل على لقب المواطن العالمي.

ولختار الكاتب موقفا يلخص فيه شخصية هوجو حينما ماتت صديقته جوليت فقال « هل مت حقا ... اذن ينبغي أن أموت » وكتب في وصيته أريد أن أمنح ٥٠ ألف مارك للفقراء وأن أحمل الى القبر في عربة الفقراء .. »

ثم لخص حياة اميل زولا في كلمة وجدت على مكتبه بعد أن أكل الحريق بيته وشخصه « لابد أن يفيد بالحق خلق لنسانية أسمى وأسعد » وكان اميل زولا ومعناها كتابة : الارض كان عبقريا منذ الصغر فقد كتب تمثيلية من ثلاث فصول وعمره ثلاثة عشر عاما .. ولكنه أمضى حياة فيها الكثير من الكفاح والجوع وأبرز ما نشر له بالعربية روايتان هما « الانسان والوحش » و« تريزا راكان » .

وقد اختار الكاتب أن يعطى الكاتب الفرنسي فولتير عنوانا يليق بأعماله فعلا وهو « الكفاح من أجل حرية أوروبا » ويضيف الكاتب قائلا أنه واحد من الادباء والكتاب الشرفاء الذين قدموا لأوطانهم وللانسانية الكثير ، لقد عاش من أجل الحرية ومات وهو يدعو لها .

وقد قدم لكبر مساعدة في غرس شجرة الديمقراطية وكانت ذكرى سجنه في الباستيل بواسطة : أحد النبلاء هي الدافع القوى لكراهيته الشديدة للاقطاع وكتب بعد عودته من انجلترا أن أسوأ ما تصاب به أمة أن يتحالف الجميع ضد الحرية وقدم لاوروبا « المعجم الفلسفي » الذى منعته الحكومة الفرنسية ومعظم الحكومات المعاصرة ولكن أوروبا عادت واعترفت به بعد ذلك

فتحي رزق

صاحبتهامرجريت ميتشل الى الشهرة بعد ان كانت مجرد صحفية عادية في مجلة « الصنداى ماجازين » وقد كتبتها بعد اصابتها بالام المفاصل واثناء حياتها العادية مع زوجها ولكن فكرة الرواية عاشت في وجدانها منذ الصغر .

حول العالم مع الادباء

ويخرج فتحى رزق بنا من القارة الاوروبية محلقا مع مجموعة من كتاب العالم هم جيته وبريخت وكافكا وجبريل جارسيا مركيز وهانزكر يسفيان اندرسون وطاغور ومحمد اقبال .

ولما كان هانس كريستان اندرسن من أعظم مؤلفى الحواديت في العالم فقد قال الكاتب عنه :

كانت حياته اشبه بحدوتة جميلة ولهذا كتب حكايات سعيدة وجميلة ايضا ولكن هذه الحياة لم تكن في الواقع لقد كانت في خيال اندرسن الذى هرب بهذا الخيال من شظف العيش كابن لاسكافي من أسرة كثيرة العدد وكان يفر من مدرسته الى الحقول والغابات .. هذا الخيال الذى كان يهرع اليه هذا الكاتب هو الذى جعله يكتب هذا الكم من الحكايات التي الهبت خيال العالم وخرجت من كوبنهاجن الى العالم كله .

ويصر الكاتب على ان يقف بنا مع الفيلسوف الشاعر الباكستانى اقبال والذى يبرز لنا هذا الاصرار جنوح الكاتب الى انسانية اقبال وفلسفته حينما يحلم بحياة افضل ومجتمع تسوده المحبة والاخاء ولا ينسى كاتبنا فضل مترجم اشعار اقبال الى العربية والاستاذ عبدالوهاب عزام ورغم التلخيص الشديد في حياة اقبال الا انه اوجد اصولا وجذورا لشخصية اقبال وجنوحه نحو الرومانسية .

ويفاجئنا الكاتب فتحى رزق في نهاية كتابه بمعظم الحصاد في سلة واحدة .. لقد اختار لنا ثلاثة : وعشرين شخصية من ادباء مصر والذين اثرو بانتاجهم في المنطقة العربية كلها .. لقد اختار هؤلاء الكتاب وكأنه يفرغ لنا تكويناته الاصيلة وبناءه الأول وكأنه يقول لابنه في مقدمة الكتاب لو لم تقرأ لهؤلاء لما استطعت ان تكون ذو حوار مع الحياة .

والحقيقة انني لا استطيع ان امر عليهم جميعا ليس تقصيرا ولا بخلا ولكن لضيق المساحة ولانني مهما قدمت من سطور حول هؤلاء فلن يستطيع هذا ان يؤدى واجبا نحو عقل القارىء الواعى المتطلع دوما الى المعرفة .

لقد اختار الكاتب عناوين ذات دلالات ليقدم بها كاتبنا اختار لكم منها مثلا : طه حسين من شجرة البؤس الى الايام وكتب كيف قدم محمود تيمور طه حسين للقراء حينما كتب : طه حسين هو فكر مستقل وروح خيرة وصيغة فنان .

ان هذا الكتاب جهد مبذول بسعادة من كاتب واحساس بالمسئولية من كاتبه نحو جيل وصل الى الشباب خال الوفاض .. ترى هل نحلم بان يقرر مثل هذا الكتاب في الثانوية العامة للقراءة الحرة انه مجرد حلم وما اكثر احلام جوعى الثقافة !

نعم الباز

قطوف من بستانه

ومن بستان فتحى رزق الوارف الظل الدائم الخضرة أقتطف لكم بعضها ولا أستطيع أن أمر بكم عليها كلها وأختار لكم من أمريكا

للأدب دون أن أشير الى هرمن ملفيل والذى عنون له فتحى رزق بعنوان من إنتاجه يناسبه (بين الجزر بالوحشية

وموبى ديك قد اعتبر هرمن ملفيل من أعظم كتاب العصر ورغم معاناته في شبابه فانه مع مؤلفه الاول الجزر الوحشية نجح نجاحا سريعا مما اتاح له فرصته رغد العيش ولكن موجة الهناء انحسرت عنه وسرعان ما استدان حتى ترك امريكا الى لندن وهناك انتج رائعته موبى ديك وهي الرواية التي انتجت للسينما ويحكي في قدرة رائعة علاقة الانسان بالبحر وهي تعتبر من أعظم ماكتب خلال هذا العصر .

ويمر الكاتب على ارنست همنجواى مرورا سريعا ولكنه مركز ويعطى فكرة عن حياة ذلك الكاتب الذى هز انتحاره العالم عام ١٩٦١ بعد ان ترك ثروة من الروايات سوف تعيش الى الابد وتحولت بعضها الى اعظم افلام السينما مثل العجوز والبحر ولمن تدق الاجراس والشمس تشرق ايضا .

ولم تجد رواية طريقها الى قلب الجمهور مثل رواية ذهب مع الريح والتى يقول عنها فتحى رزق انها ترجمت الى كل لغات العالم ارتفعت باسم

في المكتبات الآن

* أصول التربية الصحية والصحة العامة ـ إعداد الدكتورة ليلى حسن بدر وسامية عبدالرازق حميدة ـ ٤٦٠ صفحة ـ ٧ جنيهات ـ مكتبة النهضة المصرية .
* الدكتور ابراهيم ناجي الشاعر والانسان ـ سمير كرم فريد وعلى حسن عبدالباقى ١١٢ صفحة ـ ١٠٠ قرش ـ جمعية الخدمات الادبية بحدائق المعادى .
* السعادة الزوجية في الاسلام ـ محمود الصباغ ـ ٢٠٨ صفحات ـ ١٠٠ قرش ـ دار الاعتصام .
* التزوير المقدس ـ د . عبدالودود شلبى ـ ١٦٠ صفحة ـ ٣ جنيهات ـ دار الشروق .
* بانوراما الرواية العربية الحديثة ـ د . سيد حامد النساج ـ ٣٥٤ صفحة . ٦ جنيهات ـ مكتبة غريب .
* الاساطير ـ د . أحمد كمال زكي ـ ٩٦ صفحة ـ ٢٥ قرشا ـ المكتبة الثقافية .

سوسن الجبار

المخدرات والسياسة والجنس ـ سوسن الجبار ـ ١٢٤ صفحة ـ ١٢٥ قرشا ـ على نفقة المؤلفة .

* الاسراء والمعراج ـ د . عبدالحليم محمود ـ طبعة جديدة ـ ١٢٠ صفحة ـ ٢٥ قرشا . هيئة الكتاب .
* مع الملاح التائه على محمود طه ـ د . عبدالستار الحلوجي ـ ١٢٠ صفحة ـ ٢٥ قرشا ـ المكتبة الثقافية .

سوق الكتاب العربي

الكويت : ★ افعل شيئا يامت ـ مسرحية من الأدب المسرحي التركي ـ تأليف عزيز نسين ـ ترجمة جوزيف ناشف ـ صدرت عن سلسلة من المسرح العالمى ـ وزارة الاعلام ـ ١٥ قرشا .

★ قصة الانثروبولوجيا ـ تأليف د . حسين فهيم ـ المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ـ يباع في مصر بـ ٥٠ قرشا .

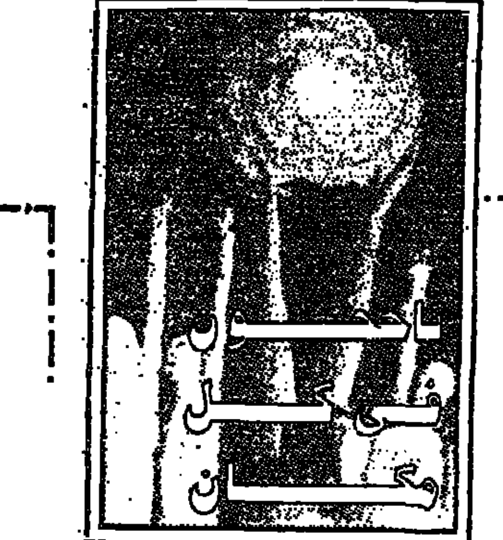
بغداد : ★ حقائق عن الحرب النووية تأليف بيتر كويدين ـ ترجمة عائدة عبود ١٤٤ صفحة ـ وزارة الثقافة والاعلام .

في السوق العربية

« المدخل لعلمى الاجرام والعقاب » للدكتور هشام أبو الفتوح مدرس القانون الجنائي بحقوق القاهرة يتناول لأول مرة النظريات الحديثة في علمي الاجرام والعقاب مع دراسة تطبيقية لأول مرة للنظم العقابية في كل من مصر والسودان والسعودية ـ الناشر عالم الكتب .

محمد عبدالمقصود

أقلب الصفحة



●● هذه الصفحة تضع كل الناجحين في دائرة الضوء .. تنشر أخبارهم وقصصهم في القرى والمدن .. تهتم بالافكار اللامعة في مجالات العمل والعلم .. صفحة النجاح مكان للفكر الذكي والاختراع الجديد والبحث العلمي النابغ .. والمواهب الجديدة في الفنون والثقافة وكل المجالات ●●

مهندس مصرى يصمم وحده متكاملة لاثاث المدن الجامعية

الوحدة تشغل مساحة صغيرة وبها كل امكانيات المعيشة للطالب

الشباب هم الدعامة الرئيسية التي تقوم عليها نهضة الامم وتقدمها في مختلف الميادين العلمية والعملية والفنية فهو قلبها النابض بالحياة وأملها ومستقبلها .

وتسعى الدولة لأعطاء الفرص لكل الشباب من الجنسين لتلقى العلم والوصول الى اعلى مستوياته واقبل الشباب على التعليم بشكل ملحوظ يشهد على ذلك الاعداد الضخمة التي تتقدم للجامعات كل عام لطلب العلم سواء بالقاهرة أو الاقاليم .

وفي مدينة القاهرة ٤٠ الف طالب وطالبه بالمدن الجامعية وفي كل عام يزداد عدد الطلبة في المدن الجامعية ولا يقابلها زيادة في عدد الوحدات السكنية الخاصة بهم .

تكدس الحجرات

ومع هذه الاعداد الزائدة من الطلبة والطالبات اضطرت ادارة المدن الجامعية من اسكان عدد اكبر مما تسعه الحجرة من الطلبة والطالبات اضطرت ادارة المدن الجامعية إلى اسكان عدد اكبر مما تسعه الحجرة من الطلبة والطالبات وفي المساحة المحدودة للحجر مما أدى إلى تكدس الحجرات بالطلبة أو الطالبات مع وجود الاثاث لا يتناسب مع عددهم دون النظر في راحة الطلبة في النوم أو المذاكرة وكذا حفظ متعلقات كل منهم في مكان خاص بهم مما يجعل المعيشة مريحة للطالب .

وحدة متكاملة

وقد قام المهندس المصمم محمد قطب حسن المدرس المساعد بكلية الفنون التطبيقية بتصميم وحدة متكاملة لمعيشة الطالب بالمدينة الجامعية والوحدة عبارة عن سرير ودولاب ومكتب ومكتبه كلها قطعة واحدة وقابلة للفك والوحدة الجديدة تتكلف من ٣٠٠ الى ٣٥٠ جنيه تقريبا ومصنعه من خامات الحديد المحلية وقد اشرف على هذا التصميم الدكتور مهندس محمد مديولى أحمد الاستاذ بقسم التصميمات بكلية الفنون التطبيقية .

ويقول المصمم محمد قطب أن الوحدات المستعملة الآن في المدن الجامعية موزعة في الحجر بطريقة غير سليمه ففي بعض الاحيان لاتوجد في الغرفة الواحدة والتي يسكنها اكثر من ثلاث طلبة أو طالبات منضدة واحدة يستعملها الاربعة مما يضطرهم الى استعمال الاسرة بدلا من المكاتب في بعض الاحيان والتى تكون الاضاءة فيها غير سليمه للطالب هذا علاوة على المضايقات الناتجة عن المواعيد المختلفة لمذاكرة كل طالب ولذلك الوحدة الجديدة والتى تم تصميمها تتيح الفرصة لكل طالب أن يكون منفصلا تماما عن الاخر ولا يضايقه احد .

والوحدة الجديدة عبارة عن قطعتين مثبتتين مع بعضهم بواسطة مسامير قلاووظ القطعة الاولى عبارة عن علبة بها السرير والمرتبة والمخدة والبطانية والجزء العلوى منها مكتبه لوضع الكتب أما السرير فهو عبارة عن جزئين منزلقان مع بعضهما في حالة الطى .

أما الجزء الثانى عبارة عن دولاب لحفظ الملابس ومتعلقات الطالب أو الطالبة ومقسم من الداخل بارفف وادراج وعلاقة شماعات للملابس .

ويضيف المهندس محمد قطب ان انشطة الطالب تنحصر في داخل الحجرة من حيث النوم والمذاكرة والراحة والاسترخاء وارتداء الملابس وقد وجد ان كل طالب يحتاج الى ٥ متر مربع لكي يمارس هذه الانشطة ولذلك فان التصميم الجديد من حيث السرير القابل للطى وكذلك فرض المكتب القابلة للطى والدولاب ومكان وضع الكتب كل هذه تشغل اقل مساحة ممكنه ويمكن لكل طالب ممارسة جميع الانشطة التى يريدها بدون اعاقة زميلة مع اعطاء الاستقلالية لكل طالب .

زيادة ٥٠ ٪

والوحدة الجديدة تعطى زيادة في عدد شاغلى الحجرة بنسبة ٥٠ ٪ حيث أن الحجرة التى كان بها طالبين ممكن مع التصميم الجديد تستوعب أربعة اشخاص وكل منهما لا يضايق الآخر وكل منهما لديه الامكانيات السكانية للمعيشة حيث ان الوحدة الجديدة قابلة للفك والتركيب حيث يمكن وضع السرير او المكتبة او الدولاب في الاتجاه المراد وضعه فيه بحيث لايتعارض مع الوحدة الثانية أو الثالثة وبذلك سيكون لكل طالب حرية الحركة والنوم والمذاكرة دون مضايقة زميلة .

محمد قطب حسن

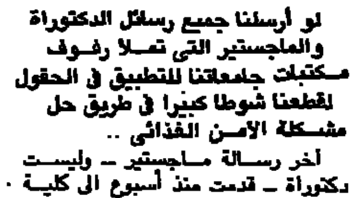
مميزات التصميم الجديد

ويقول المصمم محمد قطب ان الوحدة الجديدة تتميز بانها تحقق الاستقلالية التامة لكل طالب أو طالبه بالمدينة الجامعية وكذلك تشغل اقل مساحة ممكنه في الحجرة مما تزيد عدد الطلبة بالمدينة لاتاحة الفرصه امام كل الطلبة على تخفيف العبء على الآباء كما ان الوحدة الجديدة تتميز بشكلها الجميل والانيق الذى يعطى للطالب القدرة على استيعاب الدراسة والحياة المريحة له . وقابلية الوحدة للفك والتركيب تعطى لها الفرصة للتخزين بسهولة وفي اقل مساحة ممكنة والوحدة الجديدة كلها مصنوعة من خامات محلية متوفرة ورخيصة والوحدات الجديدة باشكالها الهندسية المنتظمة تعطى الفرصة لايجاد مساحات واسعة في الحجرات لسهولة تحرك الطالب أو الطالبة .

فيوليت زكى

الأمن الغذائى مشكلة ولكن لها حل





المهندس الزراعى على حسن مع كيزان ذرة من انتاجه

لو أرسلنا جميع رسائل الدكتوراة والماجستير التى تملأ رفوف مكتبات جامعاتنا للتطبيق في الحقول لقطعنا شوطا كبيرا في طريق حل مشكلة الأمن الغذائى ..

آخر رسالة ماجستير ـ وليست دكتوراة ـ قدمت منذ أسبوع الى كلية الزراعة جامعة قناة السويس . صاحب الرسالة على عبد الحميد حسان .. ويدور بحثه حول الذرة الشامية . وقد استمر البحث لمدة عامين زراعيين وتمت التجارب في حقول الفلاحين وخارج مزارع كلية الزراعة .. وكانت حقول البحث تبعد مسافة ٦٠ كيلو مترا عن مقر كلية الزراعة .. وقام الدكاترة المشرفين على البحث بالسفر باستمرار طوال زراعة محصول الذرة الى هذه المسافة للتأكد من جميع البيانات

ويعتمد البحث على ثلاثة محاور :

المحور الأول انه يجب نقع التقاوى قبل الزراعة في محلول الجبرلين بتركيز ٢٠٠ جزء في المليون لمدة ١٢ ساعة واضافة مخلوط من العناصر المغذية الصغرى بواقع ٤٠ جم كبريتات زنك + ٣٠ جم كبريتات نحاس + ٥٠ جم كبريتات منجنيز + ٢٠ جم حامض بوريك + ٦١٠ جم بودرة تلك وذلك لكل ١٠٠ كيلو من البذور .

وقد أدت هذه المعاملة لزيادة المحصول زيادة مؤكدة تبلغ ١,٦ أردب للفدان واذا كان ما يزرع من أذرة في مصر يبلغ حوالى ٢ مليون فدان سنويا

المحور الثانى للبحث هو كمية التسميد اللازم للفدان وقد ثبت ان اعطاء ٦٠ كيلو جرام نتروجين للفدان يستوى من حيث المحصول مع ١٢٠ كيلو جراما . أى انه يمكن توفير ٦٠ كيلو جرام نتروجين سنويا في كل فدان بالنسبة لمن يسمدون بالمعدلات المختلفة من التسميد ، ومعظم الفلاحين يفعلون ذلك . وبكميات أخرى يمكن توفير حوالى ٢ شكاير يوريا في كل فدان ويزيد ثمنها على ٢٠ جنيها .

المحور الثالث للبحث كان حول استخدام تقاوى كبيرة الحجم أو متوسطة أو صغيرة الحجم وقد ثبت ان التقاوى كبيرة الحجم تعطى محصولا أفضل وقد وصل المحصول الى ٢٢,٤ أردب للتقاوى الكبيرة بينما كان ٢١,٣٠ في التقاوى الصغيرة بفارق أردب عن كل فدان .

وفي مبنى قسم المحاصيل بكلية زراعة الاسماعيلية جلس المهندس الزراعى على حسان أمام لجنة مكونة من الأستاذ دكتور عبد الفتاح محمد عبد الوهاب عميد الكلية والأستاذ دكتور فاروق التهامى عميد معهد الكفاية الانتاجية . والدكتور أحمد عوض مدرس المحاصيل .

واستمرت المناقشة لمدة ساعتين حصل بعدها على رسالة الماجستير ..

ونرجو أن تدخل هذه الرسالة الى التطبيق العملى لكى تكون مفيدة ..

الى هنا انتهى واجب الجامعة وهنا يبدأ دور الدكتور يوسف والى ..

محمد عبد الرحمن

طبيب الغدد الصماء .. حاصل على ليسانس الحقوق

ورئيس الجمعية المصرية للحرف التقليدية

تقدر قيمة ماسة ما بتعدد اتجاهاتها وزواياها كذلك تستطيع ان تقدر اهمية انسان ما بتعدد مواهبه وقدراته وما يقدمه من منافع عديدة وفي اتجاهات مختلفة تفيد البشرية لذلك لا نكون مبالغين اذا قلنا ان ذلك كله يجتمع في شخص الدكتور جمال غوردون .

فالدكتور جمال له مشوار طويل ليس في الطب وحده بل في عدة مجالات مختلفة لا يجمع بينها الا حبه الشديد لوطنه مصر .





د . جمال غوردون

فهو مؤسس الجمعية الوحيدة لمرضى السكر الا وهى الجمعية المصرية لرعاية مرضى السكر ولها ٢٢ فرعا في جميع محافظات مصرنا الحبيبة . الاجر بها رمزى ومجانا لغير القادرين ولا يقف دور هذه الجمعية عند حد الكشف بل يتطرق الى التحليلات باحدث المعدات والاجهزة وتقديم الدواء اذا كان المريض لا يملك ثمنه كذلك افتتحت الجمعية فرعا لها في مدينة ناصر كغرفة انعاش لمرضى السكر وحالات الاغماء التى غالبا ما تحدث لهم .

وينكا للانسولين الذى يحتاجه كل مريض بالسكر ونكرر ان كل ذلك مجانا لغير القادرين وباجر رمزى جدا للقادرين حيث يستخدم هذا المبلغ البسيط لدعم المحتاجين والفقراء من مرضى السكر .

ومن أنفع الاشياء التى قامت بها الجمعية هى صناعة الحلوى والاطعمة التي كان محروما منها مريض السكر المصرى ودون سائر مرضى دول العالم فالآن مريض السكر يستطيع ان ياكل ما يشاء من منتجات الجمعية المصرية لرعاية مرضى السكر بعد أن صنعت بدون استخدام السكر وبعد معالجتها معالجة طبية خاصة لا تضر مرضى السكر بل وتفيد الاصحاء .

كما انه من احسن ما فكر فيه الدكتور جمال هو اقامة المعسكر الدولى الدائم لمرضى السكر ويقام هذا المعسكر كل عام ويحضره جنسيات مختلفة من جميع بلاد العالم تستضيفهم جمعية السكر وبدأت بعض البلاد مثل ايطاليا إقامة مثل هذا المعسكر اسوة بنا وسافر عدد من مرضى السكر هذا العام في استضافة ايطاليا .

ونجد لهذه الفكرة جانبا اخر هاما جدا الا وهو روا السياحة . فمريض السكر ياتى ضيفا هذه المرة وبالتاكيد سيكررها ولكن لن يكون وحده بل باسرته أو أصدقائه .

وقصة حصول د/ غوردون على ليسانس حقوق نرجع الى رغبته في تكوين الجمعية المصرية للتشريعات الصحية والبيئة التى من أجلها حصل على ليسانس الحقوق ولكن هذا ليس مجالا للكلام في هذا الموضوع لصغر المساحة المتاحة فللجميع اهمية بالغة وفوائد عظيمة للناس والطب والصحة العامة لا يستطيع أختصارها واذا اختصرنا ها نكون قد جرنا على حقنا قبل حقها .

والجانب المضىء والعجيب في حياة الدكتور جمال وشخصية هذا الجانب فهو مؤسس الجمعية المصرية للحرف التقليدية وهى تهدف الى تنشيط الحرف المندثرة والنافعة وتسجيع وتشجيع ممارسة الانسان لها والحفاظ عليها ومنعها من الإنقراض بل والنهوض بمستواها .

وذلك عن طريق اجراء الدراسات والقاء المحاضرات واقامة المراكز التعليمية والتدريبية .

ويقول الدكتور غوردون ان القوى البشرية في مصر لم تستثمر بشكل كاف ..

وليس استثمار الايدى البشرية معناه الاستغناء عن الآلة والميكنة فذلك يعد دعوة للتخلف دائما المعنى الحقيقى هو البحث عن اشياء جديدة تصلح للتصدير بسبب جودتها أو اتقان صنعتها أو لانها صنعت يدويا فالصناعة اليدوية لها قيمتها في العالم كله ويالبتنا نستغل هذه النقطة في ترويج منتجاتنا .

اما الهدف الهام من انشاء هذه الجمعية هو التخوف من سباق الزمن وذلك السباق الذى لا يحكم الا الله ومن ذلك يجب علينا الاستفادة من مهارة البقية الباقية من الحرفيين قبل ان يعجزوا عن العطاء أو توافيهم المنية من ثم تندثر هذه الحرف.

وبعد هذا الموجز لشخصية الدكتور نوردن نجد انه قدم ثلاث هدايا هى : عصارة تجارية ورحيث عمله الاجتماعى فمزيدا من امثاله يفكرون لمصر ويعشقون اهل مصر ولا يترددون في تقديم اى شىء مهما كان ثمنه غاليا من اجل رفع اسم مصر والحفاظ على تراثها العريق .

إيمان راشد

فاطمة عبد الحميد الحناوى

فلاحة مصرية تسترد ٢٠ الف فدان للدولة

يعرفها أهل محافظة البحيرة بالحاجة فاطمة .. الكل يعرفها فبهذا الاسم أخذت شهرة في مختلف المصالح والهيئات .. فهى تسعى بمشاكل المواطنين وتطرق أبواب المسئولين من الموظف الصغير حتى رئيس الوزراء .. رغم انها لم تدخل مدارس . لكنها علمت نفسها القراءة والكتابة .. استطاعت أن تسترد للدولة ٢٠ الف فدان كان يغتصبها بعض الافراد .. حصلت شهرتها عن النفس ابناء مدارس ووحدات صحية للمناطق المحرومة .

وفاطمة عبدالحميد الحناوى ٤٨ سنة ، أرملة فقد توفى زوجها منذ عام ١٩٥٩ .. وهى أم لثلاثة أولاد .. استشهد أحدهم في حرب اكتوبر ، والاخران أحدهما مهندس مدنى والاخر حاصل على بكالوريوس تجارة .

وتقول فاطمة عبدالحميد « انني فلاحة من قرية الحناوى مركز كفر صقر بحيرة ، كان كل أملى بعد وفاة زوجى أن أتم رسالته ويحصل ابنائى على شهاداتهم الجامعية وكنت أتمنى أن يحصل كل منهم على شهادته .. وأخذ يشق طريقه في الحياة مكافحا .. وتزوجوا جميعا بعد ذلك أحسست بفراغ كبير في حياتى بعد أن انتهت رسالتى مع أولادى . كنت أحب أهل قريتى عندئذ شعرت بأننى أم لهم جميعا . كان يقلقنى أن أرى لاحدهم مشكلة ويعانى منها .. فبدأت أخذ بيد أصحاب المشاكل الى المسئولين .. طرقت أبواب جميع الموظفين من أصغرهم حتى رئيس الوزراء .. زاد حبى للعمل .. رشحت نفسى للمجلس المحلى ، فكانت أول امرأة ريفية تصبح عضوا بالمجلس لمحافظة البحيرة .. ثم أصبحت مقررة للتنظيم النسائى »

وتقول الحاجة فاطمة : ان الجهود الذاتية هى السبيل لحل مشاكلنا الضرورية فلا ننتظر من الدولة أن تعمل لنا كل شىء . وهذا دفعنى الى أن أجمع ٢٠٠ الف جنيه لبناء ٤ مدارس .

وأخيرا تقول الحاجة فاطمة : اننى أدعو كل أم مصرية أن تكون حضنا دافئا وحنونا لابناء قريتها ومدينتها . تستمع لشكواهم . تحاول جاهدة أن تحلها ، لا تخجل من مواجهة الناس والمسئولين فالعمل وحده تتحقق المعجزات . وسوف تجد كل سيدة سعادة كبيرة وهى تعمل من أجل الجميع .. وتسعد أكثر بحب الناس

مساعد عبد العظيم

آخر الأسبوع

حاول تبتسم

مصطفى حسين

● مشروع للزواج بالكمبيوتر ●

متأسفين يا فندم .. هناخد العروسة .. أصل الكمبيوتر غلط وخصص لك عروسة تانية

إنتى مش قلتى عايزة عريس يكون مركزه كويس .. ده حارس مرمى

أيوه دى طلبك .. واحدة تتعاون معاك فى الحياة

سيادتك قلت للكمبيوتر إنك شغال فى الآثار .. وهو حدد لك العروسة دى

أيوه ملفوفة القوام زى ما قلت

الكمبيوتر أخد بياناتك .. وبيقول فوتى علينا زى النهاردة

إنت قلت فى طلبك عايز واحده صاحبة ثروة .. دى عندها ثروة بشرية

انت مش كنت جيت الاسبوع اللى فات معاك اتنين واديتكم ألف كتيرة

أيوه ـ وانا اللى عايش بيه الألف دى

بريشة محمد حافظ ـ الاسماعيلية
ادارة جامعة قناة السويس

● طبيب يسرق كلية مريض ●

هو أنا بقيت أعمل عمليات .. شوية .. دنا جيت أشبل اللوز سرقوا من القلب ..

بريشة عاطف سعيد عبدالحليم
مركز شباب الجزيرة

ودى واخدها مفروشة ولا تمليك ؟

بريشة اسماعيل ابراهيم محمد
تامينات السويس

ما ألقيش عندك فسيخ « بشرى » !؟

اجزاخانة

بريشة ابراهيم
مرزوق عبيد

ودبصفتى عضو لجنة تصريف مجارى اسكندرية
أحبا اسمع أغنية فى الجرلم قتام فى البر فتونى

عبدالحميد رمضان
ـ مصنع ٨١ الحربى



ام كلثوم بريشة
علي فتحى ـ الاميرية



ام كلثوم بريشة ناجى حنا غطاس
حدائق حلوان كلية التربية الفنية بالزمالك



بريشة فريد فايز اسكندر
شبرا الثانوية التجارية



كوكب الشرق بريشة
محمد الناعم ـ مدينة اوسيم



ام كلثوم بريشة شكرى ابراهيم
بنك التنمية والائتمان الزراعى بالجيزة اوسيم

هكذا من الأصل

أخبار الرياضة

●● نادي استون فيلا .. الذي يتهدده الهبوط من دوري انجلترا لكرة القدم لاندية الدرجة الاولى .. حقق أمس الاول مفاجأة في الدور ربع النهائي لكاس الحليب بالفوز على أرسنال ٢/١ .. بل ان استون كان متقدما ٢/صفر الى ما قبل النهاية بعشر دقائق ●●

●● اعلن فيدل كاسترو رئيس كوبا أمس في هافانا ان بلده ستقاطع دورة سيول الاوليمبية ١٩٨٨ اذا لم توافق اللجنة الاوليمبية على ان تنضم كوريا الشمالية الى كوريا الجنوبية في تنظيم الدورة .. وهو ما سبق أن اعلنت اللجنة الدولية رفضه ●●

نحو الهدف

فوائد متنوعة وكثيرة لمباريات الكرة الأجنبية

★★ بخير .. انتهت . وجبة . المباريات كرة القدم التجريبية التي خاضها الفريق القومي المصري ضمن برنامج استعداده لنهائيات كاس الامم الافريقية التي تبدأ في القاهرة والاسكندرية بعد أربعة أسابيع ..

واذا كانت هذه المباريات قد كلفت المجلس الأعلى للشباب والرياضة الكثير . الا أنها ـ في المقابل ـ كانت لها فوائدها الملحوظة في مختلف النواحي المتصلة . باعداد اللاعبين .. في مقدمة هذه الفوائد اعطاء الخبير الانجليزي مايكل سميث ـ ومعاونه شحتة ـ صورة حقيقية عن كفاءات اللاعبين المرشحين بعد أن مروا باختبارات حقيقية تختلف تماما عن المباريات المحلية التي يؤدونها . لقد كشفت هذه المباريات الأجنبية ليس فقط مستويات اللاعبين بصفة عامة . بل ومستوياتهم في المراكز المختلفة التي يمكن أن يشغلونها في الفريق .. ولعل سميث قد خرج من هذه التجارب بأن اللاعبين المرشحين أكثر اجادة في المراكز التي اعتادوا شغلها في انديتهم . وأوضح مثال لذلك العروض التي قدمها حمادة صدقي ومحمد عمر لما لم ينجحا في شغل مركز الظهير الأيمن .. بينما كانا أفضل في مركزي ظهيري الوسط .. أوضحت المباريات أيضا عائدة الاحتكاك في اكساب اللاعب الثقة . والمثل هذه المرة في خط الظهر أيضا . وكيف أن أبو الدهب في الظهير الأيمن كان في مباراة ابوستريا فيينا الثانية أحسن منه كثيرا في الأولى .

أوضحت المباريات أيضا فائدة تثبيت مراكز اللاعبين في توفير التفاهم بينهم .. والتي تمثلت في الهدف الذي احرزه محمد عمر ـ وهو ظهير أيمن ـ في مرمى حارسه ثابت الذي كان قد تقدم لقطع الكرة في مباراة انجلترا . التي كانت متعددة الفوائد . وخاصة في كشف مساوىء البطء .. علة الفريق المصري .. الذي يشبه لاعبوه في استقبالهم الكرة ثم تهيئتها أكثر من مرة « الحلاق » وهو « مقصين » في الهواء ثم « مقص » في شعر الرأس . الأمر الذي يسهل للاعبي الفريق الآخر توقع اللعبة القادمة وتنظيم مواقعهم الدفاعية . وقطع التمريرات . وفرض المزيد من الرقابة على اللاعبين الذين ينتظرون الكرة .. ثم ان المباريات القوية التجريبية أوضحت أن أكثر اللاعبين المصريين لا يتحملون الاشتراك في المباريات المتقاربة . الأمر الذي يستلزم حسن اعداد اللاعبين الاحتياطيين في الدورات ليحلوا محل الاساسيين المجهدين .. ويستلزم أيضا الافساح المستمر لمجال المنافسة بين اللاعبين الذين يشغلون نفس المركز .. بالاضافة الى تفضيل اللاعب الذي يجيد في أكثر من مركز ..

عرفتنا المباريات التجريبية أيضا أن أفضل طريقة للفريق القومي المصري هي ٢/٤/٤ على أن يكون المتقدمان رأسي حربة . وأنه لا مانع من تقدم أحد ظهيري الوسط ليعاون في خط الوسط ويساعد في سيادة منطقة وسط الملعب .. أو تأخر قلب خط الوسط لمعاونه خط الظهر .

بقي الجمهور . وقد ثبت أن الكثيرين أصبحوا يفضلون الشاشة الصغيرة اذا اذيعت المباراة على الهواء .. وأعتقد أننا في مباريات افريقيا القادمة أكثر حاجة لحناجر المتفرجين في المدرجات منا الى الترفيه العيوني عن الجالسين أمام الشاشة الصغيرة في منازلهم .

هذه بعض الفوائد وليست كل الفوائد .. تؤكد نجاح المباريات . وتدفعنا الى المطالبة بالاكثار منها ..

عبدالمجيد نعمان

اتحاد كرة اليد يكتشف ٤٠٠ ناشىء من الخامات الطيبة بالمحافظات

قرار بمنع انتقال اللاعبين من الأقاليم الى القاهرة .. وآخر بشطب الأندية غير الممارسة

كتب عثمان سالم :

صرح حسن مصطفى رئيس اتحاد كرة اليد « لاخبار الرياضة » بان الاتحاد نجح في اكتشاف ٤٠٠ ناشىء تتراوح اعمارهم بين ١٧ و١٩ سنة واطوالهم بين ١٩٠ و١٩٥ سنتيمترا مؤهلين بدنيا للممارسة، اللعبة بعد اعدادهم فنيا . وقد كلف الاتحاد خمسة من اعضائه الفنيين بزيارة المحافظات لاجراء اختبارات لقياس صلاحية هؤلاء الناشئين لممارسة رياضة كرة اليد .

وقال رئيس الاتحاد . تلقينا حوالي ١٥٠ خطابا والعديد من المكالمات التليفونية . بعد ان نشرت الصحف المواصفات التي وضعها الاتحاد لضم اكبر عدد من الناشئين لممارسة لعبة كرة اليد ومنها توافر البنيان القوي والا يقل الطول عن ١٩٠ سنتيمترا . ويمكن للاتحاد تعهدهم واعدادهم كلاعبين خلال عام واحد .

وبعد انتهاء الاختبارات يقوم الاتحاد بتوزيع هؤلاء الناشئين على الاندية الموجودة في محافظاتهم . وسيتعهدهم الاتحاد « من الالف الى الياء » لخلق اكبر قاعدة من اللاعبين على مستوى الجمهورية .

حسن مصطفى
رئيس اتحاد كرة اليد

واوضح ان الاتحاد سينظم دورة رياضية لمحافظات جنوب الصعيد التي تضم اسيوط وسوهاج وقنا واسوان والبحر الاحمر والوادي الجديد ـ بهدف المساعدة في اكتشاف عناصر جديدة يمكن ضمها للمنتخب القومي للناشئين تحت ١٩ سنة . حيث لم تحقق الدورة المماثلة التي نظمها الاتحاد بالوجه القبلي النجاح المرجو منها ومن المقرر ان يتم اختيار العناصر الصالحة من خلال هذه الدورة للفريق القومي للناشئين الذي سيبدأ رحلة اعداد طويلة للمسابقات الدولية القادمة .

وعن مراكز تدريب الناشئين ـ تحت ١٣ سنة ـ بالمحافظات قال رئيس الاتحاد ان لديه ١٣ مركزا . يضم منها ٢٠ لاعبا يجتمع مدربوهم واداريوهم كل شهرين في احد المراكز لتقييم نشاطهم والاتفاق على خطة المرحلة القادمة . كما يجتمع معهم اعضاء اللجنة الفنية بالاتحاد لتقييم نشاطهم وتذليل الصعوبات التي تواجههم في كل مرحلة .

واضاف حسن مصطفى بان مجلس الادارة سيتخذ قرارين يقضي الأول بعدم انتقال اللاعبين من اندية الاقاليم الى القاهرة وذلك لتثبيت العناصر الممتازة بانديتهم لتنشيط اللعبة بهذه الاندية وضمان استمرارها في المنافسة .. ويقضي القرار الثاني بشطب النادي الذي لا يشترك في مسابقة واحدة ـ على الاقل ـ من مسابقات الاتحاد التسع التي ينظمها على مدار العام .

وختم حسن مصطفى حديثه بانه سيطلب من سعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة دعما ماليا لاقامة الدوري المشترك الذي يزمع الاتحاد تنظيمه .

آخر أهداف مصر في المباريات الاجنبية

علاء ميهوب .. يحرز آخر أهداف مصر في سلسلة المباريات الاجنبية التي أداها الفريق القومي استعدادا لنهائيات كاس الامم الافريقية .. هيا الخطيب الكرة لميهوب ليهددها داخل مرمى اوستريا فيينا بطل النمسا ولتفوز مصر ٢/١ في مباراتهما الثانية .. بعد ان فازت في الاولى ٧/صفر ..

« تصوير مصطفى عطية »

بعثة المنتخب العسكرى لكرة القدم تسافر الليلة الى كينيا ثم زامبيا

تغادر مطار القاهرة الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم بعثة المنتخب العسكري لكرة القدم الى نيروبي ثم زامبيا لأداء أربع مباريات ودية استعدادا لبطولة العالم العسكرية ..

يلعب المنتخب في نيروبي يومي ٩ و ١١ فبراير أمام نيروبي جور ماهيا ثم ليوباردز . ثم يغادرها الى زامبيا صباح يوم الخميس الى زامبيا . حيث يلعب في نفس اليوم مع نادي لفتجستون . ثم يوم ١٥ فبراير مع رد ستارز في لوساكا العاصمة . ويعود الى القاهرة صباح ١٧ فبراير ..

البعثة من لواء أ.ح احمد تحسين شنن رئيس الاتحاد العسكري رئيسا . وعميد عاطف عبد الرحمن رئيسا للوفد . وعميد احمد بدوي مشرفا عاما . وعقيد عزمي قريطم مدربا . ومقدم فكري صالح مدربا مساعدا . ومقدم احمد بكر اداريا . ومقدم د. أشرف الالفي طبيبا وشاكر بشير مدلكا . واللاعبين : طارق عبد العليم وهشام يكن ومجدي طلبة ومحمد حلمي واسماعيل يوسف من الزمالك . وطارق خليل وشمس حامد ومحمد السيد من الاهلي . واسامة عباس والسيد رزة وخالد القماش وطارق داود من الاسماعيلي وأحمد مصطفى ومدحت أنور من الترسانة . وخالد عيد وناصر التليس من المحلة . وحسام غويبة من المصري . وصلاح نصر الدين من الشمس . ومدحت كامل من المنصورة . وهشام عبد الباري من المقاولون ..

أعد هذه الرحلة عميد جاد الحق احمد جاد الحق سكرتير عام الاتحاد العسكري خلال رحلته الافريقية الأخيرة .

الاتحاد والأوليمبي ١٦ فبراير في احتفالات أعياد الشرطة

وافق المسئولون بناديي الاتحاد والاوليمبي على الاشتراك في مباراة كرة القدم الودية التقليدية التي تقام لصالح رجال الشرطة بالاسكندرية في احتفالاتهم بعيدهم السنوي . تقام المباراة الأحد ١٦ فبراير باستاد الاسكندرية ويلعبها الفريقان بكامل نجومهما .. يسبق المباراة حفل كبير بنادي اتحاد الشرطة الصيفي يدعى اليه رياضيو المنطقة مساء السبت ١٥ فبراير .

اليوم وغدا بطولة الجمهورية للكاراتية

تبدأ اليوم وغدا بطولة الجمهورية للكاراتية للناشئين والناشئات تحت ١٨ سنة في لعبتي الكاتا والكوميته للاعبي الحزام البني . تبدأ المسابقات من العاشرة صباحا وحتى الثامنة مساء بصالة جامعة القاهرة .

ارتياح تام في الأهلي لقرار تأجيل الدوري

٥ مباريات ودية ورحلة لدبي في فترة التوقف

جاء قرار تاجيل مباريات الاسبوعين الثالث والرابع عشر للدوري العام لكرة القدم على هوى المسئولين بالاهلي حيث ابدى هاني مصطفى مدير الكرة رضاءه الكامل عن التاجيل نظرا للظروف غير المواتية التي يمر بها الفريق الاول في هذه المرحلة

يتغيب عن مران الفريق منذ ثلاثة اسابيع لاعبو الفريق القومي العشرة ولاعبون اخرون بسبب الاصابة مثل اكرامي واسامة عرابي وأحمد جمال وبدر رجب بالاضافة لخالد جاد الله المريض . ويسافر غدا مع المنتخب العسكري ثلاثة لاعبين هم محمد السيد وشمس حامد وطارق خليل حتى تقلص عدد اللاعبين المشاركين في المران حاليا الى ١٢ لاعبا فقط ومعهم ٨ من الناشئين الصاعدين من فريقي تحت ١٨ سنة وتحت ٢٠ سنة من غير المقيدين في قائمة كاس الاندية الافريقية ابطال الكئوس .

هاني مصطفى
مدير الكرة بالاهلي

وقد صرح هاني مصطفى « لاخبار الرياضة » بان قناعته بالقرار تاتي أولا من مصلحة قومية حتى يتمكن الفريق القومي من التفرغ للمران الجاد وبرنامج المباريات الودية التي توفر له الاحتكاك السليم وتعطي للمجموعة المرشحة مزيدا من الانسجام الجماعي وهو الامر الذي افتقده الفريق كثيرا في عدد من مبارياته الودية الاخيرة .

واضاف هاني ان قرار التاجيل هذا لم يشمل بالنسبة للاهلي الا مباراة واحدة مع المقاولون ولذا كان التاثير السلبي للتاجيل خفيفا جدا على برنامج مران الفريق الذي يخوض مجموعة من المباريات الودية المحلية والاجنبية ليحتفظ اللاعبون الباقون خارج الفريق القومي بلياقتهم البدنية والذهنية ولياقة المباريات طوال فترة التوقف الطويل التي تتجاوز الشهرين .

هذا ويبدأ الأهلي برنامج مبارياته ظهر اليوم بلقاء نادي بستريتسا الروماني باستاد مختار التيتش .. ثم يلعب الأهلي الاثنين القادم ١٠ فبراير مع البلاستيك ثم تقام المباراة الكبرى بين الأهلي والزمالك الجمعة ١٤ فبراير في حب مصر (وهو اللقاء الوحيد الذي سيلعبه الأهلي بفريقه كاملا في هذه الفترة)

ويلعب الاهلي بالقاهرة ايضا مباراة ودية مع المحلة الاحد ١٦ فبراير ثم يشترك في تكريم مسعد نور في بورسعيد ٢١ فبراير ويبذل المسئولون بالاهلي جهودا مكثفة حاليا لاتمام اجراءات سفر الفريق الى دبي خلال النصف الثاني من فبراير لتلبية دعوة الشيخ مانع المكتوم نائب رئيس نادي النصر ليلعب مباراتين وديتين هناك .. ومن المنتظر ان يغادر هاني القاهرة في خلال يومين الى دبي للاتفاق على المواعيد النهائية للرحلة .

وقد نفى هاني ما أشيع عن سفر الأهلي الى قطر لتلبية دعوة نادي السد لاداء مباراة ودية في افتتاح الاستاد الجديد للنادي لان السد قد وجه الدعوة اصلا لاحد الاندية الانجليزية .

الاهلي وبستريتسا الروماني .. اليوم وديا في كرة القدم باستاد مختار التيتش

يشهد ستاد مختار التيتش بالنادي الاهلي اليوم اولى مباريات كرة القدم الودية الاربع التي يلعبها فريق بستريتسا الروماني لكرة القدم . في زيارته للقاهرة ردا للزيارة التي قام بها الاهلي في اغسطس الماضي في فترة الاعداد القصيرة بين الموسمين ..

وقد ادى الاهلي والضيوف المران أمس باستاد التيتش . ومن المقرر ان يلعب الاهلي المباراة من غير لاعبيه اعضاء الفريق القومي الحالي . ومن غير لاعبيه الثلاثة ـ محمد السيد وشمس حامد وطارق خليل ـ اعضاء المنتخب العسكري الذي يسافر في منتصف الليل ـ بعد المباراة ـ الى كينيا .

ويمثل الاهلي فريق من بين . ايهاب جلال وخالد فوزي ـ حسام البدري وماهر همام وضياء السيد ومحمد سعد وعلاء عبدالمقصود وابراهيم حسن وضياء عبدالصمد ـ بدر رجب ومحمد عامر وعاطف القباني ومحمد امام وحمادة مرزوق ـ ايمن شوقي وحسام حسن ورضا محمود ..

حسام حسن . محمد عامر

وقد وصل الضيوف الى القاهرة مساء أمس الاول ونزلوا بفندق « كنج » بالدقي . وقد اعربوا عن سعادتهم بزيارة مصر في هذه الفترة من السنة وطقسها البديع بالمقارنة بالجليد الذي يغطي وسط وشمال اوربا ..

يلعب الضيوف مع السويس ثم غزل دمياط فالمحلة ايام السبت والاثنين والاربعاء القادمة . ثم يعودون الى رومانيا يوم السبت ١٥ فبراير .

الاتحاد والاوليمبي والكروم والنصر في نهائيات دوري الكرة للشباب بالاسكندرية

صعد الاتحاد والاوليمبي والكروم والنصر لنهائيات دوري الشباب تحت ٢٠ سنة لكرة القدم بمنطقة الاسكندرية .. تصدر الكروم المجموعة الاولى بعد فوزه في لقائه الأخير على الاوليمبي ٢/صفر وتصدر النصر المجموعة الثانية وجاء الاتحاد ثانيا بفارق نقطة عن السلام الذي تعادل في أخر مبارياته مع شباب النيل . هذا وتقام مباريات الدورة الرباعية النهائية في النصف الثاني من فبراير .

عوض سامي يفوز ببطولة الجمهورية للخماسي الحديث

فاز عوض سامي لاعب اتحاد الشرطة ببطولة الجمهورية للخماسي الحديث برصيد ٤٩١٥ نقطة . يليه زميله حسن عاشور ـ ٤٨٨١ ـ . ثم لاعبي نادي مدينة نصر راشد بدر ـ ٤٧١٤ ـ . وشريف المصريان ـ ٤٦٦٣ ـ . ومصطفى اسماعيل ـ ٤٥٧٧ ـ . واسامة كامل من القوات المسلحة ٤٣٥٦ نقطة .

كما فاز عوض سامي بالمركز الاول في مسابقة السباحة ٢٠٠ متر ـ وسجل رقما مصريا جديدا للخماسي ٢٫٣٨٫٥ دقائق .. وفاز حسني عاشور بمسابقتي الرماية واختراق الضاحية .. وراشد بدر بالفروسية . واسامة كامل بمسابقة السلاح .

شيرين نجاح بطل القاهرة للشيش للناشئات تحت

فازت شيرين نجاح لاعبة نادي السلاح المصري ببطولة منطقة القاهرة لسلاح الشيش للناشئات تحت ٢٠ سنة . اشترك في البطولة ٩ لاعبات مثلن اندية السلاح المصري والمعادي ومدينة نصر وهليوليدو . جرت المباريات بنظام دوري المجموعات

احتلت المركز الثاني سمية محمد احمد لاعبة نادي السلاح المصري . وتلتها غادة فوزي من المعادي . ثم زميلتاها نهى جمال جاد ومنال مدحت .. ثم هويدا عبده من نادي هليوليدو . يحق للاعبات الست الاشتراك في بطولة الجمهورية للناشئات تحت ٢٠ سنة .

حكم المباريات · خالد كابش وحسام الشربيني .. واشرف عليها محمد طاحون السكرتير العام للمنطقة .

٣٠ ألف جنيه اعانات للأندية والهيئات بالاسكندرية

الاسكندرية ـ حمدي ياسين :

وافق المجلس التنفيذي لمحافظة الاسكندرية برئاسة المحافظ فوزي معاذ على صرف ٣٠ ألف جنيه اعانات للاندية الرياضية الكبرى والشعبية بالمحافظة وعددها ١٥٨ ناديا وهيئة . على ان يخصص منها ٧ الاف جنيه للحالات الملحة . روعي في صرف الاعانات تنمية النشاط الرياضي والثقافي والتربوي وخدمة البيئة واعداد النشء وحصولهم على نتائج متقدمة في البطولات المحلية والدولية .

اليوم .. كاس مصر لألعاب القوى للناشئين

تبدأ الساعة الرابعة بعد ظهر اليوم باستاد جامعة القاهرة بطولة كاس مصر الاولى لالعاب القوى للناشئين تحت ١٨ سنة .. تنحصر المنافسة في مسابقات الناشئين بين الأهلي والشمس وبور فؤاد وفي الناشئات بين الأهلي وبور فؤاد .

وكان المسئولون باتحاد ألعاب القوى قد بذلوا جهدا كبيرا أمس في اقناع الجهاز الفني بالزمالك بالرجوع عن قراره بالانسحاب من المسابقة .

الفريق القومي لكرة الماء يستعد لبطولة أفريقيا

يسافر الفريق القومي لكرة الماء الى المانيا في أواخر فبراير الحالي حيث يدخل معسكرا تدريبيا استعدادا لبطولة أفريقيا التي تبدأ ١٣ مارس بالقاهرة . الفائز بالبطولة يمثل القارة في بطولة كأس العالم التي تقام بمدريد في أغسطس القادم .

اتحاد الشركات يفوز على مقاطعة نيجيريا ٢/٢٨ في رفع الأثقال

سجل الرباعان المصريان · محمد السيد رمضان وخليل أمين ابراهيم رقمين قياسيين افريقيين جديدين في اللقاء الودي لرفع الاثقال الذي أقيم بين اتحاد الشركة المصري ومنطقة لاجوس بنيجيريا .

في وزن ٦٠ كيلو جراما سجل محمد رمضان ١٥١ كيلو جراما في رفعة النطر . وكان الرقم السابق ١٥٠٫٥ كيلو جراما ..

وفي وزن ٧٥ كيلو جراما سجل خليل أمين ١٣٧٫٥ في رفعة الخطف وكان الرقم السابق ١٣٥ كيلو جراما يزور فريق منطقة لاجوس القاهرة لرد الزيارة للفريق المصري .

فاز الفريق المصري على الفريق النيجيري ٢/٨.. وجاءت نتائج الاوزان على النحو التالي

★ ٥٢ كيلو جرام · فاز بالمركز الاول متولي حمودة . وسجل مجموعة قدرها ٢١٢٫٥ كيلو جرام .

★ ٥٦ كيلو جراما الأول السيد حافظ بمجموعة . قدرها ٢١٠ كيلو جرامات .

★ ٦٠ كيلو جراما · فاز بالمركز الأول محمد السيد رمضان بمجموعة قدرها ٢٥٧٫٥ كيلو جرام .

★ ٦٧٫٥ كيلو جرام . جاء الأول محمد أحمد يوسف بمجموعة قدرها ٢٤٢٫٥ كيلو جرام . لم يشترك أحد النيجيريين في هذا الوزن .

★ ٧٥ كيلو جراما · فاز خليل أمين بالمركز الأول بمجموعة قدرها ٢٩٥ كيلو جرام .

★ ٨٢٫٥ كيلو جراما : جاء الأول محمود عبد الله عبدالنعيم بمجموعة قدرها ٢٦٥ كيلو جرام

★ ٩٠ كيلو جراما . فاز بالمركز الاول النيجيري ايمانويل أوشوما بمجموعة قدرها ٣٠٥ كيلو جرامات .

★ ١٠٠ كيلو جرام : جاء الأول رمضان عبدالفتاح بمجموعة قدرها ٣١٠ كيلو جراما .

★ ١١٠ كيلو جرامات : فاز بالمركز الأول عبدالقادر زغلول بمجموعة قدرها ٢٧٧٫٥ كيلو جرام .

★ فوق ١١٠ كيلو جرامات · جاء الأول باتولو سيو اولوما النيجيري بمجموعة قدرها ٢٩٢٫٥ كيلو جرام .

هذا ويقام اليوم بالاسماعيلية اللقاء الثاني بين الفريق النيجيري والنادي الاجتماعي بالاسماعيلية .

الحسيني .. الثاني في بطولة ميلين الدولية للشيش

بعد المجري ارشيك بطل العالم في اللعبة

كتب جمال الزهيري :

فاز عبدالمنعم الحسيني لاعب السلاح المصري بالمركز الثاني في بطولة ميلين الدولية لسلاح الشيش للناشئين تحت ٢٠ سنة التي اقيمت بفرنسا مؤخرا . ياتي فوز اللاعب بهذا المركز المتقدم شرفا كبيرا للاتحاد المصري للسلاح حيث ان الفائز بالمركز الاول في البطولة اللاعب المجري ارشيك بطل العالم في اللعبة .

وهذه ليست المرة الاولى التي يحقق فيها الحسيني نتيجة طيبة .. فقد سبق ان نال شرف الوصول الى الدور النهائي لبطولة العالم للناشئين لنفس المرحلة السنية بهولندا واحتل المركز الثامن في الترتيب العام للاعبين . ولم يسبقه في تحقيق هذا الانتصار الكبير الا المرحوم فتحي الاشقر عام ١٩٥٨ الذي راح ضحية حادث الطائرة التي احترقت وبداخلها بعض أبطال السلاح المصري في ذلك الوقت . ثم سامح عبدالرحمن سكرتير عام الاتحاد في عام ١٩٦٢ .. يبقى ان الحسيني حقق هذا المركز بين ٧٥ لاعبا مثلوا ٣٦ دولة من بينها بعض ابطال اللعبة .

الاستعداد لثلاث بطولات أخرى

ومن ناحية اخرى . يواصل الاتحاد المصري للسلاح خلال الأشهر القادمة اشتراكه في البطولات الدولية الكبرى .

تبدأ هذه البطولات والانشطة الدولية في ٢٨ فبراير الحالي حيث يقام معسكر للاعبي الفريق القومي في فيش بفرنسا من ٢٨ فبراير الى ٢٨ مارس . استعدادا للاشتراك في بطولة العالم للناشئين تحت ٢٠ سنة التي تقام هذا العام بمدينة شتوتجارت بالمانيا الغربية من ٣٠ مارس الى ٢ ابريل .

وتضم بعثة الفريق القومي في المعسكر ثم البطولة محمد اسماعيل كابش رئيسا . وكل من سامح عبدالرحمن وأحمد اسماعيل اداريين بالتناوب . واللاعبين · عبدالمنعم الحسيني وماهر حمزة ومحمد المتوكل على الله وماجد شاكر في سلاح الشيش . وايمن منير ومجدي شمس وعمرو الطويل في سلاح سيف المبارزة .

وبعد الاشتراك في هذه البطولة الدولية الهامة .. يستعد الفريق القومي للاشتراك في بطولتي . برلين الدولية بالمانيا وبيرن الدولية بسويسرا لسلاح سيف المبارزة .. تقام البطولتان من ١٣ الى ٢٠ مارس القادم .

وقد قرر الاتحاد المصري للسلاح تشكيل البعثة على النحو التالي · المهندس محمد شريف هاشم وأحمد اسماعيل اداريين . وجمال عبدالعال مدربا .. واللاعبين . ايهاب مفرح وشريف محمود وخالد رفعت ورزق فهمي وعبدالحميد صحبي وياسر عنير .

نشاط اليوم في الكرة الطائرة

تقام اليوم مباراتان في الدور الثاني للدوري الممتاز (أ) للكرة الطائرة للرجال .. حيث يلتقي الاتحاد مع القاهرة بصالة ستاد الاسكندرية وهليوليدو مع هليوبوليس بملعب هليوليدو .. المباراتان ابتداء من السادسة مساء .

وفي الدوري الممتاز (ب) للرجال .. يلتقي اسوان مع سوهاج . واسيوط مع ستاد قنا . وفرشوط مع مسلمين طهطا في المجموعة الاولى .. والحلابية مع بني سويف في المجموعة الثانية .. والصيد مع الترسانة . والبدرشين مع البنك الأهلي . ومزغونة مع طلعت حرب في المجموعة الثالثة .. وهيئة القناة مع بورسعيد الرياضي . وشباب السويس مع النادي المصري في المجموعة الخامسة .. وغزل دمياط مع ستاد المنصورة . وجوت بلبيس مع صيادين الزقازيق في المجموعة السادسة .. وغزل شبين مع صباغة المحلة . وسماد طلخا مع محلة زياد في المجموعة السابعة .. وكفر الشيخ مع الترام . وزيوت طنطا مع مسيحية الاسكندرية في المجموعة الثامنة .

تبدأ المباريات من الواحدة بعد الظهر بملاعب الاندية المذكورة اولا .

وفي الدور التمهيدي للدوري الممتاز للأنسات .. يلتقي الاهلي مع بورسعيد بملعب بورسعيد في الخامسة مساء في المجموعة الاولى . وفي المجموعة الثانية يلتقي الشمس مع الشرقية بملعب الشرقية ابتداء من الخامسة مساء .. وفي المجموعة الثالثة يلتقي الجزيرة مع هليوبوليس في نفس الموعد بملعب الجزيرة

بطولة مصر الدولية للبريدج .. يوم الاثنين

تبدأ بطولة مصر الدولية للبريدج يوم الاثنين ١٠ فبراير ويشترك فيها ٢٥ دولة من بينها فرنسا وبولندا وايطاليا التي تضم ابطالا عالميين .. تستمر الدورة خمسة ايام بفندق رمسيس هيلتون . وقد أعد لها كل أسباب النجاح تحت اشراف هاني جراته رئيس اللجنة المنظمة للبطولة .. تبدأ المباريات الساعة السابعة مساء في اليوم الاول . ثم الرابعة بعد الظهر في الايام التالية .. ويقام حفل ختامي للبطولة بنفس الفندق يوم ١٥ فبراير .

لندل .. أحسن لاعب في اول شهور ١٩٨٦

بعد ان فاز ايفان لندل التشيكي بالاجماع بلقب أحسن لاعب في العالم عن عام ١٩٨٥ افتتح العام الجديد باختياره ايضا احسن لاعب في يناير ١٩٨٦ بالفوز ببطولة الولايات المتحدة للمحترفين بالملاعب المغطاة .. وبها بلغ عدد البطولات التي أحرزها لندل في تاريخه التنسى ٥٣ بطولة .. والعمر ممتد امامه للمزيد من البطولات .. يساعده جديته واستقامته .. وحرصه على كل نقطة .

اللجنة الدولية للعب النظيف تطلب من اللجنة الاوليمبية المصرية اسماء المرشحين

طلبت اللجنة الدولية للعب النظيف بباريس من اللجنة الاوليمبية المصرية ترشيح الاشخاص اللذين ترى تكريمهم من قبل اللجنة الدولية في مجالات : القيام باعمال اللعب النظيف .. والعمل الرياضي الذي أظهر سمات الروح الرياضية العالية .. ورفع شأن روح اللعب النظيف عن طريق الكتابة والمحاضرات او المعارض .

واللجنة الاوليمبية تطلب ـ بدورها من مختلف الاتحادات والاقسام الرياضية بالصحف بالمجلات ان توافيها بترشيحاتها في الفروع الثلاثة للجوائز ، مع توضيح مبررات الترشيح والوقائع التي حدثت وتعزيز ذلك بأي وثائق او اخبار او مقالات صحفية او تقارير فنية في موعد اقصاه اخر مارس القادم حتى يمكن للجنة المصرية دراسة الترشيحات المقدمة وارسالها الى اللجنة الدولية قبل ١٥ ابريل ١٩٨٦ .

وكان جان بوروترا رئيس اللجنة الدولية للعب النظيف قد طرح للمناقشة قواعد اختيار المكرمين خلال الحفل الذي اقيم في سبتمبر الماضي بمقر اليونسكو بباريس . وناشد مديري الرياضة بالدول التي تختلف نظمها السياسية وهيكلها المالي بالاتفاق على سماحة الروح الرياضية كمبدأ لاختيار المكرمين من قبل اللجنة الدولية . وقال انه يجب ان يؤخذ في الحسبان المسئولية الملقاة على العالم بوجه عام وعالم الرياضة على وجه الخصوص بحرص اللاعبين جهدهم للتدريب وحضور المحاضرات .

وقد أصر رئيس اللجنة الدولية على انشاء درع يحتاج من ٨ الى ١٢ سنة لكي يمنح للاعب بعد اشتراكه في الالعاب الاوليمبية . بشرط استجابته للفكر الاوليمبي المتمثل في دماثة الخلق والثقافة والروح الرياضية ونجاحه اجتماعيا . وقد اعاد « امادوم » المدير العام لمنظمة اليونسكو الى الاذهان حادث ستاد هيسيل البلجيكي المؤسف الذي وقع في مايو الماضي بالاضافة الى التفرقة العنصرية والنعرة الوطنية والاقليمية التي ماتزال تسود بعض المنافسات الرياضية .. لهذا كان ضروريا تنظيم هذا النوع من التكريم لمن يسهمون بعمل اخلاقي في المجال الرياضي .

أخبار المسرح

حسن عبدالرسول

طفل .. يسرق الأضواء في المسرح القومي

★ علاء عبدالوهاب : أصغر فنان على خشبة المسرح القومي !

★★ في مسرحية « ايزيس » التي تعرض الآن على المسرح القومي .. طفل لا يتجاوز الثالثة عشرة من عمره .. استطاع بادائه المبدع البسيط أن ينتزع أعجاب وتصفيق المتفرجين .. الطفل هو : علاء عبدالوهاب الذي يقوم بدور الغلام أمام سهير المرشدي .. تلميذ بالسنة الثانية في مدرسة المشير أحمد اسماعيل الاعدادية .. من أسرة فنية .. شقيقتاه « سلوى ونجلاء » تغنيان في المسرح الغنائي .. ووالده يكتب الشعر والأغاني والفوازير .

ورغم صغر عمره الا أن رصيده حتى الآن أكثر من ثلاثين مسلسلا تليفزيونيا .. ففي سنوات الطفولة عرف التمثيل وأصبح ممثلا وهو في الخامسة من عمره .. حينما رآه مخرج التليفزيون شكري أبو عميرة .. يمثل على خشبة مسرح المدرسة .. فرشحه لبرامج الاطفال بالتليفزيون .. (فتافيت السكر) .. (وميم ٧) .. وفي برامج الأطفال أعجب به المخرج « أحمد بدر الدين » .. فرشحه للقيام بدور في مسلسل (خلي بالك من جمعة) أمام « محمد صبحي » ..

و « لسة بحلم بيوم » .. و « ودموع في عيون وقحة » .. من اخراج يحيى العلمي .. و « أم اليتامى » و « بريس » .. من اخراج « فايز حجاب » .. و « خلعت ثوبي الاسود » اخراج علاء كامل .. و « غريب على الطريق » لخليل شوقي .. و « غابة من الاسمنت » و « لثروت الافندي » .. كما قام بالتمثيل في بعض برامج التليفزيون .. مثل برنامج « كانوا في طفولتهم » .. وهو أول من قدم نشرة الأخبار للأطفال .. ويقوم الآن بدور « رئيس الكشافة » في أوبريت للتليفزيون من ٣٠ حلقة عن معالم مصر .

وعن دوره في المسرحية التليفزيونية « الخوخة المسحورة » .. تسلم « وسام » من الفضة من السيدة « سوزان مبارك » حرم رئيس الجمهورية في عيد الطفولة العام الماضي .

أما عن قصة تمثيله في مسرحية « ايزيس » .. أول أدواره المسرحية .. منذ بدأت عام ٨٤ .. حينما تقدم مع ٢٠ طفلا .. لاختيار اثنين فقط .. لتمثيل دور « الفلاحين » في المسرحية .. وكان لجنة الاختيار تكونت من المخرج « كرم مطاوع » ومساعدي الاخراج .. ونجح « علاء عبدالوهاب » في الاختبارات مع زميله الطفل « وليد محمد بدر » .

وعن المدرسة والتمثيل والمسرح والاضواء والتصفيق .. دار هذا الحديث

● يقول : أستطيع ان أجمع بين دراستي وبين تمثيل في مسلسلات التليفزيون بل انجح .. ودائما ترتيبي من الثلاثة الاوائل !

● أول أجر تقاضيته كان ٢٥ قرشا .. واخر أجر ألف جنيه .

● يومان أحسست فيهما برهبة كبيرة .. وأنا على خشبة المسرح .. يوم البروفة النهائية أمام وزير الثقافة الدكتور « أحمد هيكل » .. ويوم الافتتاح أمام الرئيس « حسني مبارك » .

● يرجع فضل نجاحي على المسرح للمخرج « كرم مطاوع » .. وارشاداته المستمرة لي طوال شهور البروفات .

ورغم ان المسرح كما يقول الطفل « علاء عبدالوهاب » قد منحه شهرة أكبر .. الا أنه يفضل التمثيل في مسلسلات التليفزيون .. أسأله لماذا ؟

● يقول : لقد كانت بروفات « ايزيس » مرهقة .. بل مميتة .. بروفات استمرت ٤ شهور .. مما جعلني أرفض أعمالا تليفزيونية كثيرة .. وقد نصحني بعض الممثلين الكبار أن أبتعد عن مسرح الدولة . أما مسرح القطاع الخاص فقد سمعت أن بروفاته لا تستغرق هذا الوقت .. ولا هذا الجهد المضني .. ويسكت برهة ثم يقول .. ولكن اذا عرض علي أحد الأدوار المسرحية الجيدة جدا .. فلن استطيع الرفض !

ورغم أن حديث الطفل الممثل الموهوب علاء عبدالوهاب .. جاء عفويا تلقائيا .. الا أنني تخيلت للحظات في الجزء الأخير من كلامه . ان الذي يتكلم أمامي ..هو واحد من ممثلي المسرح الكبار .. الذين هجروه الى مسلسلات الخليج .. ووجدتني ألتمس لهم العذر !

سلوى جاد

صراع الضمير مع عقدة الذنب

★★ على المسرح القومي البريطاني . يشاهد جمهور لندن الآن مسرحية مستوحاة من احدى قصص التوراة . ويدور فيها الصراع بين ما يمليه الضمير والهوى والمنطق .. وعقدة الذنب !

المسرحية بعنوان « يوناداب » . من تأليف دان جيكوبسون . واخراج بيتر شافر . وتروي أحداثها المثيرة صراعا وجرائم يرتكبها مجموعة من افراد اسرة واحدة في حق بعضهم البعض .

وكلمة « يوناداب » . التي تحمل اسم المسرحية . هي الشخصية الساخرة التي تتدخل بالتعليق الساخر ـ بأسلوب معاصر ـ على أحداث المسرحية !

شكسبير والحكيم وإبسن في مهرجان جامعة طنطا

★ الاحد القادم : يبدأ المهرجان المسرحي التاسع لشباب جامعة طنطا على مسرح المدينة . وتتنافس فيه ٨ كليات تقدم ٨ مسرحيات عالمية ومحلية . والكلية الفائزة في المهرجان ستمثل جامعة طنطا في مسابقة جامعات مصر في الفنون المسرحية .

يقام مهرجان جامعة طنطا المسرحي على كأس الدكتور مصطفى عيسى رئيس الجامعة وباشراف الدكتور محمود السروجي نائب رئيس الجامعة .. وينظم اللقاء وحيد الجزولي مدير عام رعاية الشباب ومحمد العادلي مدير الفنون بجامعة طنطا .

يبدأ المهرجان بمسرحية « كلهم أولادي » لكلية طب الاسنان . تأليف أرثر ميللر واخراج حاتم الحديني ومسرحية « تاجر البندقية » لكلية التربية تأليف وليم شكسبير واخراج يوسف الحسيني ومسرحية « بيت الدمية » بكلية الأدب . تأليف هنريك ابسن واخراج مصطفى محمود . ثم مسرحية « انحراف في قصر العدالة » لكلية الحقوق تأليف أوجيتي وترجمة سعد أردش واخراج مصطفى هلال . وتقدم كلية العلوم « بيرجينت » تأليف هنريك ابسن واخراج السيد فجل .. ولعلي سالم تعرض كلية الطب مسرحية « بكالوريوس في حكم الشعوب » اخراج ابراهيم كريم . وتقدم كلية التجارة مسرحية « مركب بلا صياد » تأليف اليخاندرو كاسونا واخراج عادل عبدالعال . وتختتم كلية تربية كفر الشيخ ليالي المهرجان بمسرحية « ياطالع الشجرة » لتوفيق الحكيم ومن اخراج محمد المصري .

هذا الصراع الضاحك .. في « الدور الرابع » !

★★ حول طغيان المادة وقدرتها على تغيير اسمى المعاني الانسانية واهدار حق الصديق..والتنكر له..حاول المخرج شاكر عبداللطيف من خلال نص مسرحي لفيصل ندا أن يؤكدها وذلك في العمل المسرحي « الدور الرابع شقة ٩ » ..

بطولة محمود القلعاوي واحمد بدير ونجاح الموجي مع فريدة سيف النصر وسحر رامي .

يبدأ الفصل الأول باستعراض لحياة انور : (احمد بدير) مع زوجته « سحر رامي » من خلال شقة تحت التشطيب هي الديكور الاساسي والوحيد للمسرحية . وعلى هذه الشقة يتنازع « محمود القلعاوي » الغائب عن بلده .. عاملا في احدى الدول العربية لمدة ١٢ عاما .. اعطى توكيلا عاما لصديق عمره (أنور) .. ليقوم باستئجار شقة له ..

وعقد قرانه على زوجة لمواصفات خاصة يطمع الصديق في كل شيء .. ويستأجر الشقة لنفسه . وكذلك الزوجة يأخذها لنفسه .. ويشترك في النزاع حول الشقة « عامل البياض » (نجاح الموجي) الذي يرغب في الاستيلاء عليها ليعيش فيها مع زوجته .. ومن خلال صراعهم حول الشقة يحاول النص ابراز التغيرات التي طرأت على سلوك الانسان .. والطمع المتزايد ..

اول مايحتسب للمخرج هو اختياره لثلاثة من فناني الكوميديا الموهوبين وهم محمود القلعاوي الذي نجح في أن يخطف ضحكات الجمهور خاصة في المشاهد الاولى له عندما يتقمص العائد من دولة عربية .. يتحدث بلغتهم وطريقتهم .. واختياره لملابسه ـ احمد بدير : كوميدي بالفطرة لم اشعر انه يمثل بل يؤدي اداء طبيعيا للغاية .. انتزع ضحكات الجمهور من قلوبهم .

نجاح الموجي : طاقة كوميدية .. لجأ الى بعض عباراته المشهورة ليحصل بها على ضحك الجماهير .. ولكن هذا لايمنع من نجاحه في اداء دور « النقاش » الملائم له .



سحر رامي وفريدة سيف النصر في مشهد من المسرحية الكوميدية « الدور الرابع شقة ٩ »

سحر رامي : وفريدة سيف النصر أعطيا لدوريهما كل جهدهما ..

يؤخذ على النص انه حاول التطويل باضافات لاداعي لها مثل فرقة حسب الله التي ظهرت في الفصل الثالث . وكذلك بعض التطويل في الحركة في الفصل الثاني وكان من الممكن أن تقل الفترة الزمنية للمسرحية .. حتى لايشعر المتفرج بالملل . خاصة ان بالمسرحية ثلاثة من فناني الكوميديا القادرين على اضحاك الجمهور والممثلين .. فهذا يقلل من قيمة مايجري على خشبة المسرح !

لم ينس المؤلف فيصل ندا اضافة بعض العبارات الايحائية تحت شعار « الجمهور عاوز كده » وان كانت الجرعة زائدة قليلا ..

الديكور عبر ببساطة عن مضمون المسرحية .. اخيرا فان المخرج شاكر عبداللطيف نجح في ان يغسل هموم جمهور متعطش لضحكه من القلب !

ثناء ابوالحمد

عروض صباحية ومسائية في مهرجان الشارقة

★★ تصل اليوم فرقة مسرح العرائس الى دولة الامارات المتحدة . قادمة من القاهرة لتشارك بعروضها في الاسبوع الثقافي الفني بالشارقة . بدعوة من الشيخ أحمد القاسمي رئيس الدائرة الثقافية بدولة الامارات .

تقدم فرقة مسرح العرائس ١٢ عرضا لمسرحية « أبو علي » على مسرح المركز الدولي للثقافة بالشارقة . وستكون عروض الفرقة صباحية ومسائية . ويضم الاسبوع الثقافي عروضا للأزياء الشعبية والكرنفالات الفنية والندوات الثقافية والفنية ومكتبات الاطفال ورسومات اللوحات التشكيلية المعبرة عن فن الطفولة .

ويقول صلاح السقا مدير فرقة مسرح العرائس : ان الفرقة لم تتوقف عروضها منذ احتراق مسرح الفرقة بحديقة الازبكية في أول يونيو ١٩٨٤ . وقد بدأ مسرح العرائس عروضه على الفور في نهاية نفس الشهر الذي احترق فيه المسرح بالاسكندرية حيث عرضت مسرحية « الليلة الكبيرة » و « أبو علي » .. وتم تبادل هذه العروض مع مسرحيات « سفروت والمزمار » في بورسعيد ورأس البر .. حتى عادت الفرقة للعمل ـ مؤقتا ـ على مسرح الطليعة .. وشاركت في الاسبوع الثقافي المصري في عمان على المسرح الملكي وقدمت ١٢ عرضا . وقالت الفرقة بعد عودتها من عمان تواصل عروضها بثلاث فرق في وقت واحد بالاسكندرية وبورسعيد ورأس البر .

ويضيف مدير فرقة مسرح العرائس : وقد حصلنا على الدرع المميز من الأردن . لمشاركة الفرقة بمسرحية « أبو علي » في مهرجان جرش .

ويواصل حديثه فيقول : لقد انتظرت فترة طويلة على أمل ان تتحرك عملية ترميم وتجديد المسرح المحترق . إلا ان كل شيء كان ثابتا في مكانه وقد يكون هذا التوقف في التجديد نابعا من احساس هيئة المسرح باننا نعمل بالفرقة على مسارح أخرى ولم نتوقف مما جعلني أتفرغ لمتابعة عملية اعادة ترميم المسرح .. واصبحت انتظر أي شيء يتبقى من المسرح القومي . حتى حصل مسرح العرائس على ١١٨ ألف جنيه . استطعت بها تجديد المسرح بالكامل . في الوقت الذي بلغت فيه تكاليف تجديد المسرح القومي أكثر من أربعة ملايين جنيه !

عاطف النمر

★ صلاح السقا مدير مسرح العرائس

المسرح المتجول احتفل بذكرى ام كلثوم

★★ على مسرح الجمهورية : شارك المسرح المتجول بالاحتفال بذكرى سيدة الغناء العربي الراحلة أم كلثوم . ضمن خطة المسرح في الاحتفال برواد الفكر والفن من امثال رفاعة الطهطاوي وبيرم التونسي وسيد درويش . شاركت الفنانة زينب يونس في الاحتفال بغناء قصيدة « سلوا قلبي » لأمير الشعراء احمد شوقي ومن الحان الموسيقار الراحل رياض السنباطي .

مسرح ٨٥ في كتاب

★★ صدر هذا الاسبوع كتاب « مسرح ٨٥ » للناقد المسرحي فؤاد دواره . وهو محاولة للتأريخ للمسرح المصري في العام المنقضي من خلال مجموعة من المقالات النقدية التي كتبها المؤلف عن المسرحيات التي شاهدها خلال ١٩٨٥ . لتسجيل صورة شاملة ـ قدر الامكان ـ للحركة المسرحية المصرية .

المؤتمر العربي الأول لهواة المسرح يعقد في القاهرة

★★ انتهت الجمعية المصرية لهواة المسرح من وضع خطة نشاطها المسرحي للعام الجديد . والتي تبدأ كما يقول عمرو دوارة رئيس الجمعية : « بالمؤتمر العربي الأول لهواة المسرح » في الشهر القادم . ويضم مجموعة الندوات والدراسات الى جانب عرض وتحليل بعض التجارب المسرحية .

من الأبحاث المقدمة : بحث للدكتور عبدالعزيز حمودة حول : « المسرح الجامعي » . وبحثان لروجيه عساف عن « المسرح الاسلامي » و « المسرح والمعركة » . وبحث لعبدالغفار عودة حول « دور المخرج في مسرح الهواة » . ومحمد التهامي : « تجارب الهواة على مسرح الدولة » . وصفوت شعلان : « مسرح الهواة تيار المثقفين الوطنيين » .

وعن التجارب المسرحية يقدم المخرج عبدالعزيز مخيون تجربته في « مسرح القرية » . وصالح سعد في : « مسرح السرادق » . ومنحة البطراوي وأحمد اسماعيل يقدمان تجربتهما في « الخلق الجماعي » . وتقدم نسمة الحسيني وروجيه عساف : « مسرح الحكواتي » .

كيف يتغلب الفن الراقي على الهبوط ؟

★★ بينما كنت استمع إلى تسجيل قديم لحوار اجراه معي الصديق الشاعر والاذاعي اللامع عمر بطيشه في برنامجه الممتاز « شاهد على العصر » .. قلت : ان الثقافة في مصر بخير والفكر بخير والفن بخير .. وبعد دقائق سألني الاذاعي الحصيف الماكر :

ما رأيك في الاغاني المنتشرة هذه الايام ؟ .. قلت له : ان مستواها قد هبط .. ثم سألني عن رأيي في المسرح والسينما قلت : لقد هبط مستواهما .. ثم سألني عن كرة القدم .. اجبته ان كاتبنا الكبير أنيس منصور قال ذات مرة في عموده اليومي الممتع عن الكرة : « إن هذا لعب حواري » .. واني انبريت له يومها معارضا وقلت : ان معظم مفكرينا الكبار ومثقفينا وقادتنا قد خرجوا من الحواري والانتساب الى الحارة ليس وصمة ..

واليوم اشهد اني لم اكن منصفا في اعتراضي على قول الاستاذ انيس منصور الذي كنت ومازلت أحمل له كل تقدير واحترام . لانه لم يقصد المساس بالحواري ولا اهلها . ولكنه اراد ان يشير الى « السوقية » في اسلوب اللعب الارتجالي بلا اصول ولا قواعد .. واليوم . وتمشيا مع قول انيس منصور اقول : لقد اصبحت فنون الاغاني والسينما والمسرح . في الكثير مما نسمعه ونشاهده فنون حواري .. واعني فنونا سوقية بلا قيم ولا ضوابط . وتوهم عمر بطيشه انه حاصرني عندما قال لي : انك ذكرت ان الثقافة في مصر بخير وان الفكر بخير وأن الفن بخير . فكيف اقول بعد ذلك بهبوط المستوى ؟ ولكني قلت له ان في كل المجتمعات مهما بلغت من التقدم الوانا من الفن الجاد الرفيع والوانا من الفن الهابط ـ واضيف اليوم ـ انه منذ اكثر من ثلث قرن من الزمان ـ قبل الثورة ـ كان في المجتمع المصري اعلام في الفكر والفن والثقافة يقدمون ارقى ابداع وكانت كفة ابداعهم هي الراجحة . ولكن في نفس الوقت كانت تصدر مؤلفات سوقية المستوى مثل : المرأة التي اكلت دراع زوجها والمعزة التي غرقت في الزير وريا وسكينة وفي الاغاني كان ارخى الستارة أو بعد العشا يحلا الهزار والفرفشة وما اشبه وكانت الطبقات الدنيا التي تقبل على هذه الالوان . قلة في المجتمع .. ولكن بمرور السنين طفت هذه الطبقات على السطح وجذبت اليها « التجار » من اهل الغناء والسينما والمسرح الذين راحوا يقدمون اليهم ما يتوائم مع فكرهم واذواقهم ورجحت كفة القطاع الخاص ـ ما اشد نفوري من كلمة الخاص ـ وساعد على استشراء هذا الوضع . توقف انتاج القطاع العام و انحساره في السينما والمسرح . وتوقف الانتاج الفني الجيد الذي كان يقدمه الراديو حتى عهد « عبدالحميد الحديدي » وتوقف من بعده . ومن ثم تغلب الكم الهابط على المستوى الرفيع وحدث هذا في مجالات كثيرة فنية كانت أو اجتماعية أو سياسية أو اقتصادية .. ان الراديو والتليفزيون مسئولان مسئولية مباشرة لانهما يستطيعان ان يلتزما بتقديم الجيد الجاد من الوان الثقافة والادب والفكر ـ وهما يفعلان ـ إلا الموسيقا والاغاني وهما في المحل الاول لانهما الاقوى تأثيرا والاعمق نفاذا . وأول خطوة في سبيل حجب الهابط ونشر الجيد الرفيع هي في حسن تشكيل اللجان التي تخطط وتشرف وتنفذ . ولدينا الكفاءات العالية المستوى التي تستطيع ان تضطلع بمسئوليتها ولا تترك الامور للمسئولين غير المتخصصين مهما حسنت نواياهم . ! وهكذا يتحقق قولي : ان الثقافة والفكر والفن في بلدنا بخير .. ويتغلب الفكر والفن الارقى على الهبوط .. ولكن !

★★ كتب الاعلامي « الخطير » مفيد فوزي يقول : ان الوفاء العاطفي هو الذي قاد « موسى صبري » الى كتابه : السادات الحقيقة والاسطورة .. ولكني اقول : بل هو محاولة الالتزام بالصدق والامانة التاريخية والوفاء لهما هو الذي قاد موسى صبري الى ما كتب .. !

★★ الكاتب الامين مثل القاضي العادل . يترك مشاعره وعلاقاته الشخصية عندما يصدر احكامه فيكسب احترام الناس .. وحبهم .. !

موسى صبري ★ أنيس منصور

الحقيقة والاسطورة لم يكن يقصد

بقلم : مدحت عاصم

في مسرحية « إيزيس » .. نجح المتفرجون !

★★ بعرض مسرحية « إيزيس » .. عادت الحياة إلى المسرح القومي .. وهو رمز من رموز مصر .. مصر التراث والتقاليد والاخلاق .. مصر العلوم والفنون والآداب .. عادت الحياة وسطعت الانوار في الصرح العالي للفنون بمسرحية إيزيس . عادت الحياة بادب توفيق الحكيم اكبر أدباء عصرنا . وباخراج كرم مطاوع من أنبغ مخرجي بلادنا . وتمثيل واداء مجموعة من خيرة ممثلينا وراقصات الباليه والكورال والفنون الشعبية . وهؤلاء أحدث ما أنتجته بلادنا من فنانين وفنانات .

فالتقى بذلك جيل العمالقة وجيل الوسط . بجيل الشباب الحديث في ملحمة رائعة حركت العقل .. وأشبعت النفس .. وهزت الوجدان .. وبعثت في كيان المشاهد التوقير والاحترام لتاريخ وفنون بلاده . ولهذا التواصل بين الاجيال . وللمزيج الرائع بين الفكر . والأدب . والفن . الموسيقى . والرقص التوقيعي في اروع أطار . بما جعله يلتزم بأرقى الوان السلوك الانساني . لأنه وجد أمامه أرقى الوان الاداء .

فلا أصوات ولاهمسات ولا « قزقزة لب » ولا « سندوتشات » ولا قهقهات ولانكات بذيئة . بعد ان امتلأت نفسه بروعة المسرح القديم الحديث بما حدث له وفيه من تجديد وبالسكون والصمت الذي سبق نشيد بلادي بلادي .. نشيد ثورة ١٩١٩ لفنان الشعب سيد درويش اعلانا عن فتح الستار .

أحس المشاهد أنه في معبد .. والحق ان المسرح الحقيقي كالمعبد .. وقديما خرجت معظم الفنون من المعابد .. وجد المشاهد مسرحا محترما فتصرف باحترام شديد .. لنفسه وللمسرح ولما يقدم أمامه من فن ولمن يقدمونه .. يصفق في موضع التصفيق .. ويبدي أعجابه بأرق أسلوب .

اذا كانت إيزيس قد نجحت كما نجح الذين أعدوا المسرح هذا الاعداد اللائق رغم مرور ٤ سنوات من الظلام والاظلام في الازبكية وروائح الفساد الكريهة .. فإن الجمهور المصري او المشاهد المصري من جميع الطبقات . ومن مختلف الأعمار وتباين الثقافات قد نجح وبتفوق شديد .

نجح عندما وجد من يحترمه .. وعندما وجد المناخ الصالح الذي يستطيع أن يستمتع فيه فالعيب ليس في جمهور المشاهدين فيما يحدث في مسارح القطاع الخاص .. إنما العيب في الذين يتقدمون اليه من خلال « النكت البذيئة » والألفاظ الجارحة والاشارات والايماءات المنحطة . وملأ الممرات بالصالة بالكراسي الزيادة التي تسد الطريق أمام المشاهد لكي يذهب هو وأسرته الى « البوفيه » أو دورات المياه . فتتحول المشاهدة الى قطعة من الجحيم قد يرفه عن نفسه فيها بالضحك لكل ما يقال .. أو يتبادل القفشات مع الممثلين حتى يخرج نفسه من هذا العذاب ! .

نجاح المشاهد هنا في احترام المسرح يؤكد أن المصريين أبناء الحضارة العريقة يقدرون الأعمال الجيدة ويحرصون على احترام المسرح . فكرم مطاوع وزملاؤه من الفنانين والفنانات . أعادوا لتاجو المسرح القديم الذي طالما وقف عليه عمالقة الفن .. ابتداء بفرقة عكاشة التي كانت تمتلك هذا المكان حتى علم ١٩٢٥ . إلى يوسف وهبي وجورج أبيض وأمينه رزق وزكي طليمات . الى حفلات أم كلثوم والتي كان يقبل عليها كل العرب ليسمعوها أول كل شهر والتي وصل صوتها إلى كل الدنيا العربية ووحد مشاعرها . وجعل منطقة الازبكية قبلتهم ـ اعاد كرم مطاوع واخوانه من فناني مصر وكذلك الذين جددوا المسرح العريق .. الاضواء الباهرة الى منطقة طال الظلام فيها . وهي منطقة وسط القاهرة التي كانت يوما منطقة الأوبرا والمسارح والفنون .. اضاءوا مرة اخرى قلب القاهرة وأعادوا للصرح العالي مكانته كمسرح للدولة .

إن المسارح مدارس للشعوب .. تأخذ منها وتعطيها .. تبرز القيم .. وتربي السلوك وتساهم في خلق المواطن المستنير . الذي مهما كان مطحونا بالأزمات فانه يجد نفسه عندما يشاهد الفنون الراقية التي تملأ النفس والقلب والعقل بالبهجة والسرور والتفكير .

واذا كانت عواصم العالم المتحضر تفخر بمسارحها العريقة وقاعات الباليه والأوبرا .. فإن لمصر أن تفخر بمسرحها القومي ونرجو أن يأتي اليوم الذي تفخر فيه بالأوبرا الجديدة بعد أن يتم بناؤها وتتحول من الاحلام الى الواقع الذي ترتفع من فوقها عروض الفن الرفيع .

إبراهيم يونس



★ كرم مطاوع مخرج مسرحية « إيزيس »



★ سهير المرشدي (إيزيس) ورضا الجمال (ملك بيلوس)

أعضاء السلك الدبلوماسي يشاهدون « إيزيس » الثلاثاء القادم

★★ رؤساء البعثات الدبلوماسية وأعضاء السلك الدبلوماسي العربي والأجنبي وقريناتهم يشاهدون الثلاثاء القادم مسرحية « إيزيس » في المسرح القومي . يحضر العرض الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية والدكتور أحمد هيكل وزير الثقافة وفكري صالح وكيل وزارة الثقافة للعلاقات الثقافية الخارجية .

وإيزيس تعرض خارج مصر

★★ وتقرر أن تسافر مسرحية « إيزيس » خلال الشهور القادمة . في جولة إلى عدد من العواصم العربية .. ومن المنتظر أن تعرض أيضا في العاصمة الفرنسية أثناء الصيف .

هكذا من الاصل

علامة استفهام

تلقيت الخطاب التالى من الشيخ الداعية الاسلامى الكبير الشيخ عبدالرحمن البنا .

كنت اقرأ قول النبى صلى الله عليه وسلم (إذا مات الانسان انقطع عمله الا من ثلاث . صدقة جارية . أو علم ينتفع به . أو ولد صالح يدعو له)

وتأملت بعض الناس يموتون فينقطع ذكرهم بينما يحيا بعض الناس بعلومهم واثارهم . وأخذت اتصفح كتابا جديدا للاستاذ الدكتور عبدالرزاق نوفل رحمه الله (دنيا الزراعة والنباتات وما فيها من ايات) واستوقفنى عنوان باب تشريف القرآن للزراعة حيث يقرر ان الزراعة من عمل الله جل شانه فالانسان يحرث الارض ويلقى الحب فيزرعه الله سبحانه وتعالى

(إفرأيتم ما تحرثون أأنتم تزرعونه أم نحن الزارعون) ويسترسل المؤلف فى نزول الماء على الارض فيقول وبنزول الماء على الارض يبدأ النبات النمو وذلك بنمو جذوره حيث تضرب فى الارض وتتعمق وتتشعب عن طريق الشعيرات الجذرية . وأجد هذا المعنى فى عمق كلام الصوفية حيث يورد ابن عطاء الله السكندرى فى حكمة قوله (ادفن وجودك فى ارض الخمول فما نبت مما لم يدفن لا يتم نتاجه) يعنى لا تظهر الحكمة على قول عالم حتى يخفيها ويدفنها مبتعدا عن الرياء . فاذا احسن غرسها ظهرت ثمرتها وتم نتاجها وهو سر الاخلاص والتحقق بمقام خواص الخواص .

احسب ان الدكتور عبدالرزاق نوفل رحمه الله قد تعمق فى التصوف

وادرك من اسرار الاسرار ما اضاء قلبه واشرق عليه بنور الله ولذلك لا يمكن توفية هذا الكتاب حقه فقد أورد الزراعة غذاء وايمانا وحكمة ودواء . وابرز الآيات الكونية تتالق سناء معها الآيات القرآنية مما يجعلنى ادعو كل مؤمن لقراءة هذا الكتاب ليزداد إيمانه ويثبت يقينه

واعرف ان للدكتور عبدالرزاق نوفل صدقات جارية . هذا علمه بين ايدينا . وذريته الصالحة زادهم الله فضلا وبركة . وكذلك جمع الله له الخصال الثلاث (ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء . والله واسع عليم)

انتهى الخطاب

رحم الله عبدالرزاق نوفل وعوضنا عنه خيرا .

عبدالسلام داود

★★★★★★★★★★★ اخبار الناس ● بقلم ابو نظارة

دراسة ميدانية فى كلية الأعلام عن قناة التليفزيون الثالثة

● يجرى الدكتوران عاطف العبد وعدلى رضا المدرسان بكلية الاعلام أول دراسة ميدانية حول القناة الثالثة بالتليفزيون كما يريدها سكان القاهرة الكبرى للتعرف على اراء المشاهدين حول أهميتها ومدى متابعتهم لها وأهم احتياجات ورغبات سكان القاهرة من هذه القناة الوليد . تجرى الدراسة على مرحلتين .. الأولى على عينة طبقية عشوائية منتظمة ممثلة لسكان المحافظات القاهرة والجيزة والقليوبية . والمرحلة الثانية على عينة من قادة الرأى والفكر والثقافة والمتخصصين فى مجال الاعلام .

لابس جبة وقفطان .. تسجيل نادر لها لزكريا احمد

● احسان زكريا احمد نجل الفنان الراحل زكريا احمد والذى يعمل مديرا عاما لشركة النحاس بالاسكندرية قال ان أغنية « لابس جبة وقفطان » التى يغنيها احمد عدوية وقدم للمحاكمة بسببها وغناها قبل ذلك الموسيقار سيد مكاوى ويعتقد الكثيرون أنها من الفولكلور الشعبى هى من الحان والده الشيخ زكريا احمد وغناها بصوته فى تسجيل يحتفظ به احسان وسوف يطبعها على شريط كاسيت حتى يسمعها الناس بكلماتها الحقيقية . قام احسان زكريا احمد بتسجيلها فى جمعية المؤلفين والملحنين لحفظ حق والده .

عبدالوهاب داود

كتاب جديد

● فى المكتبات رواية « هو الرجل » للأديب الروائى عبدالوهاب داود . وهى تحكى مأساة سيدة جميلة لم توفق مرتين فى حياتها الزوجية . هذا هو الكتاب العاشر لعبدالوهاب داود .

****

● باريس أطلقت صيحة جديدة للمرأة العاملة التى تقوم باعمال يدوية .. حزام يربط فى الوسط معلق فيه شنطة صغيرة .. الاحزمة بالوان مختلفة .

****

عبدالوهاب يفوز برئاسة جمعية المؤلفين بالتزكية

● فاز الموسيقار محمد عبدالوهاب بالتزكية بمنصب رئيس مجلس ادارة جمعية المؤلفين والملحنين والناشرين للمرة الخامسة عشرة على التوالى وفاز الموسيقار أحمد فؤاد حسن ومحمد الموجى بالتزكية على ان يكون للفنان أحمد فؤاد حسن حق التوقيع على الشيكات فى غياب الرئيس . وفاز بأمانة الصندوق فؤاد حلمى وبالسكرتارية مصطفى عبدالرحمن للمرة الاربعين على التوالى . ويقول محمود لطفى المستشار القانونى للجمعية ان مدة هيئة المكتب سنة يتم اعادة تشكيلها عند اجتماع اول جمعية عمومية عادية والتجديد الثلثى لمجلس الادارة حيث يخرج ٤ أعضاء ٢ مؤلفين و ٢ ملحنين بالقرعة



● تمت بحمد الله خطبة جيهان أبو عيطة الباحثة بشركة سيفكا كريمة محمد أبو عيطة المحامى وعضو مجلس محافظة القاهرة الى المحاسب زكى الشبينى بشركة المهندس للتامين نجل محمد زكى الشبينى وكيل وزارة التربية والتعليم .

المحافظ تحت الارض بعمق ٢٢ مترا

● محافظ القاهرة يوسف صبرى ابو طالب زار موقع العمل فى المشروع الرئيسى للصرف العام بمنطقة غمرة والذى يبدأ من المعادى بخط انحدار تحت سطح الارض بعمق ٢٢ مترا وينتهى فى محطة الرفع الرئيسية بالاميرية .

وهو ثانى أضخم مشروع للصرف الصحى فى العالم ويجرى العمل به بالطرق الحديثة . ويتم الحفر تحت سطح الارض دون تعطيل للمرور . تبلغ تكاليف المرحلة الأولى منه ١٦٠٠ مليون جنيه

وتستغرق ٤ سنوات . فى الصورة المحافظ وهو يخرج من موقع العمل فى منطقة غمرة بعد أن تفقد العمل تحت الارض بـ ٢٢ مترا . وقد التقطها المصور جلال عبدالعزيز

● صلاح جلال رئيس تحرير مجلة الشباب وعلوم المستقبل ورئيس اتحاد الصحفيين الافارقة هو ضيف المركز المصرى للتعاون الثقافى الدولى اليوم ليلقى محاضرة عن التكنولوجيا الجديدة ونقلها للدول النامية .

● فيلم رشيد ٨٥ للمخرج علاء كريم سافر الى فرنسا للاشتراك فى مهرجان كليرمون فيران للافلام التسجيلية . اختير ليفتتح به المهرجان .. وسيعرض ٣ مرات .

عزيزى

● عزيزى مترو الانفاق .. وضعت كمية كبيرة من الاسمنت تحت حساب العمل بدء على رصيف نمرة ١٠ فى محطة قطار المرج .. اندفعت كمية هائلة من المياه تحت الاسمنت فتجمد الاسمنت بحيث أصبح يكفى لبناء عمارة من ١٠ أدوار . كم تكلفت الدولة نتيجة لاهدار هذه الكمية من الاسمنت ؟ .. ومن المسئول ؟!!

نبيل عصمت

● عازف الكمان الاول محمد مصطفى عاد من سلطنة عمان بعد عشر سنوات قضاها خارج مصر .. مستشارا للموسيقى بوزارة الاعلام فى أبو ظبى لمدة خمس سنوات ومستشارا للموسيقى ورئيسا لمعهد الموسيقى بوزارة الاعلام بسلطنة عمان لخمس سنوات أخرى . أشهر الاعمال التى اشترك فيها محمد قبل سفره عزفه المنفرد فى أغانى عبدالحليم حافظ رسالة من تحت الماء وحاول تفتكرنى وأى دمعة حزن لا . انضم بعد عودته الى فرقة هانى مهنى الموسيقية .

محمد مصطفى

مستشار الموسيقى

½ كلمة

المواطن يسرى المهدى . امبابة : ليس من طبع وزارة الصحة أن تراقب المخابز وبالتالى ليس لديها فكرة كيف يتم صنع الرغيف بالسبارس او بالدوبار والقانورات . ووجود ثعبان طوله ١٥ سنتى فى رغيف محسن بالجيزة كان حافزا لوزارة التموين على اتخاذ خطوة طيبة اذ اجتمعت لجنة تصميم الارغفة وقررت انتاج رغيف فينو طوله ٧٥ سنتى حتى يستوعب طول الثعابين الكبيرة .

أحمد رجب

احالة اوراق الاسرائيلى مهرب الهيروين الى المفتى



الاسرائيلى يوسف امين طمان يخفى وجهه من المصورين بعد الحكم عليه . تصوير : رضا مصطفى .

● بقية المنشور ص ١ ●

افضال عليه فلا يمكن ان يعض اليد التى ساعدته فلم يكن ينوى بيع المخدرات فى مصر بل فى اسرائيل .

الضبط بمطار القاهرة

استمعت المحكمة الى شهادة عصام أنور عطية مأمور الجمرك الذى ضبط المتهم .. قال انه كان مشتركا فى انهاء اجراءات الركاب القادمين من بومباى الى القاهرة على طائرة شركة مصر للطيران يوم ١٨ أغسطس الماضى شك فى المتهم فطلب فتح حقائبه ولاحظ وجود علب بسكويت وسجاير ومعجون اسنان فيها انبعاج غير طبيعى فطلب من زملائه تشكيل لجنة لتفتيش امتعة الراكب وجدوا فى العلب أكياسا صغيرة مملوءة بمادة تشبه الهيروين . وتبين ان الراكب اسمه يوسف أمين طمان ٤٣ سنة ، عامل بمصنع الالومنيوم بمدينة اشدود باسرائيل .. وتبين انه حاصل على تأشيرة اقامة فى مصر لمدة شهر .

اعترافات المتهم

اعترف المتهم فور ضبطه بحيازته للمخدرات المضبوطة معه .. قال فى تحقيقات النيابة انه نظرا لسوء الحالة الاقتصادية فى اسرائيل قرر السفر الى الهند لشراء صفقة مخدرات وبيعها فى اسرائيل لتحقيق ربح كبير . ونظرا لعدم وجود خط جوى مباشر بين اسرائيل والهند لعدم وجود علاقات دبلوماسية فقد سافر الى باريس ومنها سافر الى بومباى واشترى الهيروين ووضعه فى عدة اكياس صغيرة وخبأه فى علب البسكويت والسجاير ومعجون الاسنان .. واضاف ان خطته تضمنت العودة الى اسرائيل بالطريق البرى عبر سيناء لان مطار اللد الاسرائيلى يقوم بتفتيش الركاب بدقة شديدة وكان يظن ان مطار القاهرة أقل دقة فى تفتيش الركاب وفوجىء بضبطه بمطار القاهرة .

تبين من التحليل الكيماوى أن المادة المضبوطة هى الهيروين ووزنها كيلو و٣٥ جراما .

لم يوكل المتهم اى محام اعتمادا على القنصلية الاسرائيلية وفوجىء أمس بعدم وجود محام للدفاع عنه .. انتدبت المحكمة محام للدفاع عن المتهم طالب باستعمال الرأفة للمتهم .. ولكن المحكمة قررت احالة اوراقه الى المفتى لاخذ رأيه فى الحكم بالاعدام وحددت جلسة ٦ مارس القادم للنطق بحكم الاعدام .

٢٤٨ مليون جنيه قروضا ميسرة

● بقية المنشور ص ١ ●

لمشروعات المناطق الصناعية . واضاف نائب رئيس مجلس الادارة ان الموارد بلغت ٢٦٦٦٫٤ مليون جنيه منها ١٧١٣٫٥ مليون جنيه فوائض هيئتى التامين الاجتماعى و٣١٥٫٣ مليون جنيه فائض شهادات الاستثمار و٦١٫٩ مليون جنيه من صندوق توفير البريد و ٩٦٫٥ مليون جنيه من الاوعية الادخارية الاخرى .

واختتم ظافر البشرى تصريحه ان خطة هذا العام استهدفت استثمار ٣٠٨٫٥ مليون جنيه نصيب البنك فيها ٢٧٩٫٥ مليون جنيه لكن البنك اتاح للمحافظات ٣٤٩٫٣ مليون جنيه . كما ان هناك ٣٥ مليون جنيه شاركت بها الدولة فى المشروعات المشتركة .

الجنزورى يجتمع اليوم بوزير الطاقة اليوغوسلافى

يجتمع اليوم الدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط والتعاون الدولى بوزير الطاقة اليوغوسلافى المرافق لرئيس جمهورية يوغوسلافيا والذى يزور مصر الآن .

رحلة سياحية : ايام فى مدينة لاتعرف التلوث او الضجيج

● بقية المنشور ص ١٦ ●

ولقد أثار المهندس محمد فهيم ريان رئيس مجلس ادارة مصر للطيران انتباه كل المشاركين فى الندوة بحماسه وتحفزه للرد على كل ما يتعلق بدور المؤسسة فى النشاط السياحى . ونتيجة للنقاش الطويل استمرت الندوة ٤ ساعات وكان مقدرا لها ساعتان فقط .

انني أرى ان عملية تطوير أسوان سياحيا تدخل ضمن سياسة الاهتمام بتوسيع رقعة المزارات ومناطق الجذب السياحى فى مصر ان هذه السياسة تمثل عنصرا أساسيا لزيادة الحركة السياحية والارتفاع بمعدلات الدخل القومى . وكما هو معروف فانه لا يكفى ان يرتفع عدد السياح الذين يزورون مصر حتى نقول أن الدخل السياحى قد ارتفع لان العامل المؤثر على الدخل السياحى هو مجموع عدد الليالى السياحية التى يقضيها السياح فى مصر .. فكلما زادت هذه الليالى .. زادت معدلات انفاق السائح مما يعنى فى النهاية زيادة الدخل السياحى . وبناء على هذا فان نجاح صناعة السياحة فى أى بلد . مرتبط تماما بمدى القدرة على اغراء السائح على فترة اقامته . وبالطبع فلن تعدد الأماكن والمزارات وتنوعها مع توافر كل مقومات الراحة والخدمة السياحية تعتبر عوامل أساسية لزيادة عدد الليالى السياحية .

وقد أثار بعض المشاركين فى الندوة عدم تنمية بحيرة السد العالى سياحيا سواء بالنسبة لاستغلالها فى مسابقات لليخوت أو المراكب الشراعية أو الرحلات البحرية وصيد الأسماك . كما وجه بعضهم النظر أيضا الى اختفاء اللون الأخضر من حول البحيرة . وهو وضع غريب لا يتفق أبدا وعذوبة مياهها

ان أسوان ظلت ولسنوات طويلة مركزا هاما لجذب سياحة الاستجمام والعلاج خاصة من الدول الاسكندنافية التى تفتقر طوال شهور العام لشمس ودفء أسوان . وقد لاحظت ان الاحصائية التى أعدتها محافظة أسوان حول جنسيات السياح الذين زاروها لا تتضمن أى سائح من اسكندنافيا الذى كان من الرواد الأساسيين للسياحة العلاجية التى تشتهر بها اسوان . ولقد وعد وزير السياحة بالعمل على تنظيم حملات لتنشيط سوق اسكندنافيا وتقديم كل دعم ملدى لهيئة تنشيط السياحة للقيام بهذه المهمة .

وحتى تستعيد أسوان مكانتها كمنطقة جذب لسياحة الاستجمام والعلاج التى تميزت بها طوال تاريخها فانه لابد من التركيز على مشروعات اقامة المراكز العلاجية المتخصصة التى يشرف عليها اخصائيون من الدول المصدرة للسياح ومن مصر . وبقدر نجاحنا فى الترويج لهذه المشروعات يكون نجاحنا فى اضافة أسوان الى خريطة الانطلاق السياحى الحقيقى . والى لقاء مع مقال آخر للحديث عن أبو سمبل صاحبة أكبر معجزة هندسية أثرية سياحية . .

يوميات الأخبار : حكاية .. لها معنى !

● بقية المنشور ص ١٦ ●

أعود فادعو للدكتور على لطفى بكل ما هو أهل له من الخير .. واعتذر له عن رواية هذه القصة القديمة التى غالبا ما يكون قد نسيها .. والتى ما أظن أنه كان يريد لها أن تعرف .. والتى لا يعرفها بالفعل إلا عدد محدود جدا من الناس من أهل أستاذ الاقتصاد الراحل الكبير .. ذلك أن زوجة الأستاذ تعد بمثابة الأخت لى ، فهى شقيقة زوجى . وها هى الفرصة قد واتتنى بعد عشر سنوات لأقول له نيابة عن الأهل جميعا شكرا .. وشفاك الله .. وأعادك بالسلامة .. ووفقك فى منصبك الخطير .. ليس فقط من أجلك . وانما من اجل ملايين البسطاء فى مصر الذين هم فى اشد الحاجة الى نوعيتك من المسئولين الشرفاء .

ترويض توفيق الحكيم

لحظة الابداع عند الكاتب أو الكاتبة تعد من اخطر اللحظات .. الى حد ان البعض يرفعها الى مستوى الوحى .. وقد كان من حظى ان اشهد اللحظة التى تفجرت فيها فى عقل الكاتبة الصديقة سكينة فؤاد فكرة كتاب « ترويض الرجل » .

والفكرة لم تتفجر فى مكان شاعرى .. أو حديقة غناء .. كما قد يتصور البعض .. وانما بدأت فى مستشفى « المقاولون العرب » فى مثل هذا الوقت من العام الماضى تقريبا .. وكنت قد صحبت معى الزميلة العزيزة سكينة فؤاد فى زيارة لاستاذنا شيخ كتاب مصر توفيق الحكيم . وكان ايامها يجتاز فترة النقاهة من مرضه الطويلة .. وكنت قد تعودت أن اتردد عليه للسؤال عن صحته ولاثرثر معه حول الصحافة والادب .. هذه الثرثرة الممتعة التى انتهت بأن اهدانى استاذنا آخر ماكتبه وهى أوبريت « النعيم العائم » لتنشر فى مجلة الكواكب مجانا .. واضع تحت كلمة مجانا هذه عشرة خطوط . لانها اكبر دليل على ان استاذنا الحكيم هو اعظم ممثل فى الوطن العربى .. فقد مثل على الجميع من باب الدعابة حكاية بخله الشديد .. مع ان واقعة اهدائه مؤلفه الأخير للكواكب مجانا دليل على انه كريم الى حد السخاء .. انا مثلا اقدر قيمة هذه الاوبريت ، التى كتبها بخط يده .. فى كراسة رخيصة الورق والتى مد يده لى بها دون تردد . بألوف الجنيهات .. وربما تصبح هى الشىء الوحيد الذى سوف أورثه لاولادى .

ويظهر ان الصديقة سكينة فؤاد كانت محظوظة مثلى لانها عندما قامت معى بزيارة توفيق الحكيم كان استاذنا مازال واقعا تحت تأثير نوبة الكرم العاتية التى اجتاحته فى تلك الأيام .. ذلك اننى ماكدت اقدمها الى استاذنا الكبير باعتبارها واحدة من اهم كاتبات مصر ومعجبة قديمة وجديدة بفن وفكر توفيق الحكيم حتى انطلق شيخ الكتاب معلنا عن اعجابه الكبير بكتابتها التى اتضح انه قرأها جميعا . ثم مالبث ان اهداها هى الأخرى هدية لاتقدر بثمن ، هى فكرة رواية تدور حول علاقته قديما بالمرأة .. عندما كان معروفا بأنه عدو لدود لكل النساء . وسكتت سكينة فؤاد قليلا قبل ان تعلن انه قد تفجرت فى رأسها بالفعل فى هذه اللحظة فكرة رواية تدور حول قدرة المرأة على ترويض الرجل .. حتى ولو كان توفيق الحكيم .

وهكذا تفجرت فى لحظة واحدة فى رأس كل من توفيق الحكيم وسكينة فؤاد فكرة هذه الرواية التى أهدتنى اياها الصديقة العزيزة مؤخرا . والتى قرأتها بحكمة شديدة ليس فقط لانها وجهة نظر كاتبة واعية قادرة تعجبنى وتدهشنى كتاباتها . وليس فقط لان الكاتبة استخدمت كل ذكائها وبراعتها الانثوية فى نسج هذه الرواية التى اوقعت فيها البطلة « نور » بعدو المرأة « الحكيم » فى شباكها .. ثم قامت بترويضه بمخالبها المخملية الناعمة حتى صار مثل القط الأليف .. وانما ايضا لانه كان من حظى ان عشت اللحظة التى تفجرت فيها فى رأس الكاتبة هذه الرواية الفريدة فى نوعها ..

انها متعة ان تعيش لحظة خلق العمل الفنى .. أو على الأقل ان تكون حاضرا هذه اللحظة الرائعة .

الاطباء وقسم أبوقراط

عشرات الرسائل وصلتنى تعليقا على يومياتى السابقة « القتل والامتناع » . والقتل بالصمت التى رويت فيها حادث موت جارى الانسان محمود خورشيد فى أحد المستشفيات الخاصة . بعضها يتحدث عن قصص مماثلة .. وبعضها يدافع عن الاطباء .. وأنا لست ضد الاطباء .. فانا مدينة لكثيرين منهم بالشفاء بل أن واحدا منهم هو الدكتور حسن مشالى قد انقذ حياتى من موت محقق .. لكن هذا لايمنع من كشف القلة المتسيبة التى لاتحترم حياة الناس وقسم أبوقراط . وفى كل مهنة هناك الطيب والخبيث .. أما الاستاذ الدكتور ممدوح جبر نقيب الاطباء فاشكر له اهتمامه .. وسوف اتقدم اليه كتابة بشكوى عائلة الفقيد ..

انت والنجوم

الحمل : ٣/٢١ إلى ٤/٢٠
استمر فى خطواتك ولاتبالى بما يقوله الغير .

الثور : ٤/٢١ إلى ٥/٢٠
انت على موعد مع من تحب والسعادة تلازمك .

الجوزاء : ٥/٢١ إلى ٦/٢٠
يوم هادىء فى العمل لاتعكره .

السرطان : ٦/٢١ إلى ٧/٢٠
كن أكثر انتباها بعلاقتك مع الغير .

الأسد : ٧/٢١ إلى ٨/٢٠
الجواب اللين يصرف الغضب .

العذراء : ٨/٢١ إلى ٩/٢٠
لو أخذت بنصائح من تعاشرهم الآن لازدادت ثروتك .

الميزان : ٩/٢١ إلى ١٠/٢٠
وشاية كاذبة تتسبب فى فقد صداقة عزيزة .

العقرب : ١٠/٢١ إلى ١١/٢٠
ستحظى اليوم بتقدير مشرف بطريقة الصدفة .

القوس : ١١/٢١ إلى ١٢/٢٠
الاعتماد على النفس افضل من الاعتماد على الغير .

الجدى : ١٢/٢١ إلى ١/٢٠
سيكون اليوم أكثر سعادة بمقابلة من تحب .

الدلو : ١/٢١ إلى ٢/٢٠
آن الأوان لتبدأ تنفيذ المشروع الذى تفكر فيه .

الحوت : ٢/٢١ إلى ٣/٢٠
تضحك لك الايام لانك متفائل دائما .

اتفرج

فتحى محمد على

الفن والمنهج العلمى

الفن لا يغنى عن العلم ، والعلم لا يغنى عن الفن .. هذه بديهية .. وإذن فماذا نفعل لكى يصبح اهتمام برامجنا وندواتنا بالعلماء معادلا لاهتمامنا بالفنانين ؟! أنا أوجه هذا السؤال إلى برامجنا وندواتنا الاذاعية والتليفزيونية بمناسبة احتفالنا بتكريم العلماء فى مؤتمر أكاديمية البحث العلمى .. وطبعا تم تكريمهم على أفضل مستوى . ولكن بالنسبة للانتشار الجماهيرى لماذا لانحقق للعلماء ما حققناه للفنانين ؟!

اننا فى أى مهرجان سينمائى ـ مثلا ـ نلاحظ تهافت الكاميرات والميكروفونات على نجوم السينما .. وما يحدث فى مهرجانات السينما يتكرر فى مهرجانات وحفلات الموسيقى .. وطبعا أقصد بالموسيقى ـ هنا ـ الأغانى .. فان برامجنا فى أى مناسبة ـ وبدون مناسبة ـ تستضيف أكبر عدد من المشتغلين بالاغانى . وتجرى معهم حوارا عجيبا حول أغانينا وكيف نحميها من الكاسيت مثلا ـ دون أن تسألهم : وكيف نحميها من الجهل .

والواقع أننا نريد أن نهتم بالعلم حتى فى الحقل الفنى نفسه ، لأن اهتمامنا بالعلم والعلماء سيساعد على علاج سلبيات حياتنا الفنية .. فنحن نريد أن ندرك أن الطريق الى رفع مستوى الانتاج الفنى هو العلم والمنهج العلمى .. لو أدركنا ذلك فسيمكن تصحيح المسارات الارتجالية التى نسير فيها ، وسيمكن كشف الأدعياء حتى ولو كانوا مشهورين . وسيمكن الوصول الى الاغنية المتطورة والفيلم المتطور والموسيقى المتطورة ، وسيتحقق تكافؤ الفرص على أساس الدراسة .

باختصار .. بغير ايماننا باهمية العلم والمنهج العلمى ستظل فنوننا وأغانينا متخلفة ، رغم كثرة المعاهد التى تقوم بتدريس مختلف الفنون . لان خريجى هذه المعاهد يجدون معظم الطرق العملية أمامهم مسدودة

وتصحيحا لذلك كله علينا أن نبدأ طريق التصحيح بالاهتمام بمعنى ومنهج « البحث العلمى » .. كيف ؟! اقترح على سامية صادق رئيسة التليفزيون وفهمى عمر رئيس الاذاعة الاتصال بالدكتورة فتحى محمد على وسائر المختصين بمؤتمر البحث العلمى وعلمائه لتنظيم ندوات مبسطة لشرح كيفية استخدام المنهج العلمى فى فنوننا وفى مختلف نواحى حياتنا .

ثم أليس من اللازم تخصيص برامج فنية ـ للحوار مع علماء الفنون .

عبدالفتاح البارودى

فقيد عائلة الضبع بنيدة

توفى الى رحمة الله تعالى عميد عائلة الضبع

الحاج محمد عبد الجيد احمد

الناظر بالمعاش والد الاساتذة احمد بالقاهرة وعلى المدرس بالثانوية الزراعية ومنير ومحمود بالجامعة وجمال بالثانوى وقريب ونسيب جميع عائلات نيدة وأبار الملك والفيوم والعزاء تلغرافيا نيدة

O*O

روبل عزمى مراسل الاخبار يعزى العائلة

عمر بن الخطاب باخميم

تنعى الزميل فوزى خضير وتعزى الاسرة

الفسطاط الثانوية العسكرية بنين

المدير والوكلاء والمدرسون ينعون ببالغ الحزن شقيقة الاستاذ سيد ابو زيد للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر

O*O

اسرة العلوم بالفسطاط تنعى ببالغ الحزن والاسى شقيقة الاستاذ سيد ابو زيد للفقيدة الرحمة

O*O

الفسطاط الثانوية العسكرية بنين

المدير والوكلاء والمدرسون ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم الاستاذ صموئيل بطرس للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

جورج ميلاد بمصر القديمة

يشاطر السيدة والدته عايدة رزق لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

شركة سيد للادوية بالمنصورة

تشاطر الزميل السيد محمد صياد الاحزان لوفاة صهره للفقيد الرحمة

نقابة المهن الزراعية بالدقهلية

تشاطر المهندس مصطفى محمد جاويش بزراعة المنصورة الاحزان لوفاة والده

نقابة المهن الزراعية بالدقهلية

تشاطر المهندس السيد كامل عياد بزراعة أجا الاحزان لوفاة والده

نقابة المهن الزراعية بالدقهلية

تشاطر المهندسة منى السيد شوبير بمديرية الاصلاح الاحزان لوفاة والدها

نقابة المهن الزراعية بالدقهلية

تشاطر المهندس السيد فوزى رياض بزراعة المنصورة الاحزان لوفاة نجله

مدرسة ابوالهول القومية

تشاطر السيدة عنايات محمود الاحزان لوفاة زوجها.

اللجنة النقابية للعاملين بمنطقة سوهاج الأزهرية

تشاطر الزميل البدرى خضيرى طلبة مدير الحسابات بالمنطقة الأحزان لوفاة شقيقه

شبرا الاعدادية الصباحية بنين

تنعى بمزيد الاسى والحزن والد الزميلة عواطف فارس له الرحمة

انصار الانسانية بفترتيها.

تنعى الفقيدة اكرام وللاسرة الصبر

إنا لله وإنا اليه راجعون

بمزيد الحزن وشديد الاسى تنعى:

النقابة العامة للعاملين بالنقل البرى بجمهورية مصر العربية المرحوم الحاج / خضرى محمد همام

عضو مجلس ادارة النقابة العامة رئيس اللجنة النقابية المهنية لعمال النقل البرى

بقنا

عضو المجلس المحلى بقنا

أخا عزيزا، وزميلا كريما، طيب الخلق وكريم السجايا. من الرعيل الأول للحركة النقابية العمالية تغمده الله بواسع رحمته وألهم أسرته الكريمة وزملاءه ومحبيه الصبر والسلوان

العاملون بالادارة الصحية بسمنود

يشاطرون الدكتور على أبو هيف مدير الادارة والسيدة اميرة البيلى رئيسة الادارة الاحزان لوفاة السيدة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

بنك قرية الهياتم

ينعى الحاج عبد الكريم شاهين رئيس الجمعية الزراعية للفقيد الرحمة

اسرة الارشاد الزراعي بالباجور

تشاطر الزميل المهندس محمود جلال النحاس لوفاة والده للفقيد الرحمة

O*O

نقابة المهن الزراعية بالمنوفية

تشاطر الزميل محمود جلال النحاس المهندس بالباجور لوفاة والده للفقيد الرحمة

نقابة المهن الزراعية بالمنوفية

تشاطر الزميل سمير عبد العزيز عبد السلام المهندس بالباجور لوفاة والدته

اسرة مصنع ٢٧

رئيس وأعضاء مجلس الادارة والعاملون ينعون بمزيد الحزن الزميلة المرحومة

زينب ابراهيم احمد

للفقيدة الرحمة ولاسرتها وزملائها العزاء

قسم قلو غرب التعليمى

ومدارسه ينعون ببالغ الحزن زميلهم

الأستاذ أحمد أحمد جودة

للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر والعزاء

مصاب قبيلة عرب الهنادى بالبحيرة والشرقية

عميد آل حمد بالبحيرة توفى الى رحمة الله تعالى

الحاج راغب سعيد حمد

والد الشيخ منصور شيخ بلد الرزيمات وعميد عائلات كل من حمد بالرزيمات وحمد بالكوم الاخضر وحمد بالدلنجات وحمد بندبية وحمد بكوم غزيزة أبوحمص وحمد بدمنهور وعم كل من عائلات الشيمى والعزالى والشورنجى وشعيب ومقاوى والسطلفاوى ونسيب وقريب كل من خضير والجارحى وابو طالب وعتانى ووسلان وسلامة وندا والريلم وابو حميد وابو عيسى بندبية وجواد حسنى وابو خزام وساقى بيطوريس وجميع قبائل العربان بالبحيرة تلغرافيا الرزيمات الكوم الاخضر

بنك المنوفية الوطنى للتنمية

يشاطر السيد رئيس مجلس الادارة اللواء محمود محروس ابو حسين الاحزان لوفاة المرحوم ابن عمه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الادارة الزراعية بالقناطر الخيرية

تشاطر الزميل نبيه زعيتر لوفاة اخيه

عزاء شركة ايكون

اسرة العاملين بالشركة تشارك الزميل

محمد الليثى بالشئون الادارية بقطاع المعدات

الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اسرة شركة وادى كوم امبو

تنعى ببالغ الحزن والاسى والد السيد/ محيى محمد أحمد الموظف بالشركة للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

بنك ناصر الاجتماعى بالزقازيق

يشاطر الزميل عبد السميع عبد الوهاب لوفاة والده للفقيد الرحمة والمغفرة وللاسرة خالص العزاء والصبر

سوهاج الثانوية الزخرفية

المدير واسرة المدرسة يشاطرون الزميلين صديق اسماعيل لوفاة والده ووليم سمعان لوفاة والدته للاسرتين خالص العزاء

زهراء حلوان الابتدائية بفترتيها

تشاطر الزميلة ليلى محمد سيد الاحزان

مامورية ضرائب الادوية والكيماويات

المدير العام والعاملين يشاطرون الزميل عادل رزق لوفاة والده وللفقيد الرحمة

المجلس الشعبى بزاوية الناعورة

ينعى ببالغ الحزن والاسى الزميل المرحوم عبداللطيف عبدالعزيز حبيب للفقيد الرحمة وللأسرة العزاء.

نقابة المهن الزراعية بالمنوفية

تشاطر المهندس حمدى عياس شحاته الأحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة.

المجلس المحلى بشبين الكوم

يشاطر الزميل محمد حقى وكيل المجلس الاحزان لوفاة خالته للفقيدة الرحمة.

احمد رمضان الاعدادية بالسويس

أسرة الرياضيات تشاطر الزميل ابراهيم منصور الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمه.

المجلس المحلى بمنشاة سلطان

تشاطر الاستاذ عبدالصادق الخولى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

الادارة المالية بشركة ادفينا

تشاطر الزميلة نعمات حسن الاحزان فى وفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

قسم القبارى التعليمى

موجه القسم والنظار والناظرات والعاملون بمدارس القسم يشاطرون السيدة فوزية الصباح مديرة التعليم الابتدائى بغرب الاسكندرية الاحزان لوفاة زوج شقيقتها

اسرة ضرائب الوبش بالاسكندرية

تشاطر الزميل جرجس رياض الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمه.

مدرسة النصر الابتدائية المسائية

تشاطر الزميلة كوثر سعيد بيومى لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة

مدرسة حجر النواتية

بفترتها الثلاث تنعى بمزيد الاسى السيدة إنشراح ابراهيم للأسرة العزاء.

فقيد آل باشا برشيد

توفى الى رحمة الله تعالى

الحاج احمد باشا

والد الحاج عبدالعزيز والحاج محمد والاستاذ الدكتور احمد بجامعة الملك سعود وحرم عبدالفتاح عطا وقريب ونسيب عائلات خضر وعطا وفريدج والنيقاتى والبربرى ومحارم وموسى والشربينى وكرتيبة تلغرافيا رشيد.

قويسنا التجارية بنين

تشاطر الزملاء سالم عبدالمرضى ومحمد رضوان وعزفه الشموتى فى مصابهما ولاسرهم خالص العزاء

اسرة الفواد الثقافية

بمعهد اسنا الدينى الازهرى الاسرة وصندوق الزمالة تشاطر الزميل

على بدوى على

الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

عزاء مستشفى السويس العام

مدير المستشفى والاطباء وهيئة التمريض يشاطرون الزميلة فاتن لطفى الأحزان لوفاة المرحومة والدتها ـ عنهم مدير المستشفى دكتور محمود شريف عبدالفتاح

مدرسة الصباح الاعدادية بالسويس

تشاطر الاستاذ حنفى محمود ناظر المدرسة الاحزان لوفاة شقيقه

نقابة المعلمين بجرجا تنعى

الزميل الشيخ عبدالحميد رشوان الناظر بالمعاش للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

عبدالله النديم ع. ص

أسرة المدرسة تشارك الدكتور المكى الاحزان

مدرسة كفر الحمام رقم ٢

تشاطر الموجة سعيد عطا الله لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة والمغفرة

حسابات التربية والتعليم بالاسماعيلية

تشاطر الزميلة فتحية محمود السلمنى الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

الحزب الوطنى لمركز جرجا

أمين الحزب واعضاء مجلس الشعب والشورى وقيادات الحزب الوطنى يقدمون خالص العزاء للسيد العميد ماهر البهنساوى مأمور مركز جرجا لوفاة شقيقه

O*O

مجلس محلى مركز جرجا

الرئيس والاعضاء والاداريون ينعون المرحوم

شقيق العميد ماهر البهنساوى

مأمور جرجا ويقدمون للأسرة العزاء

رئيس المجلس شوقى عرفان

O

مجلس محلى بيت داود

الرئيس والاعضاء والاداريون ينعون المرحوم شقيق العميد ماهر البهنساوى مأمور جرجا للفقيد الرحمة وللأسرة العزاء

O

مجلس محلى بيت علام

الرئيس والاعضاء والاداريون ينعون المرحوم شقيق العميد ماهر البهنساوى مأمور جرجا للفقيد الرحمة وللأسرة العزاء

O

مجلس محلى المجابره جرجا

الرئيس والاعضاء والاداريون ينعون المرحوم شقيق العميد ماهر البهنساوى مأمور جرجا للفقيد الرحمة وللأسرة العزاء

O

مجلس محلى البربا جرجا

الرئيس والاعضاء والاداريون ينعون المرحوم شقيق العميد ماهر البهنساوى مأمور جرجا للفقيد الرحمة وللأسرة العزاء

O

مجلس محلى العوامر جرجا

الرئيس والاعضاء والاداريون ينعون المرحوم شقيق العميد ماهر البهنساوى مأمور جرجا للفقيد الرحمة وللأسرة العزاء

اسرة المدرسة الفندقية باسوان

تشاطر الاستاذ محمد وهبه حكى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

مدرسة قنا التجارية بنات

تشاطر الزميل احمد عبدالقادر الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

الملك الصالح الاعدادية بالمنصورة

تشاطر الاستاذ عثمان السيد سعد الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة.

الادارة الزراعية بالسنطة

المدير والعاملون بالادارة ينعون شقيقة

المهندس ماهر صقر

مدير المكتب الفنى بمديرية الزراعة للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

الادارة الزراعية بالسنطة

المدير والعاملون بالادارة ينعون والدة

المهندس فاروق عطية

السكرتير العام المساعد لمحافظة الغربية للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

العلوم والمعامل بمعلمات زفتى

تشاطر الزميل عمر جبر الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

محمد رفعت محمود البسيونى مدير السلام الاعدادية بكرموز والوكيل ومجلس الاباء والمعلمين واتحاد الطلاب تشاطر

الدكتور عبدالرازق

وكيل الوزارة الاحزان لوفاة شقيقه

O

مدرسة الشاطبى الثانوية الميكانيكيه

تشاطر الدكتور عبدالرازق المكى وكيل وزارة التربية والتعليم بالإسكندرية الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمه

O

القطاع الثانى شرق الاسكندرية

مدير المرحلة ورئيس القطاع وموجهو الاقسام ونظار وناظرات المدارس وجميع العاملين يشاطرون الدكتور عبدالرازق المكى وكيل الوزارة احزانه لوفاه شقيقه للفقيد الرحمه وللاسرة العزاء.

O

السادات العسكرية بالاسكندرية

اسرة المدرسة تشاطر السيد الدكتور عبدالرزاق المكى وكيل الوزارة احزانه فى مصابه الجلل اللواء محمد أحمد المكى

O

مدرسة العباسية الثانوية بالاسكندرية

تشاطر الاستاذ عبدالرزاق المكى الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة

O

تفتيش وابور المياه

الموجه ونظار وناظرات وهيئة التدريس تنعى بمزيد الاسى شقيق الدكتور عبدالرزاق المكى وكيل الوزارة للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

O

العاملون والعلاقات العامة ومدير وسط الاسكندرية التعليمية

ينعون بمزيد الاسى المرحوم اللواء محمد أحمد المكى شقيق

الدكتور عبدالرزاق المكى

وكيل وزارة التربية والتعليم بالاسكندرية للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

O

القطاع الأول بادارة المنتزة

رئيس القطاع وموجهو الاقسام ونظار المدارس وجميع العاملين بمدارس القطاع يشاطرون السيد الدكتورعبدالرزاق المكى وكيل الوزارة الأحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللأسرة العزاء

O

القطاع الثانى التعليمى بالمنتزة

رئيس القطاع وموجهو وموجهات الاقسام ونظار المدارس وجميع المدرسين والعاملين يشاطرون الدكتور عبدالرزاق المكى وكيل الوزارة الاحزان لوفاة شقيقه

O

الناصرية الإعدادية الصباحية للبنات

ناظرة واسرة المدرسة ومجلس الآباء يشاطرون الدكتور عبدالرزاق المكى وكيل الوزارة بالاسكندرية الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللأسرة العزاء

* O *

اسرة دار معلمات الرمل

تشاطر الدكتور عبدالرزاق المكى وكيل وزارة التربية والتعليم بالاسكندرية الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

O

ادارة العامرية التعليمية

المدير العام والوكيل والمديرون والموجهون ورؤساء الاقسام والعاملون بالادارة واتحاد الطلاب ومجلس الآباء يشاطرون الاستاذ

الدكتور عبدالرزاق المكى

الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء والدوام لله

O * O

مدارس المعالى الخاصة بالاسكندرية

محرم بك الجديدة لغات

البنات الخاصة بمحرم بك

تشاطر الاستاذ

الدكتور عبدالرزاق المكى

وكيل وزارة التعليم لوفاة شقيقه للفقيد الرحمه ولآله الصبر والسلوان

O

جمعية رعاية الطلبة بالاسكندرية

تقدم خالص العزاء للسيد الدكتور عبدالرزاق المكى وكيل الوزارة ونائب رئيس الجمعية فى مصاب العائلة.

O

مدرسة المندرة التجارية بفترتيها

تشاطر الدكتور عبدالرزاق المكى وكيل الوزارة الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

O*O

مدرسة اسكندرية للصناعات الزخرفية

تشاطر الدكتور عبدالرزاق المكى لوفاه شقيقه للفقيد الرحمة.

O*O

ادارة شرق اسكندرية التعليمية

اللجنة التنفيذية للآباء والاتحادات الطلابية والتربية الاجتماعية ينعون شقيق الاستاذ

الدكتور عبدالرزاق المكى

وكيل الوزارة للفقيد الرحمة وللاسرة خالص الصبر السلوان

المدير العام عبدالمنعم الهوشرى

O

نبوية موسى الثانوية التجريبية

المديره والوكلاء وهيئة التدريس وجميع العاملين بالمدرسة والطالبات يشاركون

الدكتور عبدالرزاق المكى وكيل وزارة التربية بالاسكندرية الاحزان لوفاه

شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

الحاج مصطفى الكتاتنى

مصنع خيام بحدائق القبة

ينعى ببالغ الاسى أخا بارا وصديقا طاهرا نقيا الاستاذ

محمود عمر حمدى

رئيس مجلس ادارة الشركة الشرقية للغزل والنسيج بالزقازيق ويسأل الله للفقيد الرحمة ولاسرته وأسرة الشركة الصبر والسلوان

O

البقاء لله

الحاج سعيد مالك

مصنع نسيج بشبرا الخيمة ينعى ببالغ الاسى والحزن الاستاذ

محمود عمر حمدى

رئيس مجلس ادارة الشركة الشرقية للغزل والنسيج بالزقازيق ويسأل الله للفقيد الرحمة ولاسرته الصبر والسلوان.

O

مهندس

السيد حسنين زناتى

واسرة المكتب العربى للتجارة

ينعون الاخ الفاضل المرحوم

محمود عمر حمدى

رئيس مجلس ادارة الشركة الشرقية للغزل

للفقيد العزيز الرحمة وللاسرة خالص العزاء

O*O

نادى التجارة بالمنوفية

رئيس وأعضاء النادى

ينعون بمزيد الاسى والحزن المرحوم

محمود عمر حمدى

رئيس مجلس ادارة الشركة الشرقية للغزل

الاحزان للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء O*O

محاسب

أحمد عاطف عبد الرحمن

مدير عام الشركة المتحدة للاعلان ينعى ببالغ الحزن والأسى الأخ والصديق المرحوم

محمود عمر حمدى

رئيس مجلس ادارة شركة الشرقية للغزل والنسيج

ويسأل الله القدير أن يتغمده برحمته ولنا ولأسرته الصبر والسلوان

O*O

شركة مصر / شبين الكوم للغزل والنسيج

رئيس واعضاء مجلس الادارة ورؤساء القطاعات ومديرو العموم وجميع العاملين بالشركة ينعون بمزيد الحزن والاسى

السيد الاستاذ المرحوم محمود عمر حمدى

رئيس مجلس ادارةشركة الشرقية للغزل والنسيج ويسألون الله أن يتغمد الفقيد برحمته وأن يلهم أسرته الصبر وخالص العزاء

* O *

المصور سامى ينعى بمزيد الحزن الاخ محمود عمر حمدى للفقيد الرحمة

* O *

اللجنة النقابية

بشركة غزل شبين الكوم

تنعى ببالغ الحزن والاسى

المرحوم الاستاذ محمود عمر حمدى

رئيس مجلس ادارة شركة الشرقية للغزل والنسيج

سائلين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم أهله وعارفى فضله الصبر والسلوان

O*O

حمدى قنديل المحامى وعضو مجلس الشعب

ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم الاستاذ محمود عمر حمدى رئيس مجلس ادارة شركة الشرقية للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

O*O

الزملاء ايمن محمود كامل

وابراهيم محمود الشعراوى وياسر محمد الفرماوى يشاركون اخيهم عمر محمود عمر حمدى الاحزان لوفاة والده

مدرسة صفية زغلول الصباحية

تشاطر الزميلتين سعدية وافكار الرفاعى الاحزان لوفاة والدتهما للفقيدة الرحمة

الانفوشى الثانوية الصباحية للبنين

جميع العاملين بالمدرسة يشاطرون الاستاذ

محمد حجازى مدير المدرسة

الاحزان لوفاة شقيق زوجته وتدعو الله للاسرة جميعا بالصبر والسلوان

سيدى بشر القديمة المسائية

تشاطر الزميلة نعمات جمعة الاحزان لوفاة شقيقها للاسرة خالص العزاء

تفتيش السيوف

ومدرسة كوبرى السيوف الصباحية تشاطر الزميلة امتثال الاحزان لوفاة زوجها للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة النيل الصباحية باخميم

تنعى ببالغ الحزن والاسى وتتزف دما على فقيدهم وزميلهم

الاستاذ فوزى خضيرى محمود

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مغربى محمد عبد المجيد واولاده ينعون بمزيد الاسى ابن عمهم المرحوم مغربى محمود عثمان

O*O

خميس مصطفى محمد واولاده

مفتش السلع الغذائية بالجملة بدشنا ينعى بالاسى ابن عمته المرحوم مغربى محمود عثمان

O*O

همام عبدالعزيز سرحان واولاده ينعون بمزيد الحزن ابن عمهم

المرحوم مغربى محمود عثمان

O

هاشم عبدالرحيم عبدالوهاب ينعى بمزيد الحزن ابن عمته

المرحوم مغربى محمود عثمان

O*O

حمدى على حسن وأخوته ينعون بمزيد الحزن ابن عمهم المرحوم

مغربى محمود عثمان

O*O

الحاج حجاج تقى واخوته ينعون بمزيد الاسى ابن عمهم المرحوم مغربى محمود عثمان

O*O

تونى محمد فضل وابنه المهندس محمد بمجلس مدينة دشنا ينعيان بمزيد الاسى ابن عمهم المرحوم

مغربى محمود عثمان

O*O

جاد الله على رشوان واسعد عبدالجليل ينعيان بمزيد الحزن ابن عمهم المرحوم مغربى محمود عثمان

O*O

هاشم موسى فضل واخوته ينعون بمزيد الاسى ابن عمهم المرحوم

مغربى محمود عثمان

O*O

عبدالحميد خليفة واخوته ينعون بمزيد الحزن ابن عمهم المرحوم

مغربى محمود عثمان

O*O

محمد رزق واخوته ينعون بمزيد الاسى ابن عمهم المرحوم

مغربى محمود عثمان

O*O

ساعى تقى واخوته

ينعون بمزيد الحزن ابن عمتهم

المرحوم مغربى محمود عثمان

O*O

عبدالحميد وأبو الحمد وعبدالفتاح اولاد مصطفى الطراوى واهالى كلح الجبل غرب بادفو ينعون ببالغ الحزن خالهم المرحوم

مغربى محمود عثمان

O*O

عبدالمنعم عبدالنعيم وأخوه فهمى ينعيان ببالغ الاسى عمهم

المرحوم مغربى محمود عثمان

O*O

رفعت عبدالمنعم واسرته ينعون بالاسى عمهم المرحوم

مغربى محمود عثمان

O*O

ناصح دياب التاجر وأخوه محمد المدرس ينعيان بالاسى ابن عمهم

المرحوم مغربى محمود عثمان

O*O

فاوى عبدالمقصود وابن اخيه رشدى قناوى ينعيان بالحزن عمهم

المرحوم مغربى محمود عثمان

O*O

حلمى صادق واولاده ينعون بمزيد الحزن خالهم المرحوم

مغربى محمود عثمان

O*O

محمد عبدالعزيز واخوته ينعون بمزيد الاسى عمهم

المرحوم مغربى محمود عثمان

O*O

عبدالفتاح حجى واخوته ينعون بالاسى خالهم المرحوم

مغربى محمود عثمان

O*O

محمد اسماعيل واولاده ينعون بمزيد الحزن خالهم

المرحوم مغربى محمود عثمان

O*O

على وجلال اولاد المرحوم محمود ينعون خالهم المرحوم

مغربى محمود عثمان

O*O

النقيب عبدالغنى ربيع وأخوه حمدى بالتأمينات وفتوح برى دشنا ينعيان بمزيد الحزن ابن عمهم المرحوم

مغربى محمود عثمان

O*O

عاشور عبدالغنى واخوته ينعون بمزيد الاسى عمهم

المرحوم مغربى محمود عثمان

O*O

الحاج رفاعى امين واولاده

ينعون بمزيد الحزن ابن عمهم

المرحوم مغربى محمود عثمان

O*O

عمر عبدالسلام واخوته ينعون بمزيد الاسى أبن عمهم المرحوم

مغربى محمود عثمان

O*O

عبدالعاطى الصغير واولاده ينعون بمزيد الحزن ابن عمهم

المرحوم مغربى محمود عثمان

O*O

محمود حجازى وأخوته بطنطا والقاهرة ينعون بمزيد الحزن خالهم

المرحوم مغربى محمود عثمان

O*O

على الطوخى والعائلة بالاسكندرية ينعون بمزيد الاسى

المرحوم مغربى محمود عثمان

O*O

فوزى عبدالرحيم واولاده ينعون ابن عمهم المرحوم

مغربى محمود عثمان

O*O

حمدى دردير وعبد العاطى عمران ينعون بمزيد الاسى نسيبهم

المرحوم مغربى محمود عثمان

O*O

الحاج زغلول واخوته واولاده ينعون بمزيد الاسى ابن عمهم

المرحوم مغربى محمود عثمان

O*O

يوسف احمد حجازى وابنه ينعيان بمزيد الاسى ابن عمهم

المرحوم مغربى محمود عثمان

O*O

سيد حسن واخوته ينعون بمزيد الاسى والحزن ابن عمهم

المرحوم مغربى محمود عثمان

O*O

الامير خلف الله واولاده ينعون ابن عمهم

المرحوم مغربى محمود عثمان

محمد محمود الصحفى باخبار اليوم يشاطر المهندس ماهر حسنين جبريل وكيل الوزارة لشئون التعاونيات بمحافظة الجيزة ورئيس جمعية الأفق للاسكان التعاونى الاحزان لوفاة خالة للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

خيرى عسر واخوته بدشنا

ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم

مغربى محمود عثمان

O*O

هاشم العبد واخوته وسيد عبدالرازق واخوته وخيرى عبدالمجيد واخوه ومحمود عبدالمطلب وأخوته وزكى عبدالمتجلى ينعون ابن عمهم المرحوم

الحاج مغربى محمود عثمان

O

عبدالموجود محمد ابوبكر واولاده ينعون بمزيد الاسى خالهم المرحوم.

مغربى محمود عثمان

O*O

عدلى اسماعيل واخوته ينعون ببالغ الاسى ابن عمهم المرحوم مغربى محمود عثمان.

O*O

الصاوى عبدالحميد سرحان وابنه عبود ينعون ابن عمهم المرحوم

مغربى محمود عثمان

مدرسة اولاد سلامة الاعدادية

تنعى بمزيد الاسى والالم الاستاذ

تاج الدين عز الدين

ناظر المدرسة للفقيد الكريم الرحمة والرضوان ولاسرته خالص العزاء

التعاون الزراعى بشبين القناطر

تشاطر المهندس ممدوح محمد بدوى الاحزان لوفاة والده للاسرة الصبر.

منطقة شبين الكوم الأزهرية

تواسى الشيخ السيد شعيب المفتش بالمنطقة لوفاة المرحوم عمه للفقيد الرحمة

مدرسة الشهيد صبحى بنين

بالراهب تنعى عم الزميل عبد اللطيف على للفقيد الرحمة والمغفرة

جمعية المبرات الاجتماعية بالقلعة

رئيس وأعضاء مجلس الادارة والعاملون يحتسبون عند الله المرحوم الاستاذ

محمد محمود لمعه

المشرف الثقافى للاندية الاجتماعية فللفقيد الرحمة وللأسرة العزاء

بنك التنمية الزراعى بمنفلوط

ينعون والد الزميل يسرى دانيال للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نقابة المهن الزراعية بالبحيرة

تشاطر المهندس محمد كامل المكاوى الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

نقابة المهن الزراعية بالبحيرة.

تشاطر المهندس أحمد السيد فراج الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

مدرسة الزهراء المسائية والصباحية

تشاطر السيدة شهيرة زكى وزوجها الاحزان للفقيد الرحمة وللأسرة العزاء

ا م الابطال الاعدادية بالهرم

تنعى بمزيد الحزن زوج الزميلة فكرية عباس للفقيد العزيز الرحمة

مدرسة الحليمية الاعدادية بالهرم

تشاطر الزميل الاستاذ حمدان حامد عفيفى الاحزان لوفاة ابن عمه للفقيد الرحمة وللأسرة العزاء والصبر

قسم الجيل شرق الاسكندرية

الموجهة ونظار وناظرات واسرة المدارس يشاطرون الاستاذ احسان صباح الاحزان لوفاة زوجها للاسرة الصبر والسلوان

مدرسة المندرة الابتدائية المسائية

تنعى والد ناظر المدرسة الاستاذ محمد حسن للاسرة خالص العزاء

صفية زغلول الاعدادية المسائية

تنعى والدة الزميلة افكار الرفاعى للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الشركة الشرقية للاقطان

المفوض ورؤساء القطاعات والعاملون بالشركة واللجنة النقابية يشاطرون الزميل

محمد على مرسى القصراوى

بفرع طنطا احزانه لوفاة والدته. ويسألون الله للفقيدة الراحلة الرحمة

محطة الزراعة الالية بالشهداء

تشاطر الزميل مصباح الغزالى الاحزان لوفاة المرحوم والده للفقيد الرحمه

مدرسة التوفيقية الثانوية بطنطا

تواسى الاستاذ رشاد شوقى لوفاة عمه

طلاب زناره الاعدادية ينعون

زميلهم تامر سيد احمد له الرحمة

اسرة اللغة العربية بشبرا الثانوية للبنات تنعى الاستاذ حسين عبدالله له الرحمة وللأسرة السلوان

اسرة ضرائب الحاصلات الزراعية

تشاطر الزميلة ثناء عبدالباسط الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

نقابة المعلمين باسنا تواسى

الزميلة ثناء خليفة المدرسة بمدرسة عبدالمنعم رياض لوفاة والدها.

* O *

مدرسة عبدالمنعم رياض

باسنا تواسى الزميلة ثناء خليفة المدرسة بالمدرسة لوفاة والدها.

معهد فتيات جرجا الازهرى

ينعى بالحزن عم الاستاذ ماهر عجاج للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

ادارة التعاون الزراعى بالشهداء

تشاطر المهندس الزراعى محمد عبدالعزيز حبيب الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

* O *

بنك قرية زاوية الناعورة

مدير البنك والعاملون والمندوبون يشاطرون عائلة حبيب الاحزان لوفاة المرحوم

عبداللطيف عبدالعزيز حبيب

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

* O *

الجمعية الزراعية بزاوية الناعورة

العاملون واعضاء مجلس ادارة الجمعية ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

عبداللطيف عبدالعزيز حبيب

للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

صلاح الدين بميت غمر

اسرة المدرسة تشاطر الزميلة امال محمود خليفة الاحزان لوفاة والدتها.

تامينات مقاولات طنطا

تنعى والد الزميل عماد ابوحسين

مركز التكوين المهنى بالمنصورة

ومركز اعداد الاسر المنتجة

يشاطرون الزميلة ميرفت القناوى لوفاة والدها

مدرسة هورين الثانوية

تنعى والدة الطالب محمود النجار

الايمان الاعدادية ببنى سويف

تشاطر الاستاذ فؤاد حافظ الاحزان لوفاة ابن شقيقته للفقيد الرحمة

شركة الدلتا الصناعية « ايديال »

رئيس واعضاء مجلس الادارة والمديرون واللجنتان النقابيتان وجميع العاملين بالشركة ينعون والدة الزميل المحامى سعيد عبدالقادر بالادارة القانونية للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة النصر لصناعة المواسير الصلب ولوازمها

رئيس مجلس الادارة والاعضاء. والمديرون وجميع العاملين بالشركة ينعون ببالغ الحزن والاسى والد الزميل

صالح على خليفة

رئيس قسم النشاط الرياضى للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المدرسة الخيرية الاعدادية بمغاغة

تنعى بمزيد الحزن شقيقة الاستاذ طه فهمى شحاته ناظر المدرسة فللفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

القطاع التعليمى الثانى بالمراغة

رئيس القطاع التعليمى والموجهون والاداريون يشاطرون الزميل صباح ناشد لوفاة نجله كرم للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

التعليم الابتدائى بسمادون

تشاطر الزميل حمدى على محمود الاحزان لوفاة عمه للفقيد الرحمة

شكر

شكر

اسرة المرحوم الحاج محمد عبدالله بسيونى والد اللواء نبيل بسيونى

تتقدم بالشكر لكل من تفضل بالمواساة بالحضور او البرق وتخص بالشكر السادة رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء. والوزراء. ورئيس واعضاء مجلسى الشعب والشورى ووزير الدفاع ورئيس الاسكان. ومحافظى الاسكندرية ومطروح وقادة وضباط افرع القوات المسلحة. وهيئة الشرطة ورئيس واعضاء الرقابة الادارية. ورئيس واعضاء المخابرات العامة. ومدير وضباط مباحث امن الدولة. ومدير وضباط المخابرات الحربية ورئيس واعضاء مجلس محلى الاسكندرية وجميع عائلات الاسكندرية

ذكرى

شكر وذكرى الاربعين للمرحوم الحاج محمد محمد يوسف

عميد عائلة السوالمة بالعميد بالسنبلاوين تتوجه اسرة الفقيد بالشكر للمتفضلين بمواساتها بالحضور والنشر وبالبرق وتخص بالشكر رئيس حسنى مبارك والدكتور رفعت المحجوب والدكتور على لطفى والدكتور يوسف والى واللواء سعد الشربينى واسرة معهد بحوث القطن واسرة مدارس طلخا الثانوية للمعلمين والمقاطعة الثانوية بالهرم الاعدادية للبنات والوحدة المحلية بالحصاينة وستقام ذكرى الاربعين اليوم بمنزل الاسرة بالعميد

تحيى أسرة المرحوم الحاج

خليفة فرج الله احمد

الذكرى السنوية الاولى مساء اليوم ٨٦/٢/٦ بمنزل الاسرة ٢٨ دار العز حلمية الزيتون مساكن الضباط شقة ٢١

رحلة سياحية بقلم : جلال دويدار

أيـــام فى مدينـــة لا تعرف التلوث أو الضجيج !

أسوان كانت ومازالت أملا براقا لقضاء أجـازة ممتعـة أو للقيام بزيارة محببة تتغنى خلالها النفس بشمسها الذهبية ونيلها الخالد الذى تطل علينا منه الصـخور الجـرانيتية والجزر الحالمة .

واذا كان هذا الامل هو حلم كل مواطن على أرض مصر .. فانه يمثـل أيضا عنصر جذب للسياح الاجـانب الـذين يعشـقون الـرومانسية والاستجمام والخلود الى السكينة . ولعل أهم ما يميز هذه المدينة هـو انها مـازالت لا تعـرف التلـوث أو الضجيج الذى أصبح سمة الحياة فى القاهرة وكثير من المـدن المصريـة الاخرى .

وعندما أتحدث عن أسوان فـاننى أتذكر دائما مشروع السد العالى الذى كان بداية علاقتى بهذه المنطقة منـذ نهاية الستينات . لقد أمضيت هنـاك أياما فى مستهل حياتى الصحفية مكلفا باعداد سلسلة من التحقيقـات عـن النتائج التى ستترتب على اقامة هـذا المشروع الذى كان حلما على الورق فى ذلك الوقت .

وتكررت هذه الزيارات الصـحفية قبل بدء وخلال تنفيذ مشروع السـد العالى حتى أصـبحت احـد معـالم ذكريـات حيـاتى . وفى عـام ١٩٦٤ تـوجت عـلاقتى بمـدينة اسـوان بـالمشاركة فى التغـطية الصـحفية لتشغيل السد العالى عندما تم تفجير السد الترابى فى الاحتفال التـاريخى الذى حضره عبدالناصر وخروشوف سـكرتير عـام الحـزب الشـيوعى السوفيتى فى ذلك الوقت وعبدالسلام عارف الرئيس الاسبق للعراق . وكان مشهدا لا مثيل له عندما تدفقت ميـاه النيل عارمة هائجة من خلال المجرى الجديد الى توربينات السـد العـالى لتنطلق الـطاقة الـكهربائية الى كل أنحاء مصر . وباقامة السـد العـالى تمت السيطرة على النيل .. على شريان الحياة الذى يوفر الخير لارض مصر منذ أقدم العصور .

وفى نهـاية الاسـبوع المـاضى عاودتنى هـذه الـذكريات الجميلـة عنـدما شـاركت فى نـدوة الـكتاب السياحيين عن مستقبل السـياحة فى أسوان . وكانت فرصة ان أعـود الى أسوان بعد انقطاع اسـتمر لعـدة سنوات لم تتـح لى خـلالها فـرصة زيارتها .

و أقول اننى قد انبهـرت للتغيـر الكبير الذى لمسته وشمل كل جوانب الحياة عمرانيا واجتماعيا وسياحيا .

لقد وصلنا الى مدينة السد العـالى بطائرة مصر للطيران التى أقلعت من القاهرة بعد ظهر الخميس المـاضى . توجهنا على الفـور الى قـرية أمـون شيراتون السياحية التى اسـتضافت الندوة.وهـى نـوعية جـديدة مـن المشروعات الفنـدقية التـى تثيـر اهتمام السياح .. وبعد استراحة لـم تتجـاوز السـاعة حملنـا احـد الاوتوبيسات الى الميناء السياحى على بحيرة السـد . وأبحـرنا فى اللنش السياحى الفخم الذى ينقل السـياح المصريـين والاجـانب الى جـزيرة « فيلـة » . حيث تم نقل معبـد فيلـه الذى كانت مياه النيل قد غمرته بعـد تعلية خزان أسوان . ان عملية نقـل المعبد كانت وليدة التعاون الخـلاق بين دول العالم لانقاذ هـذا التـراث الانسانى التاريخى الفريد . وفى جـو شاعرى مهيب وبينما كنا نتنقل بيـن أرجاء المعبد كنا نتـابع بـالصوت والضوء قصة بنائه والمراحل التى مر بها فى مسلسل درامـى تـركز حـول اسطورة ايزيس واوزوريس . وهكذا تحول معبد فيلة الى واحد مـن أهـم مشروعـات الجـذب السـياحى فى أسوان . لقد استطاع هذا المعبد ان يهز مشاعر الشاعر أحمـد شـوقى فى قصيدة « أنس الـوجود » وخيـال مؤلف أساطير ألف ليلة وليلة الـذى اختار المعبد مسرحا لاحـداث بعض حكاياته .

وفى اليوم الثانى لوصولنا وبعـد رحلة بحرية فى بحيرة السـد العـالى التى أصبحت احد المعالم السياحية الهامة بالمدينة .. بدأت وقائع نـدوة « مستقبل السـياحة فى أسـوان » . شارك فى هذه الندوة وزير السـياحة فؤاد سلطان وقدرى عثمـان محـافظ أسوان وكبار المسئولين عن أجهـزة السياحة والطيران المدنى ومـديرو الفنـادق بـالمدينة وأعضـاء مـن المجلس الشـعبى . وقـد تـركزت الاحاديث والمناقشات حول امـكانية أسوان السياحية والجهود التى تبذل لرفع مستوى الخدمة لجذب اكبر عدد من السياح .

وقد أعلن المحافظ انه قد أصبح فى أسوان بعـد الانشـاءات الفنـدقية الجديدة حوالى ٣١٩٠ سريرا بفنادق الدرجة الاولى الى جـانب عـدة آلاف أخرى من فنادق الدرجات المختلفـة الاخرى . ويقدر عدد السائحين الذين يزورون أسـوان بـ ٢٧٪ مـن عـدد السياح الذين يصلون مصر وان كانت هناك شكوى عـامة مـن قصر مـدة زيارتهم . وفى اطار رد وزير السـياحة على أسئلة واستفسارات المشاركين فى الندوة أشار الى تشجيع مشروعـات تنمية أسوان سياحيا . كما تحـدث الوزير عن ولاية وزارة السـياحة على كل ما يتعلق بهذه الصناعة من أجـل ازالة معوقات نجاحها وانـطلاقها .. وقال ان هناك جهودا تبذل للخروج من النكسات المتتالية التـى واجهتهـا السياحة فى مصر نتيجة أمور خارجة عن ارادتها .

(البقية ص ١٤ عمود ٧ ، ٨)



■ يوميات الأخبار يكتبها اليوم حسن شاه ■

*** والقصـة التى أرويهـا مضى عليهـا عشر سـنوات تقريبـا .. عندما كان الدكتور على لطفى أسـتاذا مساعدا فى كلية تجارة عين شـمس ***

حـكاية .. لهـا معـنى !

أعرف الدكتور على لطفى منذ سنوات بعيدة . اعرفه عائليا وهو مازال مدرسا فى كلية تجارة جامعة عين شمس . واعرف عنه منذ هذه الفترة وبعيدا عن كرسى الوزارة . وكرسى رئاسة الوزارة ما يجعلنى أدعو له من كل قلبـى بـالشفاء . وبزوال الالم وبالعودة السالمة الغانمة الى بيته واصدقائه ووطنه وعمله لـكى يقود بعلمه الغزير وباخلاقياته العالية سفينة الوزارة فى هذه المرحلة الصعبة .

ومنذ تولى الدكتور على لطفى رئـاسة الـوزارة . ورغـم المعـرفة العـائلية القديمة . لم أحاول ـ رغـم تقـديرى العظيم ـ أن اكتب عنه حرفا . بل لـم احاول ان التقى به سواء على المسـتوى الشخصى أو العام . المرة الوحيدة التى التقيت فيها به وهو رئيس للوزارة كانت فى حفل اقامه لـلاعلاميين المصريـن ودعيت اليه بصفتى الصـحفية . وكان احتفاؤه بى كريما كالعادة . فلم ينس أن يداعب الصديق العزيز البير توفيق مدير مكتب اخبار اليوم فى الاسكندرية واحـد اصدقائه المقربين القدامى قائلا لـه أن معرفته بى وبزوجى وعائلته تمتد سنوات ابعد كثيرا من معرفته به لكننى اليـوم والدكتور على لطفى يعالج فى الخارج من آلام فى العمـود الفقـرى قيـل انهـا شديدة .. فاننى لا أملك إلا ان اطلـب من الله ان يرفع عنه كل ألم وان يبعد عنه كل سوء . وان يجزيه كل خير عما اعرفه عنه ـ ولابد يعرفه عنه بصور مختلفـة الكثيرون ـ مـن اسـتقامة وخلـق .. ونـزاهة قصـد .. واخـلاص ووفـاء للمبادىء العليا نادرا ماشهدت لها مثيلا فى هذا الزمان .



شعور كل منكما أنه أدى واجبه نحو الآخر

وعندما اتحدث عن اخلاقيات الدكتور على لـطفى وتمسـكه بـالقيم العليـا لا أتحدث من فراغ . وانما يـكفى ان أروى عنه ـ دون علمه ـ هذه القصـة التى قد تبدو بسيطة فى ظاهرها لـكنها تحمل عن معدنه دلالات كبيرة والتى لولا الصدفة ولولا صلة القربى التى تربطنى بأصحابها لما عرفتها عن الاطلاق .

والقصة التى أرويها مضى عليها عشر سنوات تقريبا .. عندما كان الدكتور على لطفى أستاذا مساعدا فى كلية تجارة عين شمس .. وكان أستاذ كرسى الاقتصاد فى الكلية فى ذلك الوقت رجلا مـن أفضـل رجال الاقتصاد والسـياسة فى مصر .. كان أستاذا كبيرا فاضلا تربت على يديه أجيال من الاقتصاديين .. وفجأة مـات الأستاذ الكبير تاركا خلفه زوجة وأولادا صغارا .

ورغم أن الأستاذ الراحل قـد تـرك أسرته فى حالة ميسـورة مـن النـاحية المادية إلا ان الدكتور على لطفى الـذى خلفه فى كرسى الاستاذية رأى وفاء منـه بذكرى استاذه ورغبة منه فى ان تجتـاز أسرة الاستاذ الفترة الحرجة التى اعقبت وفاته خاصة وقـد تعـودت الاسرة على الحياة فى مستوى طيب . أن يقرر كتاب الاستاذ الراحل على الطلبة الذين يدرس لهم مادة الاقتصاد وان يحرم نفسـه من مورد هام من الموارد التى يعتمد عليها اساتذة الجامعة فى حياتهم ولم يـكتف الدكتور على لطفى بذلك بل انه اخذ على عاتقه عبء الاتصـال بنـاشر الـكتاب وتحصيل ثمنه وارسال المبلغ فى أخـر العام بصورة كريمة الى اسرة الاسـتاذ حتى لا تتجشم الأسرة أى مجهـود أو مشقة .. واستمر الدكتور على لطفى على موقفه النبيل هـذا عـامين دراسـيين كاملين حتى انتهت اسرة الاستاذ مـن استلام تركة مورثهم وأيقين الدكتور على لطفى من انهم أصبحوا فى حالة تسـمح لهم بالحياة فى نفس المسـتوى الـذى تعودوا عليه فى حياة عائلهم .

ان هذا الموقف النبيل الذى اتخـذه الدكتور على لطفى من اسرة استاذه الذى رحل وانقطعت علاقته بالدنيا ولم يعـد يملك لأحد حتى كلمة الشكر .. يدل على انه رجل شـهامة .. وكرم .. وخلـق .. وعفة .. رجل يقدم القيـم الاخـلاقيةفى الحياة على مصالحه ومصـالح أسرتـه وأولاده فى وقت لم يملك فيه الـكثير .. ولاشك ان هذا الرجل القادر على العطاء من أجل ذكرى استاذ غائب وهو اسـتاذ جامعى .. قادر على العطاء الاكبر مـن أجل الملايين وقد اصـبح فى منصـب رئيس الوزراء .

(البقية ص ١٤ عمود ٧ ، ٨)

أخبار الأطفال

تحررها : نعم الباز

أطفال المدينة المنورة يزرعون الزهور

المدينة المنورة ـ إماما نعم

المدينة المنورة .. بلد الانصار الذين نصروا الرسول صلى الله عليه وسـلم حينما هاجر اليهم من عذاب الكفار .. المدينة المنورة البلد الذى بدأ منه نـور الاسلام الى العالم كله حيث أرسل محمد صلى الله عليه وسلم رسله بالدعوة الى دخول الاسلام . اتسعت المدينة الصغيرة ذات النخل والبسـاتين وزاد عـدد سكانها ووصلت البيوت الى جبل أحد الذى وقعت عليه أحد المعارك الهـامة فى الاسلام .

فى المـدينة المنـورة مسجد قباء أول مسـجد بنى فى الاسـلام وبهـا مسجد الغمامة حيث صلى الرسول صلاة الاستسقاء أى دعاء الى الله بنـزول المطر حيث لا زرع بـلا ماء وحيث لا نهر يـروى هناك .

ومسـجد الجمعة حيث صلى صلى الله عليه صلاة الجمعة الاولى لاول مـرة ومساجد كثيـرة كأنهـا نجـوم انتشـرت لتضىء ماحولها وزرت فى المدينة المنورة حضانة للاطفال اسمها حضـانة طيبـة الخيرية وهى منزل صغير يتبع جمعية طيبة الخيرية وحوله حديقة صغيرة .. والصغار هنا يتعلمـون الـرسم والمـوسيقى ويحفظون آيـات اللـه وأجمـل شىء أنهـم يشـتركون فى زراعـة حديقتهم .. أنهم يزرعون الـزهور ويـروونها كل يوم .. وهنا لايقـطفونها وإنما يتـركونها تـزين الحديقة وتجعل المـكان جميلا .

إن هذا الشـهر يـا أحبائى هو شهر الزرع .. أزرع أى شىء حتى لـو وضعت بعض البقول فوق قطعة من القطن فى صحن صغير وبعد أيام سـوف ترى حديقة صغيرة جدا تسر العين إزرع وراقـب الزرع لتعرف كيف يتغير الزرع يوما بعد يوم حتى يكبر .

حضـانة للأطفـال فى المدينـة المنـورة

صورة وتعليق

التقطت لكم هذه الصورة عن بعد للمسجد النبوى الشريف بالمدينة المنورة وتحت القبة قبر الرسول صلى الله عليه وسلم والمئذنة الصغيرة جـدا كانـت أقدم مئذنة أمـا المآذن الجديدة فكلها حـديثة وباقى الصـورة مـن الأمام هى التـوسعات الجديدة حتـى يصـل المصـلون بسـاحة المسجد الى مائتى ألف مصل .. هل لديك تعليق على الصورة .. أرسـل التعليق وسـوف ننشر أجمل التعليقات .

أنـــا صـــعيدى

● اسمى محمد حلمـى أبو سديرة

● أنـا صـعيدى مـن الصعيد الجوانى

● لن أقول لـكم بلـدى لاننى اعتبر الصعيد يبدأ من الجيزة ونـازل .. لا تهمنى النكت التى تقـال عن الصـعايدة فهـذه ظاهرة فى كل العالم ..

محمود حلمى

فكرة

يعقد نادى القضاة مؤتمره الأول فى الفترة من ٢٤ مـارس الى ٢٨ مـارس القادم . وسيبحث فى هـذا المـؤتمر تنظيم القضاء وتـوحيده واستقلاله وحصـانته . وتيسـير اجـراءات التقاضى المدنية والجنائية والادارية وغيرها من مشكلات العدالة . وهـى مسائل تهم الشـعب لان كل تـوطيد لسلطة القضاءهو تـوطيد لسلطة الامة . فالعدالة هى من أهم حقـوق الانسان .

واتمنـى ان لا يـكون صـحيحا ما نشرتـه الصـحف مـن ان وزارة الداخلية تعد مشروع قـانون يقضى باخضاع ضـباط الشرطـة لمحـاكم بوليسية فى حالة ارتكابهم جرائم اثناء تأدية وظـائفهم . بمعنـى أنـه اذا عذبنى ضابط شرطة لا أسـتطيع أن احتكم الى محكمة عادية بل اذهب الى محكمة استثنائية مؤلفة مـن رجـال الشرطة أو رجـال وزارة الـداخلية لتحكم بينى وبين ضـابط الشرطـة . لا ! هذا اعتداء على حقوق الانسان . واعتداء على الدستور الذى سـاوى بين المواطنين . وهو قـانون يثيـر الريب والشـكوك . وخـاصة بعـد الأحكام التى صدرت بسـجن بعض الضباط الذين عذبوا مـواطنا حتـى الموت ! وهـو عـودة الى الـوراء . فعندما ارادت النيابة مـن سـنوات تقديم صلاح نصر مدير المخابرات الى محكمة الجنايات . اعترض انصـار مدرسة التعذيب بانه لايجوز محاكمة الفريق صلاح نصر امام محكمة مدنية بل يجب ان يحـاكم امـام محـكمة عسكرية . ووقف الدكتور مصـطفى أبو زيد وزيـر العـدل والمسـتشار ابراهيم القليوبى النائب العام امـام هذه المحاولات وتم تقـديم الفريق صلاح نصر الى محكمة الجنـايات . واذا صدر مثل هذا القانون العجيـب الـذى لامثيـل لـــه فى اى بلـد ديموقراطى . فلن نعجـب اذا صـدر قانون بان تكون محاكمة الوزراء أمام الوزراء فاذا استولى وزير على بيتـك لاتذهب الى المحكمة العادية بل تذهب الى محكمة من الوزراء الذين سيبرأون بطبيعة الحال زميلهم الوزير ويعطون له بيتا ثانيا !

وقد قرأت رأيا غـريبا للمسـتشار ملوخية رئيس قضايا الحكومة يقـول فيه ان القاضى الطبيعى ليس دائمـا هو المحاكم العادية يعنى انـه مـن الممكن ان يصدر قانون يختار محكمة معينة لمحاكمة جرائم معينـة . وفى رأيى ان الوقت قد حـان لالغـاء كل أنواع المحاكم الاستثنائية وتـوحيد القضاء . وبهذا نوفر الامن والحـرية للمواطنين أجمعيـن . بـل اننـى اعارض الذين يقـولون ان منصـب النائب العـام فى مصر هـو منصـب سياسى وفى رأيى أنه منصب قضائى . وان مصلحة الشعب ان يكون النائب العام بعيدا عن كل تاثير . ويختار من أقدم وكلاء محكمة النقض . واذا كنا وفقنا فى اختيار النائب العام الحـالى الذى أظهر شجاعة فى تحقيق قضـايا التعذيب التى أثارتها احكام محـاكم الجنايات . فاننا نريد ان نحيط هـذا المنصب بضمانات حمـاية للقضـاء وحماية للشعب .

لقد تعرض القضـاة فى سـنوات سابقة للضغط والارهاب والتشريـد والتهـديد . وصـمد القضـاة المصريون . وحولوا منصة القضـاة الى قلاع وحصون عجز الـطغاة عـن اقتحامها ويكفى القضاة فخرا عنـدما اسقطوا فى انتخابات القضـاة منـذ سنوات مرشحى الحـكومة جميعـا وارغموا وزير العدل الذى وضع قائمة مرشحى الحكومة . وطاف بمحـاكم مصر يدعو لهـم . ويلـوح للقضـاة بـالمنح والعـطايا ـ أرغمـوه على الاستقالة من الحكومة .. وكانت هذه أول مرة يسقط فيها القضـاة وزيـر العدل !

مصطفى أمين

عقدت الجمعية العامة لقطاع التأمين بتاريخ ١٤ يناير ١٩٨٦ برئاسة الأستاذ الدكتور سلطان أبو على وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية وبحضور السيد الأستاذ عبد الحميد السراج رئيس مجلس إدارة الهيئة المصرية للرقابة على التأمين واعتمدت ميزانية التأمين الأهلية وحساباتها الختامية عن السنة المالية ١٩٨٤ / ١٩٨٥ المنتهية فى ١٩٨٥/٦/٣٠ .

الميزانية العمومية فى ١٩٨٥/٦/٣٠

الأصول

بيان	٨٥/٦/٣٠ جنيه	١٩٨٤/٦/٣٠ جنيه
الاستثمارات	٩٦ ٦٢٢ ٨٦٠	٨٣ ٠٨٥ ٣٣١
النقدية بالصندوق والبنوك	٢ ٦٨٧ ٢٦٨	١ ٩٨٢ ٤٠٧
شركات تأمين وإعادة تأمين	٩ ١٦٥ ٠٢٨	٨ ١١٥ ٢٧٦
مدينون وأرصدة مدينة أخرى	٢٤ ٩٧٤ ٧١٥	١٦ ٨٨١ ٣٢١
أصول أخرى	٨٨٠ ٥٠٠	٧٢٧ ٢٣٤
	١٣٤ ٣٢٠ ٢٧١	١١٠ ٨٠١ ٦٦٩

الخصوم

بيان	١٩٨٥/٦/٣٠ جنيه	٨٤/٦/٣٠ جنيه
حقوق المساهمين:		
رأس المال	٢ ٠٠٠ ٠٠٠	٢ ٠٠٠ ٠٠٠
الاحتياطيات	١ ٧١٩ ١٠٠	١ ٦٥٢ ٤٨٥
حقوق حملة الوثائق :		
المخصصات الفنية لعمليات الحياة وتكوين الأموال	٢٧ ٣٠٥ ٣٦٧	٣٣ ٢٣٨ ٩٢٩
المخصصات الفنية لعمليات التأمينات العامة	٥٤ ٦٠٤ ٣٣٩	٤٢ ٤٨٨ ٤٤٥
المخصصات التجارية	١٨ ٧٥٦ ٩٧٩	١٥ ٢٦٦ ٢٩٣
شركات تأمين وإعادة تأمين	١٩ ٦٩٠ ٧٤٨	١٦ ٥١٢ ٢٧١
دائنون وأرصدة دائنة أخرى	١٠ ٢٥٢ ٨٣٨	٩ ٦٤٢ ١٤٦
	١٣٤ ٣٢٠ ٢٧١	١١٠ ٨٠١ ٦٦٩

مراقبا الحسابات
محاسب / محمد محمد حسنين
محاسبة / ملك محمد فؤاد

وكيل أول الوزارة
مدير إدارة مراقبة حسابات التأمين
محاسب / محمد صلاح الدين فرج
س م ٣٠٣٠ م ٢٤٢١

رئيس قطاع الشئون المالية والإدارية
وعضو مجلس الإدارة
محاسب / عزت عبد العظيم محمود

رئيس مجلس الإدارة
أحمد فؤاد الأنصارى

حساب الأرباح والخسائر
عن السنة المالية المنتهية فى ١٩٨٥/٦/٣٠

بيان	١٩٨٥/٨٤ جنيه	أرقام المقارنة ١٩٨٤/٨٣ جنيه
المصروفات والمخصصات	٤ ٤٥٣ ٣٤٧	٣ ٧٤٣ ٤٦٦
الفائض القابل للتوزيع	٤٤٤ ٠٩٨	٣٩٦ ٧٦٣
	٤ ٨٩٧ ٤٤٥	٤ ١٤٠ ٢٢٩

بيان	١٩٨٥/٨٤ جنيه	أرقام المقارنة ١٩٨٤/٨٣ جنيه
فائض النشاط التأمينى	٤ ٢٦٤ ٢٩٣	٢ ٣٣١ ٠٨٠
إيرادات استثمارات حرة	١٠١ ٩٧٦	٥٩ ١٣٨
إيرادات أخرى	٥٣١ ١٧٦	١ ٧٥٠ ٠١١
	٤ ٨٩٧ ٤٤٥	٤ ١٤٠ ٢٢٩

خبرة ٨٦ عامًا

فى مزاولة مختلف تأمينات الحياة بمزاياها المفضلة ورائدة التأمين ضد أخطار أجسام السفن والنقل البحرى بالإضافة إلى مجالات التأمين الأخرى ... حريق ، سطو ، أخطار مختلفة ، سيارات ، تأمينات هندسية

القاهرة : تأمينات حياة ٣٤ شارع قصر النيل ت : ٧٤٢٠٥٥/٧٤٢٠٦٧
تأمينات عامة ٤١ شارع قصر النيل ت : ٩٢٠١٩٢/٩١٨٦٤٤/٩١٣٨٩٠
الإسكندرية : تأمينات حياة ٣٢ شارع سعد زغلول ت : ٨٠٢١٩٩/٨٠٢٢٧٥/٨٠٣٣٢٨
تأمينات عامة ٣٣ شارع النبى دانيال ت : ٤٩٢٣٠٣٢/٤٩٢٣٠٣٣/٤٩٢٣٠٣٤

وجميع فروع الشركة بكافة محافظات الجمهورية وفروعها بالدول العربية